

Úvodní slovo

Vážené kolegyně,
vážení kolegové,

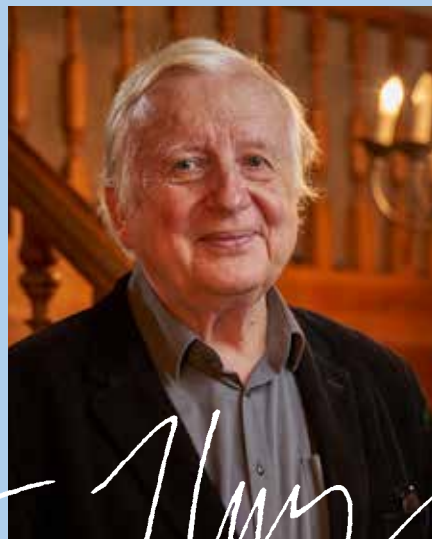
do pracovní náplně druhého kvartálu každého roku velmi výrazně zasahuje příprava valného shromáždění (VS) členů OSA, které se zpravidla koná koncem května. V letošním roce bylo toto datum stanoveno na 29. května 2023 a následně zrealizováno. Jelikož na základě platných stanov OSA je to právě valné shromáždění, kterému přináleží nejdůležitější pravomoc při schvalování základních dokumentů a rozhodnutí, je třeba věnovat vždy nemalou péči precizní přípravě všech materiálů, které budou na valném shromáždění projednávány. Bylo tomu tak pochopitelně i v letošním roce. Byly připraveny výroční zprávy (Výroční zpráva představenstva za rok 2022, Roční účetní závěrka za rok 2022, Zpráva dozorců rady za rok 2022), dále materiály týkající se navrhovaných změn rozúčtovacího řádu a stanov, navrhované změny statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA, návrh jmenování auditora na účetní období 2024, materiály týkající

se přijetí nových členů OSA, prezentace projektu Partnerství 2022 a další potřebné informace týkající se jednání valného shromáždění.

V rámci průběhu VS byly předložené materiály podrobně představeny a následně podrobeny hlasování. Byly schváleny předložené výroční zprávy, s uznáním byl přijat velmi pozitivní hospodářský výsledek OSA v uplynulém roce, auditorem pro rok 2024 byla jmenována společnost PKF APOGEO Audit, s. r. o. Z navrhovaných změn statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA byly schváleny navrhované změny – tj. vzhledem k tomu, že statut KSVF obsahuje některé pasáže o podpoře koncertního provedení shodné s textem rozúčtovacího řádu, bylo navrženo tyto pasáže odstranit a nahradit je odkazem na rozúčtovací řád. Odstraněním této duplicity byla zrušena nutnost zasahovat v případě změny do obou dokumentů. V rozúčtovacím řádu bylo dále schváleno zvýšení limitu inkasa pro výpočet podpory koncertního provedení z 30 000 na 40 000 Kč – navrhovaná účinnost by měla nastat 1. července 2023. (Hlavním důvodem pro toto opatření je prudké navýšení inflace, zvyšování cen apod.) Dále došlo k úpravě koeficientů pro koncertní provedení pro

kategorie 3 a 5, kde byl zvýšen koeficient pro koncertní provedení v kategorii 3 z 1,5 na 2; v kategorii 5 z 3,5 na 4,5. Důvodem byl znatelný finanční pokles u obou těchto kategorií. V rámci dalších schválených kroků byla provedena modernizace pravidel pro zmocnění členů OSA k účasti na valném shromáždění a byly provedeny drobné změny ve smlouvě o správě práv.

Valné shromáždění se konalo prezentací formou (obdobně jako v loňském roce) v prostorách Hotelu International Prague. Vše probíhalo v souladu se stanovami, provázela ho velmi příznivá atmosféra a přátelské ovzduší.



Zúčastnilo se ho přibližně 80 členů Ochranného svazu autorského. Tolik tedy velice stručně o průběhu valného shromáždění OSA 2023.

Třetího dne po valném shromáždění, konkrétně 1. června 2023, se konala další významná a reprezentativní událost – Výroční ceny OSA 2023. Místo konání bylo stejné jako v minulém roce – akce se uskutečnila v kulturním centru Vzlet v Praze 10. Moderátory večera byli Jan Maxián a Veronika Koloušková (rádio Expres FM). Jelikož v tomto čísle časopisu Autor in je podrobná zpráva o celé této akci, nemělo by smysl, abych tuto informaci zdvojoval. Dovoluji si pouze vyslovit doporučení k článku, který následuje. Zároveň gratuluji všem oceněným a přeji jim mnoho úspěchů v další tvůrčí práci. Těm, kdo byli oceněni in

memoriám, věnuji v hluboké úctě vzpomínku s obdivem k jejich tvůrčímu i lidskému odkazu.

Další velmi významnou akcí, která se uskutečnila v České republice ve druhém kvartálu – ve dnech 19. a 20. dubna 2023 –, byla konference European Committee CISAC. Zúčastnilo se jí cca 150 delegátů (včetně USA, Japonska, Jižní Korey či Jihoafrické republiky). V loňském roce byla vyjádřena důvěra představiteli OSA – Ing. Romanu Strejčkovi – ve formě dvouletého předsednictví této komise, což svědčí o skutečnosti, že OSA patří dlouhodobě mezi transparentní a nejlépe fungující autorské organizace nejen v Evropě. Byla projednávána a diskutována např. oblast vývoje digitálního trhu, podíly mezi právy autorů hudby, interpretů

a výrobců, diskutována byla též praxe Soudního dvora EU apod.

Aktivit v rámci druhého kvartálu bylo zajisté více, ale výše zmíněné 3 okruhy považuji přednostně za významné. Dovoluji si uzavřít poděkováním všem, kteří se podíleli na jednotlivých aktivitách, a vyslovuji závěrečné přání: Nechť naše cesta po mostě života je plná odvahy a ochoty otevřít se novému. Ať je naplněna láskou a požehnáním!

Ivan Kurz
předseda dozorčí rady OSA



Magazín OSA

Číslo 02/2023

Obálka: Tomáš Vartecký

Fotografie: Roman Černý

Magazín Autor in vydává OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s., Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, oddělení PR a komunikace, telefon: 220 315 121, e-mail: komunikace@osa.cz

Registrace MK ČR E 19237 / Náklad 8 010 výtisků, místo vydání Praha

Redakce si vyhrazuje právo upravovat a krátit příspěvky. Děkujeme za pochopení / Toto číslo vyšlo 10. 7. 2023.

Redakce: Šárka Chomoutová / Redakční rada: Jan Krůta, Zdeněk Nedvěd (předseda), Michal Prokop, Tomáš Roreček

Koncept, design a sazba: Jiří Troskov / Korektury: Petra Helikarová