

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

jak jste si jistě povšimli, v posledních osmi měsících se již podruhé změnil pisatel úvodního slova. Stručné vysvětlení: na návrh dozorčí rady, v souvislosti s vážným onemocněním dosavadního předsedy DR OSA Luboše Andršty, jsem přijal kandidaturu na tento post a na řádném zasedání DR dne 20. dubna jsem byl do této funkce zvolen. Přijetí kandidatury jsem učinil po překonání osobních pochybností a v hluboké úctě k váženému kolegovi Luboši Andrštovi, který, jak již bylo uvedeno, z vážných zdravotních důvodů nemůže k mé litoosti ve své funkci pokračovat. Těžiště své činnosti v DR OSA spatřuji především v podporování vstřícné spolupráce mezi jednotlivými profesními skupinami a v nikdy nekončícím úsilí o hájení autorských a vydavatelských práv.

Připomeňme si nyní stručným výběrem, čím vším naše společnost a s ní i Ochraný svaz autorský v covidovém období prošly.

- Po letním poklesu případů se od října 2020 rozběhla druhá vlna covidové epidemie, která opět souvisela s uzavíráním kulturních aktivit. Po takřka roce „života“ s touto epidemií a po krátkém částečném uvolnění restriktivních opatření před Vánoci 2020 se začaly objevovat zprávy o nové mutaci viru. Ministerstvo kultury připravilo a posléze vyhlásilo výzvu COVID – Kultura 3. Jednorázová finanční podpora navázala

na COVID – Kultura 2 a pokryla období od 1. 2. 2021 do 31. 3. 2021. V rámci programu COVID – Kultura 3 se podařilo prosadit, že do této podpory byli též zařazeni kolektivní správci, a mohli tak žádat o podporu na úhradu alespoň části vynaložených fixních nákladů. Tato kompenzace by měla částečně pokrýt ztráty kolektivních správců z poklesu inkasa. Ochraný svaz autorský hledal a hledá další možnosti, jak pomoci hudebním autorům, kteří jsou přímo zasaženi zákazem provozování živého umění z důvodu vládních opatření souvisejících s rozbihající se třetí vlnou covidu.

- V dalších měsících (únor–duben) se bohužel velmi výrazně zhoršila epidemiologická situace, a i když 12. 4. 2021 skončil v ČR nouzový stav, pro živé umění se stále nic nezměnilo.
- Vzhledem k nejisté situaci dozorčí rada rozhodla, že valné shromáždění 2021 (naplánované na 24. 5.) se bude, obdobně jako v roce 2020, konat distančně formou per rollam. Rovněž předávání Výročních cen OSA dne 3. 6. 2021 (ve vršovickém divadle Vzlet) se událo bez přítomnosti diváků. Udílení cen bylo letos koncipováno jako stříhový pořad ve virtuálním studiu.
- Zhruba od poloviny května se začala situace postupně zlepšovat, což bylo přibližně od června provázáno postupným (avšak nikoliv úplným) rozvolňováním epidemiologických opatření.
- Mimo covidová opatření vláda 21. 6. 2021 schválila návrh novely autorského zákona, který do českého práva

zavádí dvě směrnice Evropské unie. Jedním z cílů je posílení ochrany práv autorů a umělců v prostředí internetu, a tím i možnost licencování jejich autorských práv za spravedlivějších podmínek. Dále bude návrh zákona projednávat Poslanecká sněmovna.



Ivan Kurz, předseda dozorčí rady OSA

Zde je třeba počítat s možnými komplikacemi a připravit se na obrannou argumentaci.

- Z hlediska epidemiologického se v současném období počet nových případů covidu opět mírně navýšil (nyní došlo k určité stagnaci). Držme si palce, aby nenastala další nákazová vlna a s ní související opětovné uzavírání uměleckých produkcí.

Celá výše popisovaná skutečnost se pochopitelně odrazila v ekonomické situaci OSA. Příjmy z živých koncertů se zcela zastavily, takzvané neadresné příjmy (restaurace, obchody, provozovny služeb, hotelové pokoje) klesly cca na 50 %. Naproti tomu se navýšily příjmy ze segmentu internetu (o 57 %) a televizního vysílání (zde je však třeba započítat zpětné narovnání za minulá období). V průměru došlo za rok 2020 k poklesu vyplacených honorářů „pouze“ o cca 30 %. Je však nutno mít na paměti, že některé části honorářů byly vyplaceny ještě za rok 2019, který patřil mezi léta nejúspěšnější.

V návaznosti na současnou nelehkou situaci učinilo představenstvo OSA ve spolupráci s dozorcí radou řadu kroků pro podporu autorů a uživatelů hudby. Uvedme některé z nich:

- Vyplacení mimořádné jednorázové finanční podpory (z fondu podpory hudební tvorby) autorům, kteří jsou zastupováni OSA alespoň po

dobu tří let (od roku 2017) a jejichž příjem z koncertní činnosti alespoň v jednom roce dosáhl částky nejméně 20 000 Kč. Podpora se pohybuje v rozmezí 5 000 – 30 000 Kč.

- Odpuštění (na základě žádosti) licenčních poplatků všem, kteří v důsledku krize museli zavřít své obchody, kadeřnictví, hotely, restaurace apod. (v souladu s platnými stanovami, rozúčtovacím řádem a ostatními závaznými dokumenty). Na jaře loňského roku bylo toto odpuštění licenčních poplatků realizováno i za období každého započatého měsíce, přestože některé provozovny po celý měsíc uzavřeny nebyly.
- Nabídka možnosti vrácení již uhrazené autorské odměny nebo domluva slevy na rok 2021, popř. odklad splatnosti neuhrazených faktur nebo možnost uzavření splátkového kalendáře.
- Apelace na česká rádia, aby hrála více české hudby, a byl tak dán větší prostor nové domácí tvorbě (což pochopitelně přináší více odměn pro české autory).
- Vytvoření speciálních balíčků k pořádání hudebních produkcí za účelem restartu společenského a kulturního života v obcích ve spolupráci se Sdružením místních samospráv.

Toto je pouze několik příkladů úsilí o pomoc české hudební kultuře a projevům vzájemné solidarity ve vztahu

k pořadatelům hudebních produkcí i k uživatelům hudby v rámci podnikatelské činnosti.

Vzdor všem uvedeným konkrétním skutečnostem jsem nenapravitelný optimista a věřím, že OSA všechny své členy a zastupované skutečně ochrání a bude schopen jim poskytnout životní jistotu a velký smysl činnosti v hudební oblasti naší kultury. Přijetí tvůrčí skromnosti, potřeby služby a pomoci i přijetí určité oběti mohou naší kultuře dát nový a čistší rozměr. Stalo se smutnou skutečností naší doby, že zmaterializovaný svět nemá sluchu pro uvědomění si reality mimo trojrozměrný prostor. Ale citlivější jedinci o tom nikdy nepochybovali. Mají totiž své konkrétní zkušenosti a je těžké přesvědčit o neexistenci moře člověka, který se v něm koupe. Tedy celkovou kultivaci spojenou s pevnou pracovní kázní a prací na sobě samém, to vše vidím jako jednu z nejdůležitějších věcí pro skladatele, a nejen pro ně!

Dovoluji si uzavřít přáním pevného zdraví. Nechť se setkáváte s kladnými a dobrými úmysly, provází vás láska a pravda, máte vše potřebné pro denní život a jste osvobozeni od problémů a nedostatků.

Ivan Kurz
předseda dozorcí rady OSA



Magazín OSA
Číslo 03/2021
Obálka: Lenka Dusilová
Fotografie: Roman Černý

Magazín Autor in vydává OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s., Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, oddělení PR a komunikace, telefon: 220 315 121, e-mail: komunikace@osa.cz
Registrace MK ČR E 19237 / Náklad 8 170 výtisků, místo vydání Praha
Redakce si vyhrazuje právo upravovat a krátit příspěvky. Děkujeme za pochopení / Toto číslo vyšlo dne 17. 9. 2021.
Redakce: Šárka Chomoutová / Redakční rada: Jan Krůta, Zdeněk Nedvěd (předseda), Michal Prokop, Tomáš Roreček
Koncept, design a sazba: Jiří Troskov / Korektury: Petra Helikarová
Vychází již od roku 2009