



Okénko do historie sídla OSA



Sídlo OSA (1933)

Cesta OSA do stávajícího sídla v ulici Československé armády 20 v Praze 6 byla značně klikatá. Hudební autoři a nakladatelé na pořízení budovy obětovali své autorské honoráře za tři roky. Většina peněz pocházela z vítězného sporu s rozhlasem, který od roku 1926 odmítal hradit autorské odměny za vysílání hudby.

Po svém založení 9. října 1919 připomínala spíše kočovnou společnost. Vůbec první kancelář OSA v den založení poskytl její první výkonný ředitel, a to u sebe v Pardubicích. Již následujícího roku se OSA stěhuje do Prahy do tehdejší Karlovy ulice (dnes Na Slupi). Kancelář se skládala ze dvou místností v suterénu a dvou místostí v pátém patře,

do nichž pravidelně při dešti zatékalo. V dalších letech se adresa kanceláří OSA změnila několikrát. Nejprve Uhelný trh, poté Revoluční třída č. 3 a následně Václavská ulice č. 33 v Praze 2. OSA v té době zaměstnává 40 osob a obývá 13 kanceláří.

Konec stěhování přichází s pořízením domu v Praze 6 v Bubenči s číslem popisným 786 a orientačním 20. Stavitelem této budovy byl Ing. František Troníček. Paradoxně to neznamenovalo, že by OSA na svém hlavičkovém papíře nemusela měnit adresu, přestože se z tohoto domu již nestěhovala. V roce 1928 je tato budova zapsána do pozemkových knih na ulici Dr. Albína Bráfa. Ulice však změní své pojmenování ještě několikrát.



Vizualizace – kreativní centrum, (autor: DDAANN s.r.o., kresba: Ing. arch. Daniel Rohan, Ing. arch. Daniel Baudis, Mgr. art. Andrea Pašková)

Nejprve na ulici Herrmana Göringa, později na Prezidenta Eisenhowera, až nakonec dostala název třída Československé armády. Číslo popisné i orientační přežije všechny režimy a OSA zde sídlí až do dnešních dnů. Tedy, ne tak úplně. Technický stav budovy po více než 90 letech provozu nespĺňoval bezpečnostně technologické požadavky dnešní doby. Proto se OSA rozhodla pro kompletní rekonstrukci a modernizaci budovy. Zaměstnanci dočasně obývají kanceláře v Praze 2, v ulici Bělehradská 222/128.

Návrat do zrekonstruovaných prostor je naplánován na červen 2027. Ve spolupráci s architektonickou kanceláří DDAANN vznikl projekt, jehož hlavní snahou je otevřít budovu a především OSA veřejnosti. V předsálí recepce bude otevřena kavárna nejen pro návštěvníky budovy OSA. Hudební autoři a autorské kapely zde naleznou nahrávací studio. Pro mladé žáky a žákyně připravujeme vzdělávací místnost, využívající moderní

technologie a nové přístupy k autorské tvorbě. V pátém patře vznikne konferenční sál pro 65 osob. V neposlední řadě zde naleznou zaměstnanci OSA, hudební autoři a nakladatelé moderní zázemí splňující požadavky 21. století.

Roman Strejček,
předseda představenstva OSA

*inspirováno textem JUDr. Slaniny –
bývalého ředitele OSA v 90. letech*

Vizualizace – budova OSA po rekonstrukci,
(autor: DDAANN s.r.o., kresba: Ing. arch. Daniel Rohan,
Ing. arch. Daniel Baudis, Mgr. art. Andrea Pašková)





Vizualizace – parter, (autor: DDAANN s.r.o., kresba: Ing. arch. Daniel Rohan, Ing. arch. Daniel Baudis, Mgr. art. Andrea Pašková)



Vizualizace – recepcie, (autor: DDAANN s.r.o., kresba: Ing. arch. Daniel Rohan, Ing. arch. Daniel Baudis, Mgr. art. Andrea Pašková)