

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

máme za sebou letní období, které bylo, neváhám říci, až extrémní – vysoké teploty, v některých oblastech náhlé přivály dešťů, prudké bouře, požáry... Dovoluji si doufat, že u naprosté většiny z vás proběhla tato část roku bez větších problémů. To platí i vzhledem k pořádaným koncertním či festivalovým akcím i k jejich konkrétní návštěvnosti. Ve srovnání s minulým létem (2022) jsme se již nepotýkali s covidovou infekcí, takže i tato problematika je snad již definitivně za námi. Mám radost z tohoto pozitivního vývoje, který se týká nejen otázek zdravotní povahy, ale i prezentace umělecké činnosti v nejširším slova smyslu. Co bohužel stále pokračuje, je válečný konflikt na Ukrajině... Kéž i tento brzy skončí.

Pro OSA přineslo toto období úspěšné výsledky. Jedná se zejména o přelomový rozsudek Krajského soudu v Brně (závěr června 2023), kde OSA uspěl se svojí žalobou proti rozhodnutí ÚOHS (Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže). Ze závěrů, které soud vyslovil, vyplývá, že ÚOHS neměl vůbec kompetenci, aby tuto problematiku posuzoval, tím méně, aby OSA udělil pokutu za domnělé zneužívání dominantního postavení, které údajně spočívalo v nezohledňování obsazenosti ubytovacích zařízení v letech 2008–2014. OSA však vždy postupoval v naprostém souladu s tehdejšími zněním autorského zákona.

Na základě tohoto rozsudku brněnského soudu ÚOHS vrátil na účet OSA již uhrazenou pokutu ve výši cca 10,6 milionu Kč, avšak rovněž podal kasační stížnost k Nejvyššímu správnímu soudu.

Další velmi aktuální tematikou, kterou se v současnosti zabývají též autorské organizace, je oblast umělé inteligence a její možný vliv na autorskou činnost a ochranu práv z této činnosti. Pochopitelně, platí to rovněž o OSA. Jako jeden z příkladů, které s tímto do jisté míry souvisí, zde uvádím jedno z témat jednání dozorčí rady o investici a projednávání smlouvy na vývoj a implementaci BI/DWH (Business Intelligence / Data Warehouse). Jde o zvláštní typ relační databáze, která umožňuje řešit úlohy zaměřené převážně na analytické dotazování nad rozsáhlými soubory dat. Téma umělé inteligence patřilo rovněž mezi stěžejní otázky projednávané na valném shromáždění CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers), které se konalo v Ciudad de México začátkem června 2023. OSA byl reprezentován předsedou představenstva Ing. Romanem Strejčkem. Z jeho informací o tomto jednání vyplývá, že se skutečně jedná o mezinárodně aktuální téma. Dovoluji si citovat: „Umělá inteligence konzumuje autorsky chráněný obsah v podobě desítek let, nebo dokonce celoživotní práce, zkušeností a velkého talentu autorů a umělců... Bez účinného a hlavně rychlého nastavení pravidel může dojít k trvalému poškození hudebního ekosystému, naší kultury a tvorby vyvěrající z lidské duše

a emocí...“ Je zřejmé, že obava o ochranu práv autorů je namístě.

Na závěr tohoto stručného přehledu aktuálních informací vyslovuji všem upřímnou zdravotní a přání dobré pohody. Nechť další běh událostí probíhá s okny otevřenými směrem k pravdě a lásce, které všichni tolik potřebujeme.

Ivan Kurz
předseda dozorčí rady OSA

