

Yanko Choditz

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

stále jsme vystaveni šíření pandemie, která silně ovlivňuje naše ekonomické příležitosti. A koronavirus je téma, kterému se nemohu v dnešním úvodním slově vyhnout.

Když se ohlédnu na počátek našich potíží, vidím tento scénář. V naší zemi vypukla epidemie a bylo potřeba učinit opatření. Vláda se musela rozhodnout mezi bídou (vypnutím ekonomiky) a rizikem pandemie. Vybrala si bídu, a teď tu máme pandemii. Nejenže neumíme poručit větru, dešti, ale nedokážeme ani tomu mrňavému viru způsobujícímu nemoc Covid-19 říkat, co má, nebo nemá dělat. Dokud nebudeme mít účinnou a bezpečnou vakcínu, bude vše probíhat podle pravidel platných už tisíce let. Bude to bitva mezi imunitním systémem člověka a schopností viru adaptovat se na svého hostitele. Podle odborníků může tento proces trvat cca dva roky a někteří tvrdí, že už něco podobného probíhá. A co bude v současné situaci s námi?

Zdá se, že ani zákaz zpěvu proti koronaviru nepomohl, a tak prožíváme druhý lockdown. Jiné řešení v čase „až po volbách“ už opravdu nebylo. S tím nic nenaděláme, ale jedna věc mi nejde do hlavy. Může mi někdo říct, proč právě hudební akce vláda zruší vždy jako první a uvolní jako poslední? Stalo se to na jaře i teď. Tento stereotyp stojí v ostrém kontrastu s číslly, která konečně unikla z Ministerstva zdravotnictví, z jeho pracoviště ÚZIS. Jedná se o graf s názvem Kumulativní počet osob s covidem-19 dle pravděpodobného místa nákazy. Téměř 39 % lidí se nakazí v zaměstnání, 24 % nezná zdroj nákazy, 21 % v rodině, 14,5 % při běžných aktivitách (nakupování, restaurace, doprava) atd. A až na předposledním místě se nacházejí hromadné společenské akce s 1 % rizika. Kolik desetin z toho dělají koncerty nebo divadla, graf již nerozlišuje. S tímto zjištěním silně rezonuje vyjádření hlavní hygieničky České republiky (Právo, 12. 9. 2020): „Nemáme v evidovaných případech z kulturních akcí, jako jsou koncerty a divadla, žádná ohniska. Zdroje nákazy z takových akcí prakticky nemáme.“ Kudy se asi ubírají marketingové myšlenky současné vlády? Možná si řekli, musíme našlapovat opatrně, aby se občané nenaštvali. Nejdřív najdeme někoho, koho nám nebude líto.

A kulturní akce se na to docela dobře hodí. Bez kultury se spousta lidí obejde. Podle uštěpačných komentářů na adresu umělců u každé takové zprávy na internetu vidíme, že mnoha lidem dělá naše role obětího beránka neskonale radost.





Ale my, muzikanti, autoři a nositelé autorských práv, z toho pražádnou radost nemáme. Citelně nás to zasáhlo již v letošním zářijovém výplatním termínu. Pokles příjmů zaznamenaly především živé produkce. Dále byla postížena tzv. repro hudba – ta utrpěla zavřením hotelů, restaurací a provozoven už na jaře. Nedotčené zůstává rozhlasové a televizní vysílání, kde se ovšem projevil pokles reklamního trhu. Prodej nosičů nebyl viditelně ovlivněn. Za období březen až červen 2020 mohly jednotlivé autorské odměny, s ohledem na původ inkasa, v průměru poklesnout až o třetinu a děje se to znova.

Chtěl jsem končit nějak optimisticky, ale škody jsou a ještě budou příliš velké. Finanční pomoc státu umělcům a OSVČ naše ztráty nenahradí. A už vůbec nám nemůže nahradit kontakt s lidmi a všechnu tu pěknou muziku. A s těmito pocity a těžkým srdcem jsem ve svém diáři vymazal do konce roku 24 koncertů. Cesta z těchto potíží bude ještě dlouhá a trnitá. Náš cíl, kterým je návrat k životnímu standardu, leží bohužel mnohem dál za obzorem, než jsme čekali. A tak vám přeji nezdolnou imunitu, pevné nervy a velkou dávku trpělivosti.

Zůstaňte zdraví! Váš

Luboš Andršt
předseda dozorčí rady



Magazín OSA
Číslo 03/2020
Obálka: Ewa Farna a Martin Chobot
Fotografie: Martin Řezáč

Magazín Autor in vydává OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s., Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, oddělení PR a komunikace, telefon: 220 315 121, e-mail: komunikace@osa.cz
Registrace MK ČR E 19237 / Vychází 4× ročně, náklad 7 940 výtisků, místo vydání Praha
Redakce si vyhrazuje právo upravovat a krátit příspěvky. Děkujeme za pochopení / Toto číslo vyšlo dne 7. 11. 2020.
Redakce: Šárka Chomoutová / Redakční rada: Jan Krůta, Zdeněk Nedvěd (předseda), Michal Prokop, Tomáš Roreček
Koncept, design a sazba: Jiří Troskov / Korektury: Petra Helikarová
Vychází 4× ročně již od roku 2009. Toto číslo bylo připravováno ještě před vyhlášením nouzového stavu.