

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

každý blížící se konec roku nás přivádí k určitým úvahám: jaký ten odcházející rok byl; jak se dařilo nám osobně; jaká situace byla na poli kultury a hudby zvláště; jak vypadala vnitřní politická scéna; jaká situace nás obklopovala ve světě... A podobných otázek by bylo možno položit dlouhou řadu. Soustředíme se na ty, které jsou nám relativně nejbližší.

Dovolím si začít konstatováním několika údajů, které se vážou k OSA. Letošní inkaso je již po třetím kvartálu o poznání vyšší, než tomu bylo v uplynulém roce (aktuální stav bude pochopitelně možno sdělit až po účetní závěrce roku). Zdůrazňuji, že se jedná – po odečtu příslušných daňových částek – o finance, které jsou následně rozdělovány mezi jednotlivé autory na základě četnosti provozování jejich děl. V současné těžké a složité době to svědčí o vynikajícím vedení OSA v čele s jeho představenstvem – vyjadřuji tímto hluboké poděkování a úctu. OSA ve svém finančním i organizačním režimu patří mezi špičku v EU. Stará se nejenom o své autory, nadnárodní autorskoprávní otázky, problematiku umělé inteligence a řadu dalších věcí, které s autorskoprávní problematikou souvisí,

ale přirozeně i o svůj nemovitý majetek. V této kategorii je v současné době připravena celková rekonstrukce budovy OSA v Praze 6, Čs. armády 20. OSA v této budově sídlí doslova 90 let, a zásadní rekonstrukce je opravdu nezbytná. Zatímní předpoklad počítá s délkou rekonstrukce cca 2 roky. Po tuto dobu (přibližně od června 2024) budou pro činnost OSA k dispozici pronajaté náhradní prostory. Přesné datum i adresa budou včas oznámeny.

Další věc, kterou je dobré si připomenout, je skutečnost již 104. výročí existence Ochranného svazu autorského. Je to pozoruhodné jubileum a zároveň i důkaz toho, jak je existence OSA pro uměleckou autorskou činnost významná. Důležitá je nejenom autorskoprávní ochrana tvůrců, ale i skutečnost, že OSA prostřednictvím své grantové činnosti podporuje v nemalé míře řadu hudebně-kulturních akcí. Na základě počtu podaných projektů je jasně patrné, jak zájem o tuto podporu narůstá. Na výše uvedenou podpůrnou činnost OSA v roce 2023 věnoval 10 000 000 Kč, čímž výrazně napomáhá šíření autorských děl zastupovaných umělců. V této souvislosti by jistě nebylo správné nepřipomenout 1. ročník (9.–11. 11. 2023) nové hudební události Prague Music Week, která má ve svém záměru sloužit ku propojení hudebníků s odborníky na nové technologie. Mezi hlavní témata patřila

digitální distribuce a propagace hudby, tvorba hudby za pomoci nových technologií i informace o zákulisí fungování světa hudby – prostě desítky koncertů, přednášek, workshopů apod. OSA patří mezi významné partnery této akce.

Bohužel vedle výše uvedených zpráv, které jsou v zásadě pozitivní, naše životy



provází též opačný náboj energií – nenávisť, chamtivost, sobectví, chtivost, krutost, těžký egoismus... a z těchto duchovních pahodnot vznikají mimo jiné též války. V současné době máme v nevelké vzdálenosti již dvě válečná ohniška – válku na Ukrajině (agrese Ruska) a válku v Izraeli (agrese Hamásu). Obě uvedené země byly napadeny a musí se bránit. Kéž by vše co nejrychleji směřovalo k míru a nerozšířilo se v nějaký ještě tragičtější globální konflikt. Přejme si proto z celého srdce lásku, dobro a mír. Jsem přesvědčen, že tyto hodnoty

v našem vědomí ovlivňují též situaci v našem životním prostředí.

Blíží se Vánoce a následně konec tohoto kalendářního roku. Rád bych v této souvislosti vzpomenul též na nedávno zemřelého (22. 10. 2023) dlouholetého člena dozorčí rady OSA Eduarda Krečmara. Jménem dozorčí rady mu chci in memoriam poděkovat za veškerou práci, kterou pro OSA vykonal, též s obdivnou vzpomínkou na jeho vynikající uměleckou činnost – čest jeho památce!

Vážené kolegyně, vážení kolegové, v letošním vánočním přání si dovoluji

malý hudební přírůstek. Ať krásně zní společná fuga vašich životů po celý rok 2024. Tam, kde končí síla slova, může skrze své emoční sdělení v cestě pokračovat hudba. Nechť jsou naše emoce pozitivní a vstřícné!

Srdečně
Ivan Kurz
předseda dozorčí rady OSA



Magazín OSA
Číslo 04/2023
Obálka: Lou Fanánek Hagen
Fotografie: Roman Černý

Magazín Autor in vydává OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s., Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, oddělení PR a komunikace, telefon: 220 315 304, e-mail: komunikace@osa.cz
Registrace MK ČR E 19237 / Náklad 8 000 výtisků, místo vydání Praha
Redakce si vyhrazuje právo upravovat a krátit příspěvky. Děkujeme za pochopení. / Toto číslo vyšlo 22. 12. 2023.
Redakce: Šárka Chomoutová, Kateřina Růžičková
Redakční rada: Jan Krůta, Zdeněk Nedvěd (předseda), Michal Prokop, Tomáš Roreček
Koncept, design a sazba: Jiří Troskov / Korektury: Petra Helikarová
Vychází od roku 2009.