

The background is a solid blue color with a pattern of white musical notes of various sizes and orientations scattered across it.

ROK HUDBY v ČÍSLECH

ročenka **A** OSA 2009

Kdo je OSA?

O

Posláním OSA je správa autorských majetkových práv skladatelů, textařů, jejich dědiců a hudebních nakladatelů.

S

Je pojítkem mezi autory a uživateli.

Uživatelům pomáhá získat právo užívat hudbu, autorům pomáhá získat spravedlivou odměnu.

A

Je občanské sdružení, které funguje na neziskovém principu. Veškeré autorské odměny inkasované od uživatelů hudebních děl jsou po odečtení účelně vynaložených nákladů rozúčtovány mezi domácí a zahraniční nositele práv

Spravuje provozovací i mechanická práva.

Prostřednictvím Hudební nadace OSA a Projektu Partnerství podporuje řadu hudebních aktivit.

Obsah

Úvodní slovo	02	22	Vývoj režijního zatížení
Kdo jsme	04	22	Rozúčtované autorské odměny
Organizační struktura	04	23	Rozúčtované autorské odměny do zahraničí
Dozorčí rada	05	23	Inkaso ze zahraničí
Představenstvo	05	24	Celkové inkaso
Složení komisí	08	24	Struktura inkasa
Zastupování sdružením OSA	14	26	OSA a svět
Celkový počet zastupovaných	14	26	OSA a partneři
Nově přijatí	14	29	OSA podporuje českou hudbu
Členové	15	29	Kulturní akce v roce 2008
Nově registrované ohlášky	15	29	Ceny OSA
Hospodaření OSA	16	32	Výsledky výročních cen OSA za rok 2008
Zpráva představenstva	16	34	Hudební nadace OSA
Hlavní ukazatele hospodaření	22	36	Kontakty

Úvodní slovo

Vážení přátelé,

mám radost, že mohu stejně jako v letech minulých uvést ročenku společnosti OSA slovy:

Uplynulý rok 2009 byl pro OSA rokem dobrým a úspěšným! Inkaso vzrostlo na 857,7 mil. Kč (oproti 813,2 mil. Kč v roce 2008) a průměrná režie zůstala na úrovni předchozích let ve výši 16%.

Inkaso a náklady

2009	inkaso celkem	857 678
	náklady celkem	137 912
2008	inkaso celkem	813 156
	náklady celkem	129 581
2007	inkaso celkem	705 330
	náklady celkem	112 387
2006	inkaso celkem	631 719
	náklady celkem	102 124
2005	inkaso celkem	575 434
	náklady celkem	98 213

v tis. Kč



Ekonomická krize se v roce 2009 nevyhnula ani hudebnímu trhu, OSA zaznamenával větší či menší inkasní ztráty v mnoha oblastech. Skutečnost, že celkové inkaso nakonec neskončilo meziročním propadem, byla zapříčiněna třemi faktory. Naším manažerům se podařilo dovést do úspěšného konce dlouhá vyjednávání o spravedlivé autorské odměně s velkými televizními vysílately. Nemenším úspěchem bylo navázání nového modelu spolupráce s kabelovými operátory. A do třetice, OSA byl úspěšný v hájení práv autorů vůči provozovatelům ubytovacích zařízení, kteří po novele autorského zákona z r. 2005 přestali platit za hudbu užívanou na pokojích. Rozhodnutí Evropského soudního dvora a následně českého soudu o neplatnosti tohoto ustanovení otevřelo OSA cestu k vyjednávání o úhradě autorských odměn zpětně za období dotčené novelou.

Společnost OSA v roce 2009 pokračovala ve své cestě k otevřené, transparentní a výkonné ochranné společnosti. Byla dokončena její restrukturalizace, průběžně byl rozvíjen její informační systém, byl spuštěn modul INFOSA, který umožňuje nositelům práv on-line nahlížet do databáze svých děl, sledovat četnost užití a jeho další funkce se budou průběžně uvádět do provozu. Novou, věříme že kvalitnější podobu získal informační bulletin pro zastupované Autor In.

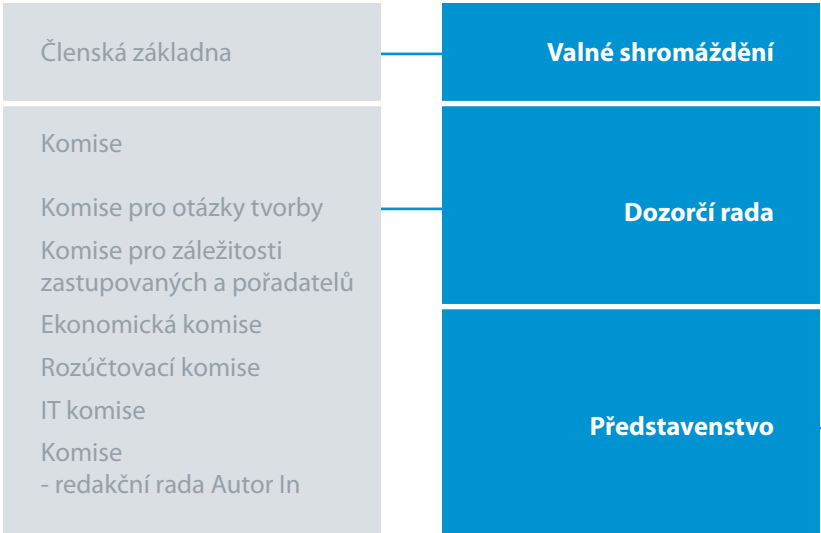
OSA se v posledních letech dařilo každoročně významně navyšovat své inkaso, a tedy i autorské honoráře. Tento úspěch nás naplňuje hrdostí o to větší, že evropské ochranné společnosti ve stejném období rostly jen nepatrně (PRS-Anglie), stagnovaly (GEMA-Německo), či dokonce hlásí inkasní propady (SACEM-Francie). Přejme si, aby si OSA i v příštích letech udržel svou dynamiku, své odhodlání vynalézavě bojovat za naše zájmy. Přejme si, abychom i v budoucnu mohli být na svou příslušnost k respektované autorské organizaci právem hrdi.

Roman Cejnar
předseda Dozorčí rady
roman.cejnar@osa.cz

Kdo jsme

Organizační struktura OSA

k 31/12/2009



- Sekretariát**
Renata Novotná
- Právní a personální oddělení**
Lenka Mališová
- Oddělení komunikace**
Petr Soukup, Lukáš Paulů
- Reklamační odd. a zahraniční agenga**
Radek Nehasil
- Odbor informatiky**
Michal Stránský
- Odbor pro záležitosti zastupovaných**
Jiřina Barelo
- Ekonomický odbor**
Irena Malečková
- Oddělení rozúčtování**
Alena Skopalová
- Odbor veřejného provozování**
Vladimíra Fábiková
- Odbor vysílání a on-line médií**
Karel Fořt
- Odbor mechaniky a audiovize**
Matěj Záhorský
- Oddělení monitoringu**
Aleš Chod
- Regionální pracoviště**
- Brno
České Budějovice
Havlíčkův Brod
Hradec Králové
Plzeň (do 30.11.2009 Karlovy Vary)
Ostrava
Praha
Střední Čechy
Ústí nad Labem

Dozorčí rada

Dozorčí rada je řídicím a kontrolním orgánem OSA. Dozorčí radu tvoří 13 členů, a to 6 skladatelů, 3 textaři a 4 nakladatelé. Členové dozorčí rady jsou voleni valným shromážděním na tři roky.

Představenstvo
je statutárním a výkonným orgánem OSA, které je voleno a odvoláváno Dozorčí radou.

Dozorčí rada
předseda
místopředsedkyně
místopředseda
členové

- Roman Cejnar
Jolana Zemanová - EMI Music Publishing Česká Republika, a.s.
Eduard Krečmar
Luboš Andršt
Rostislav Černý
Petr Kocfelda
Václav Kučera
Ivan Kurz
Lukáš Matoušek
Zdeněk Nedvěd - Studio Fontána, spol. s r.o.
Dominika Nováková - Universal Music Publishing, s.r.o.
Jiří Paulů - ProVox Music Publishing s.r.o.
Milan Svoboda
Jiřina Erlebachová - Warner/Chappell Music s. r. o. CZ
Jan Hála
Mikoláš Chadima
Pavel Chrastina
Michael Prostějovský
Pavel Růžička - ORM nakladatelství

náhradníci

Představenstvo
předseda
členové

- Roman Strejček
Luboš Tesař
Miroslav Hořejší



MOST
MEZI SVĚTEM
TVŮRCŮ A
UŽIVATELŮ

Složení komisí

Ekonomická komise

připravuje materiály, podklady a návrhy řešení pro rozhodování dozorčí rady v oblasti hospodaření OSA. Sleduje úroveň tarifů v zahraničí, ekonomické důsledky tarifních sazeb, projednává změny sazebníku odměn a výši odměn u nových způsobů užití děl. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

Komise pro záležitosti zastupovaných a pořadatelů

řeší záležitosti zastupovaných a pořadatelů, dále rozděljuje a spravuje na základě článku 2. písm. d) Statutu Kulturního a sociálního fondu OSA prostředky fondu solidarity vydělené dozorčí radou a rozhoduje o přiznání příspěvků a podpor, jejich výši a termínu výplaty. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

Rozúčtovací komise

připravuje zejména návrhy změn rozúčtovacího řádu, provádí kontrolu všech rozúčtovacích mechanismů, sleduje rozúčtovací řády autorských organizací v zahraničí (přednostně v zemích EU), analyzuje dopady rozúčtovacího řádu na vztahy mezi zastupovanými, zabývá se, spolu s ekonomickou komisí, problematikou režijních srážek. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

Komise pro otázky tvorby

zejména zařazuje ohlášená díla do příslušné kategorie podle přílohy č. 1 platného rozúčtovacího řádu (bodovací tabulka), vyjadřuje se ke sporům o autorství po stránce tvůrčí, posuzuje míru zpracování děl, řeší spory zastupovaných o autorství, identifikuje případné plagiáty. Komise má 5 členů – skladatelů (3 z oblasti vážné hudby a 2 z oblasti populární hudby).

Ekonomická komise	předseda členové	Roman Cejnar Eduard Krečmar Jiří Paulů Jolana Zemanová
Komise pro záležitosti zastupovaných a pořadatelů	předseda členové	Mikoláš Chadima Miloň Čepelka Ivan Kurz Dominika Nováková Alice Springs
náhradník		Petr Buneš

Rozúčtovací komise	předseda členové	rotační princip Jiřina Erlebachová Luboš Andršt Michael Prostějovský Václav Kučera
Komise pro otázky tvorby	předseda členové	Vladimír Popelka Jan Hála Ivana Loudová Lukáš Matoušek Rudolf Růžička
náhradníci		Miroslav Císař Rostislav Černý Miroslav Pudlák Jan Rokyta Pavel Růžička Jiří Teml Pavel Vrba

IT Komise

byla zřízena DR OSA v roce 2007 a jejím úkolem bylo připravit filozofii informačního systému umožňující komunikaci autorů a nakladatelů s OSA. IT komise vypracovala základní formy moderní a nadčasové elektronické komunikace a stála u zrodu nového informačního systému Infosa. Cílem celého řešení je vybudovat OSA jako moderní organizaci s plně funkční elektronickou komunikací, a to jak s uživateli, tak s autory, včetně automatického fingerprint systému zpracování dat. Náplní IT komise je koordinovat práce na výstavbě softwaru s programátory, komunikovat s jednotlivými odbory OSA a kontrolovat průběh prací z hlediska obsahu a funkčnosti.

Komise - redakční rada Autor In

společně s redakcí časopisu připravuje obsahovou náplň jednotlivých čísel a dbá na vyváženost publikovaných témat s ohledem na jednotlivé profesní skupiny, které OSA zastupuje.



IT Komise
předseda

Zdeněk Nedvěd

Komise
- redakční rada Autor In
předseda
členové

rotační princip
Michael Prostějovský
Pavel Růžička
Jan Hála

PROSTOR
PRO STÁLE NOVÉ
SKLADBY

Zastupování sdružením OSA

Kdo může být zastupován sdružením OSA?

Každý autor hudby – skladatel či textař, hudební nakladatel nebo dědic autorských práv, který prokáže autorství alespoň u jednoho veřejně provozovaného hudebního díla.

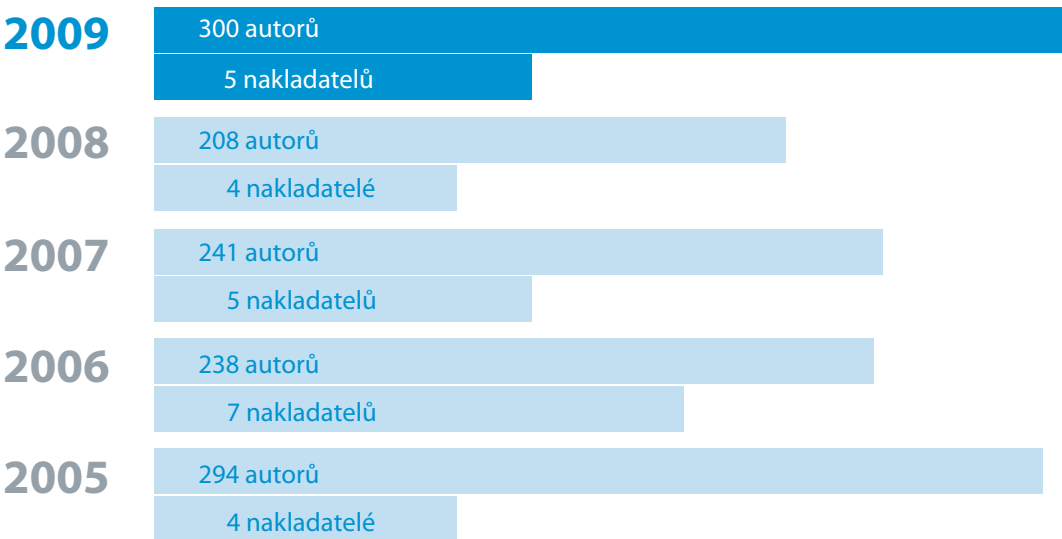
Celkový počet zastupovaných 6 426

K 31/12/2009 OSA zastupoval 6 426 nositelů autorských práv.



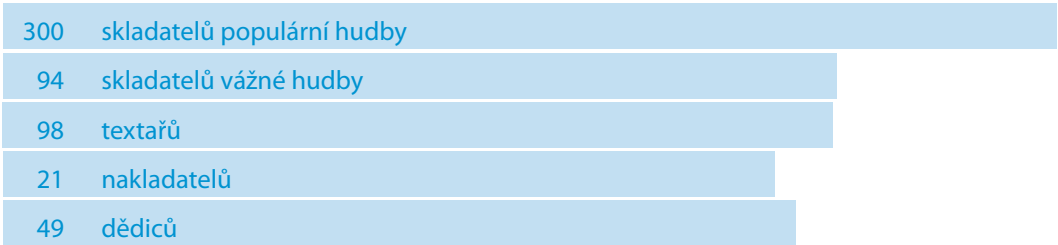
Nově přijatí 305

V průběhu roku 2009 OSA nově přijal 300 autorů a 5 nakladatelů



Členové 562

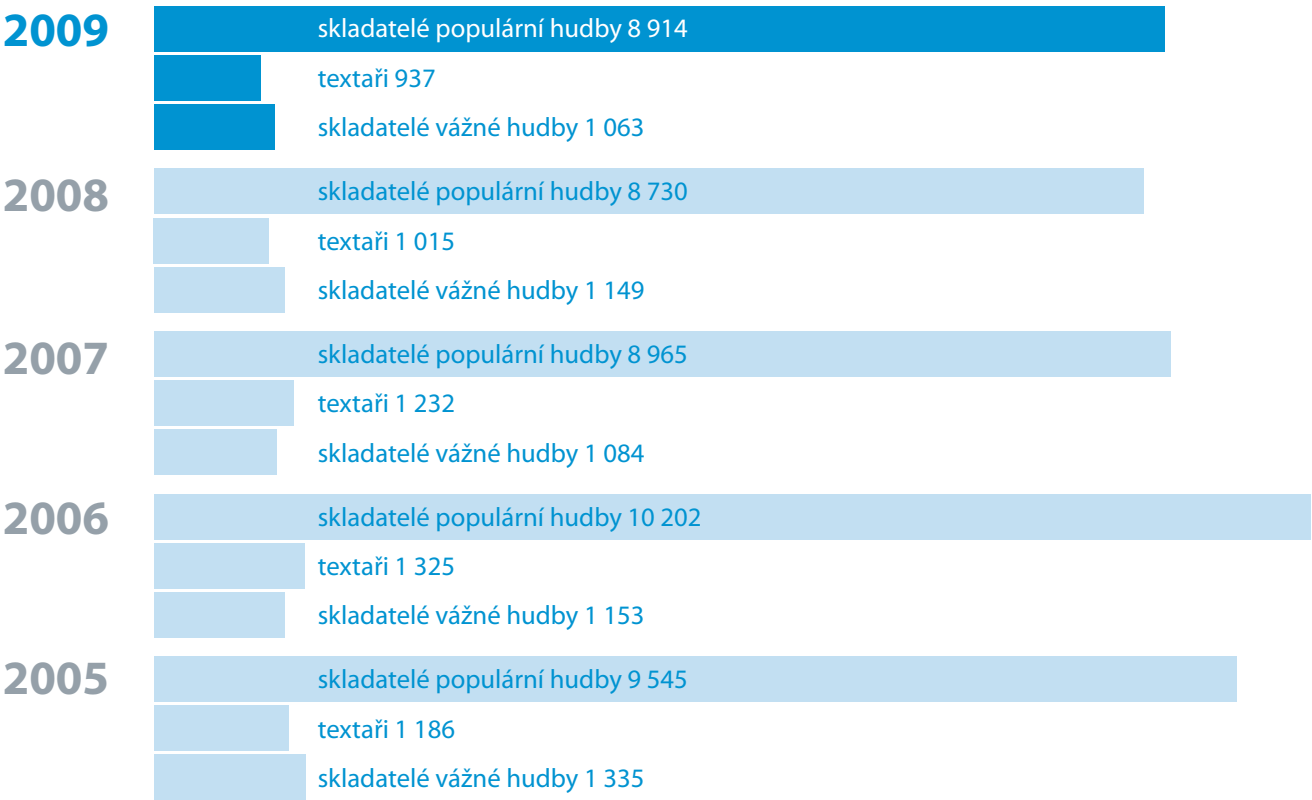
K 31/12/2009 mělo sdružení OSA 562 členů, z toho:



Pozn.: „členové“ = skladatelé, textaři a nakladatelé s hlasovacími právy splňující podmínky definované Stanovami OSA

Nově registrované ohlášky 10 914

V roce 2009 OSA zaregistroval celkem 10 914 nových hudebních děl.



Hospodaření OSA

Zpráva představenstva o činnosti a hospodaření OSA za kalendářní rok 2009

Autorské odměny vybrané v roce 2009

Inkaso	v tis. Kč / bez DPH
inkaso za licence 2009	839 637
ostatní inkaso	18 041
inkaso celkem	857 678
porovnání roků 2009 a 2008	+ 5,5 %
porovnání roků 2009 a 2008	+ 44 522

Inkaso 2009 - detailní členění dle odborů	v tis. Kč / bez DPH
veřejné provozování	316 651
vysílání a on-line média	285 527
mechanika a audiovize	172 292
inkaso ze zahraničí	65 167
inkaso ostatní	18 041

Odbor veřejného provozování

Během roku 2009 pokračovala stabilizace nové formy poskytování licenčních smluv i za jiné kolektivní správce v případě užití děl v rámci televizního vysílání ve veřejně přístupných prostorech. Pokračovala tak platnost vzájemné třístranné smlouvy mezi OSA, DILIA a OOA-S z roku 2008 a z ní vyplývající spolupráce. S účinností od 19. května 2008 vešla v platnost novela zákona č. 168/2008 Sb. – autorského zákona, která legislativně vrací zpět povinnost hradit autorské odměny za užití děl provozováním rozhlasového a televizního vysílání na pokojích ubytovacích zařízení. Především využitím tohoto efektu zde došlo k meziročnímu nárůstu inkasa.

OSA v minulosti vedl soudní spor o platnosti povinnosti hradit autorské odměny i před nabytím účinnosti novely zákona č. 168/2008 Sb., ve kterém uspěl. V roce 2008 byl nárok na autorskou odměnu, při tehdy platné právní úpravě, potvrzen rozhodnutím Vrchního soudu v Praze v kauze OSA vs. jistý hoteliér.

V roce 2009 se podařilo překročit hranici 300 mil. Kč a inkasovat autorské odměny v celkové výši 316 651 tis. Kč (bez DPH), včetně autorských odměn pro DILIA a OOA-S v úhrnu 57 312 tis. Kč. V roce 2008 bylo za užití repertoáru OSA inkasováno celkem 257 198 tis. Kč (bez DPH) vč. DILIA a OOA-S ve výši 27 280 tis. Kč. Znamená to celkový nárůst inkasa autorských odměn o + 23,1%, tj. o 59 453 tis. Kč (bez DPH).

Odbor vysílání a on-line médií

Celkové inkaso odboru v roce 2009 dosáhlo hodnoty 285 527 tis. Kč (bez DPH), což oproti roku 2008 představuje nárůst o 18,24 %, tj. o 44 038 tis. Kč (bez DPH).

Celkový pozitivní výsledek odboru byl ovlivněn především lepším nastavením smluvních podmínek v oblasti televizního vysílání, kabelových přenosů a internetu, podařilo se zopakovat i růst u vyzváněcích metod. Naopak již třetím rokem byly zaznamenány klesající příjmy od rozhlasových stanic.

Odbor mechaniky a audiovize

Celkové inkaso odboru v roce 2009 činilo 172 292 tis. Kč (bez DPH). V roce 2008 činilo celkové inkaso 217 620 tis. Kč, což představuje pokles o 20,83%, tj. o 45 328 tis. Kč. K poklesu prodejů hudebních nosičů se přidal i výrazný propad v oblasti náhradních odměn, který byl ovlivněn zejména následujícími faktory:

- I globální ekonomická krize zásadním způsobem ovlivnila investice do spotřební elektroniky ve společnosti
- I ústup prázdných nosičů (CD a DVD) častěji nahrazovaný paměťovými médii typu harddisky a flashdisky s řádově vyšší kapacitou. To se projevuje v nižším množství prodáváných kusů.
- I novelizace vyhlášky Ministerstva kultury snižující sazby za paměťová média typu harddisky a flashdisky.

Odbor dokumentace

Během roku 2009 nám zahraniční kolektivní správci zaslali za užití domácích skladeb v zahraničí celkem 65 167 tis. Kč. V porovnání s předchozím rokem došlo k poklesu inkasa o 4 341 tis. Kč, tedy o 6,25%.

Vyplacené autorské odměny v roce 2009

V roce 2009 došlo k vyplacení autorských odměn tuzemským zastupovaným nositelům práv ve výši 496 609 tis. Kč a zahraničním nositelům práv ve výši 138 080 tis. Kč. V celkovém úhrnu bylo v roce 2009 na autorských odměnách vyplaceno 634 689 tis. Kč.

Zastupování a členové OSA v roce 2009

K 31/12/2009 OSA zastupoval 6 426 nositelů autorských majetkových práv, jejichž skladba byla následující: 3 823 žijících autorů, 2 522 dědiců a 81 nakladatelů. V průběhu roku 2009 bylo nově přijato 300 autorů, 84 dědiců a 5 nakladatelů.

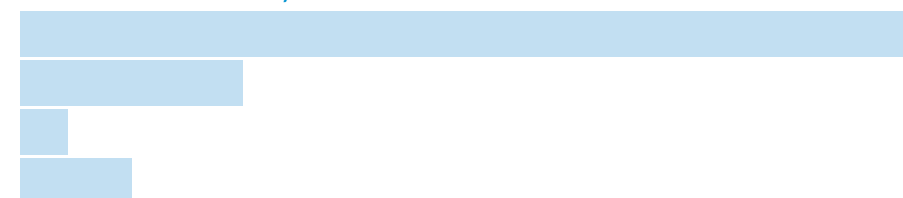
K 31/12/2009 mělo sdružení OSA 562 členů, z toho:

skladatelé 394

textaři 98

nakladatelé 21

dědicové 49



V průběhu roku 2009 zemřelo 12 členů.



Náklady na činnost OSA v roce 2009

Celková výše nákladů na činnost OSA v roce 2009 činila 137 912 tis. Kč, což v porovnání s rokem 2008 znamená nárůst o 6,40%, při celkovém režijním zatížení 16,08%. Podíl výše režijního zatížení se meziročně zvýšil o nevýznamných 0,14%. Meziroční nárůst nákladů je způsobený především dokončením přechodu regionálních zástupců v terénu na HPP a zvýšenými náklady v oblasti IT, a z toho vyplývajícími i vyššími náklady na poskytnuté služby a především výrazně vyššími odpisy majetku vlivem pořízení nového SW a HW.

Mezinárodní aktivity OSA v roce 2009

OSA je již dlouhodobě jedním z aktivních článků na mezinárodním poli. V rámci projektu CISAC je součástí projektu „Professional Rules“, jehož cílem je důraz na posilování efektivity a transparentnosti, a zvyšování kvality služeb na straně kolektivních správců.

Jednotliví zaměstnanci se zúčastnili pravidelných mezinárodních komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC, BIEM a GESAC.

Ve věci žaloby OSA vůči rozhodnutí Evropské komise ze dne 16.7.2008, vztahujícímu se k řízení s CISAC a jeho členy podle článku 81 Smlouvy o ES a článku 53 Dohody o EHP, dosud nebylo rozhodnuto.

V Praze, 15. dubna 2010

Ing. Roman Strejček
předseda Představenstva OSA



PLODY VAŠICH
VLASTNÍCH
NÁPADŮ

Hlavní ukazatele hospodaření

	2005	2006	2007	2008	2009	tis. Kč / bez DPH rozdíl 09 - 08
inkaso celkem	575 434	631 719	705 330	813 156	857 678	44 522
náklady celkem	98 213	102 124	112 387	129 581	137 912	8 331
rozúčtované autorské odměny	421 555	547 932	527 310	592 488	622 550	30 062

Vývoj režijního zatížení

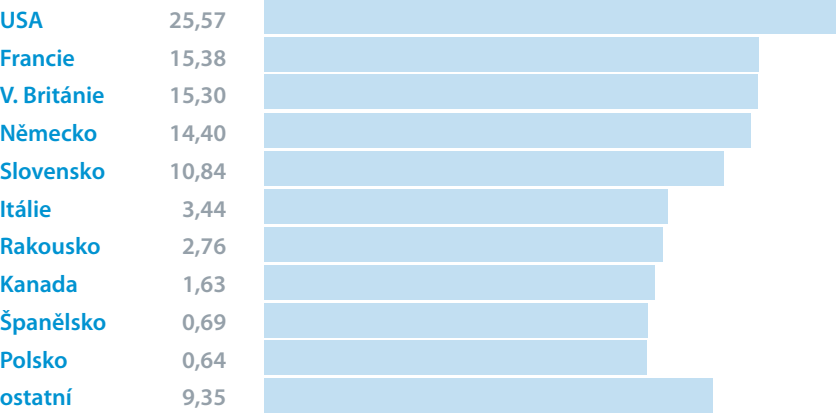
	2005	2006	2007	2008	2009	v tis. Kč / bez DPH rozdíl 09 - 08
inkaso celkem	575 434	631 719	705 330	813 156	857 678	44 522
náklady celkem	98 213	102 124	112 387	129 581	137 912	8 331
režijní zatížení	17,07%	16,17%	15,93%	15,94%	16,08%	0,14%

Rozúčtované autorské odměny

	2005	2006	2007	2008	2009	v tis. Kč / bez DPH rozdíl 09 - 08
autoři	176 176	211 389	220 776	246 203	265 354	19 151
nakladatelé	120 791	163 778	154 047	181 426	199 452	18 026
ostatní právnické osoby	8 806	7 545	7 400	6 705	9 276	2 571
do zahraničí	115 783	165 220	145 087	158 154	148 468	- 9 686

Rozúčtované autorské odměny do zahraničí

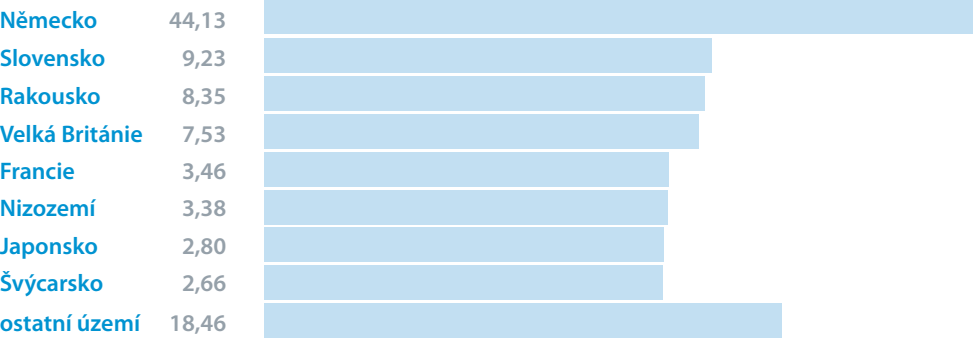
Největší zahraniční příjemci autorských odměn vybraných na území České republiky v %



Inkaso ze zahraničí

Vývoj inkasa ze zahraničí	2005	2006	2007	2008	2009
v tis. Kč / bez DPH	73 242	72 953	63 662	69 508	65 167

Příjmy za domácí repertoár užité v zahraničí v %



Celkové inkaso

	2008	2009	v tis. Kč / bez DPH
			rozdíl 09 - 08
veřejné provozování	257 198	316 651	59 453
vysílání a on-line média	241 489	285 527	44 038
mechanika a audiovize	217 620	172 292	- 45 328
ze zahraničí	69 508	65 167	- 4 341
inkaso ostatní	27 341	18 041	- 9 300
celkem	813 156	857 678	44 522

Struktura inkasa

	2008	2009	v tis. Kč / bez DPH
			rozdíl 09 - 08
Veřejné provozování			
diskotéky, videoprodukce, kluby	17 649	16 607	-1 042
jukeboxy	5 531	3 228	-2 303
obchod a služby	33 721	36 433	2 712
reprodukováná hudba - sportovní zařízení	7 370	5 902	-1 468
pokoje v ubytovacích zařízeních	15 484	47 153	31 669
pohostinské služby	38 754	37 802	-952
ostatní reprodukováná hudba	19 416	19 346	-70
koncerty populární hudby	47 351	45 686	-1 665
koncerty vážné hudby	7 415	8 630	1 215
taneční zábavy	23 148	24 605	1 457
ostatní živá hudba	8 622	7 612	-1 010
kina	5 457	6 335	878
celkem pro OSA	229 918	259 339	29 421
inkasováno pro Dilia, OOA-S a Integram	27 280	57 312	30 032
celkem včetně ostatních kolektivních správců	257 198	316 651	59 453

Struktura inkasa - pokračování

	2008	2009	v tis. Kč / bez DPH
			rozdíl 09 - 08
Vysílání a on-line média			
rozhlasoví vysílatelé	80 988	80 357	-631
televizní vysílatelé	139 971	169 546	29 575
provozovatelé kabelového přenosu	12 983	23 702	10 719
internet	2 749	6 076	3 327
vyzváněcí melodie	4 798	5 846	1 048
celkem	241 489	285 527	44 038

	2008	2009	v tis. Kč / bez DPH
			rozdíl 09 - 08
Mechanika a audiovize			
prodej nosičů - audio a hudební video	68 014	53 450	-14 564
prodej nosičů - filmové video	5 916	6 297	381
výroba a dovoz - přístroje k rozmnožování	33 008	25 976	-7 032
výroba a dovoz - nenahrané nosiče	57 082	44 424	-12 658
výroba AV děl a spotů	902	1 103	201
ostatní užití	6 500	5 245	-1 255
celkem pro OSA	171 422	136 495	-34 927
inkasováno pro DILIA, OOA-S a OAZA	46 198	35 797	-10 401
celkem včetně ostatních kolektivních správců	217 620	172 292	-45 328

OSA a svět

OSA je členem mezinárodních organizací, které se zabývají ochranou autorských práv:

- CISAC** Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs
Mezinárodní konfederace autorů a skladatelů,
- BIEM** Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction
Mécanique - Mezinárodní úřad společností spravující práva k mechanickému zaznamenávání a reprodukci hudebních děl,
- GESAC** Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs
Evropské sdružení autorů a skladatelů.

OSA a partneři

Seznam zahraničních autorských organizací (kolektivních správců), se kterými má OSA uzavřenou smlouvu. Díky těmto smlouvám jsou chráněna autorská práva českých autorů po celém světě a naopak autorská práva více než jednoho milionu zahraničních autorů na území České republiky.

OSA má v současné době uzavřeno 113 smluv se 74 zahraničními ochrannými organizacemi po celém světě.

Albánie	ALBAUTOR
Argentina	SADAIC
Austrálie	APRA - Austrálie, Nový Zéland, Ashmore, Australské antarktické území, Cartier, Cookovy ostrovy, Fidži, Heardův ostrov, Kokosové ostrovy, Kiribati, Macquarie, McDonaldovy ostrovy, Nauru, Niue, Norfolk, Papua Nová Guinea, Rossův ostrov, Šalamounovy ostrovy, Tokelau, Tuvalu, Velikonoční ostrovy, Západní Samoa
Belgie	SABAM
Bosna a Hercegovina	SQN
Brazílie	ABRAMUS, UBC, SBACEM
Bulharsko	MUSICAUTOR
Čína	MCSC
Dánsko	KODA - Dánsko, Faerské ostrovy, Grónsko NCB – Dánsko, Estonsko, Finsko, Island, Litva, Norsko, Švédsko

Estonsko	EAU, NCB
Filipíny	FILSCAP
Finsko	TEOSTO, NCB
Francie	SACEM, SDRM - Francie, Alžírsko, Andorra, Benin, Burkina Faso, Čad, Džibuti, Egypt, Francouzská Guyana, Francouzská jižní a antarktická území, Francouzská Polynésie, Gambie, Gabon, Guinea, Guadeloupe, Kamerun, Kaledonie, Kongo, Libanon, Lucembursko, Madagaskar, Mali, Maroko, Martinique, Mauretánie, Monako, Niger, Nová Mayotte, Pobřeží Slonoviny, Réunion, Saint Pierre a Miquelon, Středoafriická republika, Senegal, Togo, Tunisko, Wallis a Futuna
Gruzie	SAS
Guinea-Bissau	SGA
Hong-Kong	CASH
Chile	SCD
Chorvatsko	HDS/ZAMP
Irsko	IMRO
Island	STEF, NCB
Itálie	SIAE - Itálie, San Marino, Vatikán, Libye, Somálsko, Etiopie
Izrael	ACUM
Japonsko	JASRAC
Jihoafrická republika	SAMRO - Jihoafrická republika a Botswana, Království Lesotho a Svazijsko
Kanada	SOCAN, SODRAC
Kazachstán	KAZAK
Kolumbie	SAYCO
Korea	KOMCA
Kostarika	ACAM
Kuba	ACDAM
Litva	LATGA, NCB
Lotyšsko	AKKA/LAA
Maďarsko	ARTISJUS
Makedonie	ZAMP
Malajsie	MACP
Mexiko	SACM
Moldávie	ASDAC
Německo	GEMA

Nizozemí	BUMA, STEMRA - Nizozemí, Nizozemské Antily, Aruba, Indonésie, Surinam
Norsko	TONO, NCB
Peru	APDAYC
Polsko	ZAIKS
Portugalsko	SPA - Portugalsko, Azory, ostrov Madeira
Rakousko	AKM, AUME
Řecko	AEPI
Rumunsko	UCMR/ADA
Rusko	RAO
Slovensko	SOZA
Slovinsko	SAZAS
Španělsko	SGAE - Španělsko, Bolívie, Dominikánská republika, Ekvádor, Guatemala, Haiti, Honduras, Kostarika, Kolumbie, Nikaragua, Panama, Salvádor, Venezuela
Srbsko	SOKOJ
Švédsko	STIM, NCB
Švýcarsko	SUISA - Švýcarsko, Lichtenštejnsko
Taiwan	MUST
Trinidad a Tobago	COTT
Turecko	MESAM
Ukrajina	UACRR
Uruguay	AGADU
USA	AMRA, ASCAP, BMI, HAFOX, SESAC
Velká Británie	MCPS, PRS - Velká Británie, Anguilla, Antigua a Barbuda, Ascension, Bahamy, Barbados, Belize, Bermudy, Britské antarktické území, Britské indickooceánské území, Britské Panenské ostrovy, Brunej, Diego Garcia, Dominika, Falklandy, Ghana, Gibraltar, Grenada, Indie, Jižní Georgie, Jamajka, Kajmanské ostrovy, Keňa, Kypr, Malawi, Malta, ostrov Man, Montserrat, Nigérie, Normanské ostrovy, Pitcairnovy ostrovy, Seychely, Jižní Sandwichovy ostrovy, Sv. Helena, Sv. Kryštof a Nevis, Sv. Lucie, Sv. Vincent a Grenadiny, Tanzánie, Trinidad a Tobago, Tristan da Cunha, Turks a Caicos, Uganda, Zambie, Zimbabwe
Venezuela	SACVEN
Vietnam	VCPMC

OSA podporuje českou hudbu

Kulturní akce v roce 2009

V roce 2009 podpořilo představenstvo OSA například tyto akce:

Anděl 2008, Colours of Ostrava, Festival Mezi ploty, Žiju stejně jako ty, 50. výročí Divadla Semafor, Festival swingové hudby, Struny podzimu, Motol Motolice, Benefiční koncert The Tap Tap

Ceny OSA rozdány autorům

Praha, multikulturní zařízení La Fabrika 9. 6. 2009.

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s. ocenil nejúspěšnější skladatele populární a vážné hudby, textaře a nakladatele. Držitelem nejvyššího ocenění Zlaté ceny OSA za přínos české hudbě se stal skladatel Jan Klusák, který získal plastiku od sochařky Šárky Radové, která vytvořila celou sadu originálních sošek pro všechny oceněné. Do Zlatého fondu OSA byli in memoriam zapsáni Jaroslav Ježek a Jiří Šlitr.



PROSAZUJEME HUDEBNÍ SVĚT PRO DALŠÍ GENERACE

Výsledky výročních cen OSA za rok 2008

Z rádií a televizí jsme v roce 2008 nejčastěji slyšeli skladbu **Kdo ví jestli** autorů **Oty Váni a Milana Špalka**, která zvítězila v kategorii **nejhranější populární skladba roku**.

Skladby **Richarda Krajča** mu přinesly prvenství v kategorii **nejúspěšnější skladatel populární hudby pro rok 2008** a **nejúspěšnějším textařem populární hudby** se stal **Robert Kodym**.

Nejčastěji živě hranou vážnou skladbou se stala **Missa brevis** brněnského rodáka **Zdeňka Pololánika**. V oblasti vážné hudby byl dále oceněn pan **Antonín Tučapský**, nyní trvale žijící v Londýně, jako **nejúspěšnější skladatel vážné hudby**.

Nejúspěšnějšími mladými autory (věková hranice do 30 let) se stali zpěvák a kytarista české skupiny Airfare **Thomas John Lichtag** a skladatel vážné hudby **Petr Wajsar**. Oba vyznamenání obdrželi kromě porcelánové plastiky a diplomu od OSA i peněžitý šek na 50 000 korun.

Za **nejhranější zahraniční skladbu roku 2008** vyhlásila OSA píseň **Bubbly** autorů **Colbie Caillata a Jasona Reevese** a nejhranější **vážnou skladbou** se stala **Missa brevis** litevského skladatele **Vytautase Miskinise**. **Nejúspěšnějším nakladatelem** se stalo **EMI Music Publishing ČR**, za které cenu převzala paní Jolana Zemanová.

Letošní rok byla poprvé udílena cena v kategorii nejhranější česká skladba v zahraničí. Premiérové prvenství v této kategorii získala píseň autorů **Karla Svobody a Zdeňka Rytíře Včelka Mája**. Cenu převzali dcera Alena Rytířová a jednatel hudebního nakladatelství ProVox music publishing, které zastupuje nakladatelská práva k dílu Karla Svobody, pan Jiří Paulů.

Večerem provázel moderátor Marek Vašut. Slavnostní ceremoniál byl oživen vystoupením paní Marty Kubišové za doprovodu Petra Maláska, dále pak Kaprova kvarteta, zpěváka Davida Kollera spolu s Kollerbandem a klavírními sóly Tomáše Víška.

4. ročník Výročních cen OSA za rok 2008 se konal pod záštitou Městské části Praha 6 a Českého rozhlasu. Mediálními partnery slavnostního udílení pro tento rok byly internetová televize Stream, hudební televize Óčko a rádio Blaník. Dalším partnerem akce byla společnost Bohemia piano.

90 let OSA

OSA si 8.10. 2009 připomněl již 90 let od svého založení. Právě 9. října 1919 se konala ustavující schůze. O založení OSA tehdy rozhodli pánové Karel Barvitijs, Rudolf Piskáček, Arnošt Hermann, Josef Šváb, František Šmíd, Eduard Joudal, Emil Štolc, Otakar Hanuš a Karel Hašler.

Na slavnostním večeru zazněla jak hudba vážná, tak i populární. V rámci oficiální části programu vystoupily Sestry Havelkovy, Petr Nouzovský a 4TET, hudebním přídavkem byl koncert Alice Springs. Součástí večera bylo rovněž promítání krátkých dokumentů o vážné a populární hudbě spojené s názory veřejnosti na fungování OSA.

Hudební nadace OSA

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s. zřídil 12. 9. 1998 Hudební nadaci OSA, aby se tak mohl aktivně zapojit do podpory kulturního hudebního světa.

Správní rada	
předseda	Eduard Douša
místopředseda	Ondřej Suchý
místopředseda	Milan Jíra
členové	Arnošt Parsch
	Jaroslav Kohout
	Martin Němec
Dozorčí rada	
předseda	Jan Klusák
místopředseda	Tomáš Vondrovic
člen	Jaromír Dadák
tajemník nadace	Otmar Skopal

Celkem byla žadatelům o příspěvky přiznána částka 2,385 mil. Kč

Poskytnutá podpora byla určena na akce rozličných žánrů, například na koncerty z oblasti vážné, populární a jazzové hudby, dětské hudební soutěže, festivaly různých žánrů a zaměření, vydávání hudebních CD a na další zajímavé hudební projekty.

V roce 2008 Hudební nadace OSA podpořila například:

	v tis. Kč / bez DPH
AHUV, Společnost českých skladatelů, Praha	80
JAZZFESTBRNO	50
JAMU Brno	50
PORTA, o.s. České Budějovice	40
MHF Janáčkův máj, Ostrava	40
REPORT media s.r.o., Praha	40
PŘÍTOMNOST, Praha	40
Sdružení Q Brno	40
Společnost Zdeňka Fibicha, Praha	30
Sdružení dechových orchestrů, Praha	20
Univerzita T. Bati, Zlín	20
Boris Urbánek-Paradise music, Ostrava	15
Česká filharmonie, Praha	10
Kühnův smíšený sbor, Praha	10
Západočeské hudební centrum, Plzeň	5

Kontakty

Praha

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Čs. armády 20, 160 56 Praha 6
T: 220 315 111, F: 233 343 073
osa@osa.cz, www.osa.cz

Brno

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Jezuitská 17, 602 00 Brno
T/F: 542 215 788
brno@osa.cz

České Budějovice

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Senovážné nám. 2, 370 21 České Budějovice
T: 386 359 908, F: 386 359 906
c.budejovice@osa.cz

Havlíčkův Brod

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod
T: 569 424 080, F: 569 424 090
h.brod@osa.cz

Hradec Králové

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Hořická 976, 500 02 Hradec Králové
T: 495 534 891, F: 495 591 086
h.kralove@osa.cz

Plzeň

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Rychtaříkova 2173/1, 326 00 Plzeň
M: +420 725 101 403
plzen@osa.cz

Ostrava

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Zahradní 1282/10, 702 00 Ostrava
T: 596 113 611, F: 596 113 610
ostrava@osa.cz

Ústí nad Labem

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Dvořákova 3134/2, 400 01 Ústí nad Labem
T/F: 475 208 770, 475 208 771
usti@osa.cz



Ročenka OSA 2009
Vydal OSA –
Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním, o. s.

www.osa.cz

Koncept a design
© 2010 **Link***

www.linkproduction.cz