

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

vítám vás v prvním kvartálu roku 2022. Kéž by byl rokem lepším než ten nedávno minulý. Zhruba v půlce prosince 2021 jsem měl pocit, že to nejhorší z dvacátého prvního roku dvacátého prvního století máme již za sebou. Bohužel to nebyla pravda. Poslední dekáda prosince vše dovršila – tři úmrtí blízkých kolegů a skvělých kumštýřů. Udělejme nyní v tomto smyslu celoroční smutnou rekapitulaci: Ladislav Štaidl († 31. 1. 2021), Jan Vodňanský († 10. 3. 2021), František Nedvěd († 24. 7. 2021), Miroslav Žbirka († 10. 11. 2021), Luboš Andršt († 21. 12. 2021), Pavel Chrastina († 28. 12. 2021), Juraj Filas († 31. 12. 2021)... a vzdejme všem zemřelým (nejenom těm zde jmenovaným) hlubokou úctu, poděkování a upřímně-symbolickou časovou jednotku ticha... Pochopitelně z hlediska dozorcí rady OSA znamenají velmi citelnou ztrátu právě ti, kteří tento svět opustili v oné poslední prosincové dekádě. Luboš Andršt – dlouholetý předseda dozorcí rady a Juraj Filas – její člen. Na stránkách tohoto čísla Autoru in je jmenovaným věnován patřičný vzpomínkový prostor. Osobně se připojuji vyjádřením obdivu a úcty k jejich uměleckému i lidskému odkazu. Čest jejich památce!

Co všechno na nás rok 2022 přichystal, zatím přesně neznáme, ale některé události (z pohledu OSA) zajisté očekáváme. Mezi ně patří např. projednávání novely autorského zákona v Parlamentu České republiky (pravděpodobně březen či duben), volební valné shromáždění

členů OSA (30. 5. 2022) a vedle průběžné a iniciativní péče o autorské záležitosti zastupovaných bude též potřeba provést poměrně rozsáhlou rekonstrukci budovy OSA v Praze (střecha, vnější omítka, okna). Daly by se jmenovat i další okruhy činnosti, ale pojďme se nyní stručně podívat na novelu autorského zákona. Připomeňme si, o co v rámci jejího schvalování hlavně půjde. Jedná se o zahrnutí dvou evropských směrnic, zejména směrnice týkající se autorského práva na jednotném digitálním trhu, do zmíněné novely. Půjde o zajištění ochrany a licencování autorských práv na internetu (YouTube, SoundCloud, Ulož.to, popř. další platformy) a získání pro autory odpovídajících plateb autorských odměn. Jde tedy o formulovanou povinnost digitálních platforem získat licenci k autorskému obsahu, který je jedním z hlavních objektů jejich celosvětových tržeb. Zmíněná evropská směrnice však v sobě nese i určitý prostor pro důslednost (respektive nedůslednost) začlenění v rámci práv jednotlivých zemí EU. To znamená, že na míře a kvalitě implementace v rámci schvalování příslušné novely bude závislá i pozice autorů pro další jednání. Vytvoření spravedlivého prostředí na internetu je pochopitelně v jednoznačném autorském zájmu. Znamenalo by to možnost citelného zlepšení hodnot finančních odměn z těchto zdrojů, ale nejen to, v obecné rovině též omezení přiživování nadnárodních platforem na evropském kulturním dědictví. Proto je velmi očekávatelné, že bude nutno vyvracet určité záměrně zdůrazňované nepravdy a odrážet nátlakové metody některých subjektů. Držme si tedy palce, aby vše dopadlo co nejlépe!

Pokusme se vzhlížet k roku 2022 jako k milostivému létu. Touto biblickou parafrází nemám na mysli akci Milostivé léto, která umožňuje dlužníkům ukončit exekuční řízení zaplacením původní vymáhané částky (i když v symbolické rovině jsme dlužníky všichni). Mám na mysli skutečnost, že současný svět milost potřebuje. Již více než dva roky trvající pandemie covidu 19, již měsíc trvající hrůzná válka na Ukrajině způsobená zrůdnou agresí Ruska, prostě neuvěřitelná expanze zla. Očekávejme a vyhlížejme zázrak milostivého léta – ne kvůli klamným iluzím, ne kvůli potlesku, ale kvůli zlepšení hodnot našich životů a naplnění jejich smyslu. Odstraňujme vše, co nás rozděluje. Radost a vědomí jednoty ať jsou naší silou.

S přáním dobra a klidu
Ivan Kurz
předseda dozorcí rady OSA

