

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové!

Nacházíme se na přelomu roků 2024 a 2025. Na jedné straně jsou vánoční svátky jako symbol narození nového života s obdarováním pro nás všechny; na straně druhé nový rok s nadějí, očekáváním, ale i s obavami – snažíme se však být optimistou. Náš svět je vskutku hluboce polarizovaný. Svědčí o tom probíhající válečné konflikty, nestabilní ekonomická situace a celá řada lidských i jiných nedorozumění a střetů. Ale zanechme těchto úvah a konstatujme, že proběhla a probíhá též celá řada pozitivních událostí. Soustředíme se nyní na některé z nich, které jsou nám blízké. Ve čtvrtém kvartálu roku 2024 si můžeme například připomenout Prague Music Week (od 31. 10. do 2. 11.), na jehož průběhu se OSA v letošním roce opět podílela. Jednalo se o druhý ročník této významné akce, která propojuje hudební umělce a profesionály z celého světa. Akce nabídla nejen bohatý program, včetně konference, technologického veletrhu a koncertů českých i zahraničních kapel, ale i možnost přátelského setkání a diskusí. Další, dle mého soudu pozoruhodnou aktivitou, na které bylo též ze strany OSA spolupracováno, bylo první vydání *Zpěvníku EU*, ve kterém je za Českou republiku (obdobně jako za každou z 27 zemí EU) prezentováno 6 písní – např. chorál *Ktož jsú boží bojovníci* či lidová *Černé oči, jděte spát*, z tvorby zastupovaných autorů např. *Modlitba pro Martu*, *Není nutno*

apod. Výběr byl učiněn též na základě hlasování veřejnosti. Více se zájemci mohou dozvědět na webu OSA. Z dalších aktivit připomeňme ještě důstojnou oslavu 105. výročí založení OSA – včetně udělení cen vynikajícím osobnostem zastupovaným OSA v souvislosti s tímto výročím (viz příslušný článek v tomto čísle magazínu *Autor in*) – či křest nové knižní publikace *Tradice v obrazech* uskutečněný dne 9. 10. u Vodárenské věže na Letné v Praze.

Další potěšující zprávou (pochopitelně z poněkud jiné oblasti než informace výše uvedené) je konstatování příznivé hospodářské situace OSA. Byl naplněn (a mírně překročen) hospodářský plán na rok 2024. Z toho vyplývá skutečnost, že zastupování autoři mohou očekávat odpovídající honoráře za svoji užitou autorskou tvorbu. Tato příznivá skutečnost vyrůstá nejenom z příkladné a odborně kvalitní práce představenstva OSA, ale též z dlouhodobější koncepce rozvoje technického zázemí a vybavenosti jednotlivých sekcí pracovišť OSA. V současné době je například intenzivně pracováno na projektu „technologického skoku“ – pracuje se na analýze stávajícího stavu z pohledu požadavků byznysu, vytváření příslušných datových modelů, precizaci a zadání nových funkcionalit celého IT systému OSA.

Blíží se Vánoce a následně konec tohoto kalendářního roku. V kontrastu



s uvedeným výběrem pozitivních událostí chci v této souvislosti ještě vzpomenout na prvního porevolučního ředitele OSA, pana JUDr. Josefa Slaninu, za jehož funkčního období (1990–2002) byl realizován „restart“ OSA a jeho návrat do rukou autorů. Pan JUDr. Josef Slanina již uzavřel pouť na tomto světě – závěrečné smuteční rozloučení s panem doktorem Slaninou se konalo dne 6. 9. 2024. Budiž ještě zpětně vzdána čest jeho památce.

Vážené a milé kolegyně, vážení a milí kolegové, dovolte mně, abych závěrem tohoto úvodníku vyjádřil vůči vám všem svůj vnitřní postoj. U příležitosti vánočních svátků a vstupu do nového roku 2025 si dovoluji vyslovit přání pevného zdraví, nechtě se setkáváte s kladnými a dobrými úmysly, provází vás láska a pravda, máte vše potřebné pro denní život a jste osvobozeni od problémů a nedostatků. Když je někdo z mimořádně obdarovaných schopen rozdat všechny talenty, které mu byly dány, má šanci stát se zářící hvězdou. Přeji to všem muzikantům – byl by to krásný vesmír.

Srdečně
Ivan Kurz
předseda dozorčí rady OSA