



ROČENKA 2003

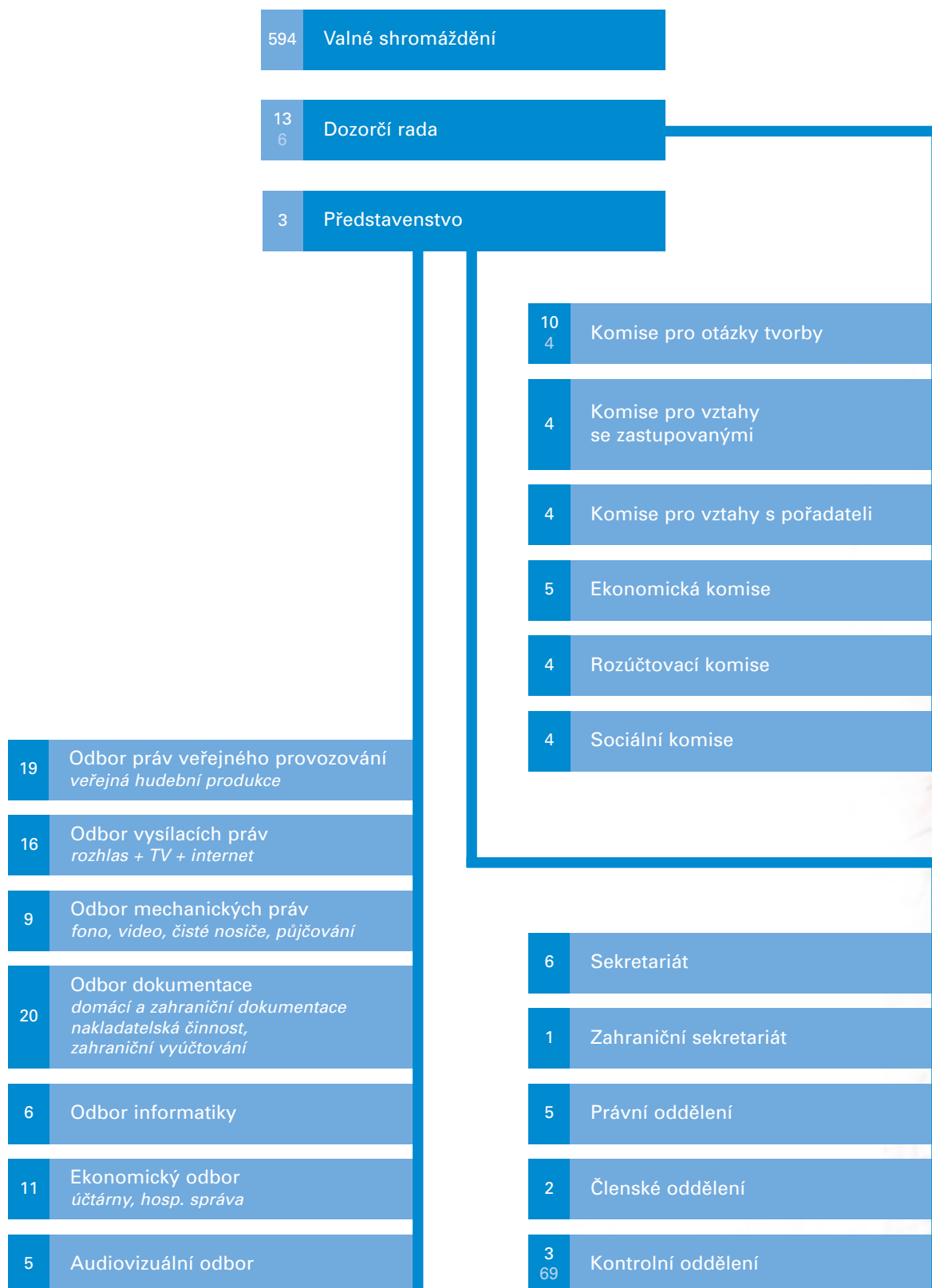
Čs. armády 20, 160 56 PRAHA 6
tel.: +420-220 315 111
fax: +420-233 343 073
e-mail: osa@osa.cz
www.osa.cz



<i>Organizační struktura OSA</i>	5
<i>Představenstvo</i>	7
<i>Dozorčí rada OSA</i>	8
<i>Aparát OSA</i>	9
<i>Vedoucí regionálních poboček</i>	10
<i>Složení dozorčí rady a komisí</i>	12
<i>Úvodní slovo</i>	14
<i>Zpráva o činnosti a hospodaření</i>	18
<i>Statistika nové tvorby</i>	21
<i>Hospodaření OSA</i>	23
<i>Struktura honorářů</i>	27
<i>Výrok auditora</i>	29
<i>Hudební nadace OSA</i>	30
<i>Správní rada Hudební nadace OSA</i>	31
<i>Audit Hudební nadace OSA</i>	31



Organizační struktura OSA







Zleva:

Ing. PALUSKA Ladislav
člen

JUDr. WÜNSCHOVÁ PUJMANOVÁ Alexandra
předsedkyně

Mgr. ŠEBEK Jan
člen

Dozorčí rada OSA



Zleva:

MATOUŠEK Lukáš
člen

NEDVĚD Zdeněk
člen

NOVÁKOVÁ Dominika
náhradník

KREČMAR Eduard
1. místopředseda

VÁGNER Karel
místopředseda

CHRASTINA Pavel
člen

VRBA Pavel
náhradník

HÁLA Jan
člen

KURZ Ivan
předseda

ZEMANOVÁ Jolana
člen

PAULŮ Jiří
člen

KUČERA Václav
člen

CEJNAR Roman
člen



Zleva:

Mgr. BĀROVĀ Jana
vedoucí odboru vysílacích práv

Mgr. MALÍŠOVĀ Lenka
právní oddělení

Ing. JANĎOURKOVĀ Jitka
zahraniční sekretariát

JUDr. NEPRAŠOVĀ Dana
*vedoucí odboru dokumentace
a vyúčtování*

FÁBIKOVĀ Vladimíra
vedoucí oddělení kontroly

Mgr. PLÁŠIL Petr
vedoucí odboru audiovizí

JUDr. SKOPAL Otmar
*vedoucí odboru práv
veřejného provozování*

Ing. MAREŠ Miroslav
vedoucí ekonomického odboru

ZAJÍČKOVĀ Vlasta
členské oddělení

Mgr. HURDOVĀ Tereza
právní oddělení

JUDr. CIBULKOVĀ Pavla
vedoucí členského oddělení

STEHLÍKOVĀ Helena
*zástupce vedoucího odboru
mechanických práv*

SÁNCHEZOVĀ Hana
*sekretariát předsedy představenstva,
PAM*

Vedoucí regionálních poboček



Zleva:

NOVÁK Václav

Havlíčkův Brod

Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod
tel.: 569 424 080, fax: 569 424 090
e-mail: pobočka_havl.brod@osa.cz

SMETANA Pavel

Hradec Králové

Hořická 974, 500 02 Hradec Králové 2
poštovní adresa: P.O.BOX 1
500 11 Hradec Králové 11
tel.: 495 534 891
e-mail: pobočka_hradeck@osa.cz

JUDr. KUX Jan

Brno

Bašty 8, 602 00 Brno
tel.: 542 215 789, tel./fax: 542 215 788
e-mail: pobočka_brno@osa.cz

BAJGER Aleš

Ostrava

Zahradní ul. 1282/10
702 00 Ostrava
tel.: 596 113 611, fax: 596 113 610
e-mail: pobočka_ostrava@osa.cz

DAŇKOVÁ Miroslava

České Budějovice

administrativní budova KD Metropol,
Senovážné nám. 2
370 21 České Budějovice
tel./fax: 386 359 906, 386 359 908
e-mail: pobočka_c.budejovice@osa.cz

PHDr. ŽÁK Josef

Karlovy Vary

Na vyhlídce 53, 360 01 Karlovy Vary
tel./fax: 353 116 254
tel.: 353 234 834
e-mail: pobočka_k.vary@osa.cz

PAVELKA Václav

Děčín

Společenský dům Střelnice,
Labská 691/23, 405 02 Děčín
tel./fax: 412 514 494
e-mail: pobočka_decin@osa.cz



Složení dozorčí rady a komisí

DOZORČÍ RADA

KURZ Ivan

KREČMAR Eduard

VÁGNER Karel

CEJNAR Roman

HÁLA Jan

CHRASTINA Pavel

KUČERA Václav

MATOUŠEK Lukáš

NEDVĚD Zdeněk

PAULŮ Jiří

SVOBODA Milan

VOSTÁREK Ladislav

ZEMANOVÁ Jolana

ČEPELKA Miloň

GONDOVÁ Jana

NOVÁKOVÁ Dominika

PARMA Eduard ml.

RŮŽIČKA Pavel

VRBA Pavel

předseda

1. místopředseda

místopředseda

náhradník

náhradník

náhradník

náhradník

náhradník

náhradník

KOMISE PRO OTÁZKY TVORBY

POPELKA Vladimír

LOUDOVÁ Ivana

CÍSAŘ Miroslav

HÁLA Jan

JIRÁČKOVÁ Marta

MACHEK Jaroslav

MATOUŠEK Lukáš

ROKYTA Jan

RŮŽIČKA Pavel

RŮŽIČKA Rudolf

ČERNÝ Rostislav

CHADIMA Mikoláš

STUDNIČKA Vladimír

TEML Jiří

předseda

místopředseda

náhradník

náhradník

náhradník

náhradník

KOMISE PRO VZTAHY SE ZASTUPOVANÝMI

VÁGNER Karel
BODOROVÁ Sylva
LEDECKÝ Janek
VRBA Pavel

předseda

KOMISE PRO VZTAHY S POŘADATELI

CHADIMA Mikoláš
ČEPELKA Miloň
KOHOUT Jaroslav
KURZ Ivan

předseda

EKONOMICKÁ KOMISE

CEJNAR Roman
KREČMAR Eduard
PAULŮ Jiří
VOSTÁREK Ladislav
ZEMANOVÁ Jolana

předseda

ROZÚČTOVACÍ KOMISE

NEDVĚD Zdeněk
CHRASTINA Pavel
KUČERA Václav
SVOBODA Milan

předseda

SOCIÁLNÍ KOMISE

DUCHÁČ Miloslav
JÍRA Milan
NOVÁKOVÁ Dominika
ŘEBÍČEK František

předseda

Složení dozorčí rady a komisí
uvádí stav ke dni 31. prosince 2003.

Vážené kolegyně, vážení kolegové!

Svolání Valného shromáždění členů OSA bývá příhodným časem pro malé bilancování. Není tomu jinak ani v roce 2004. Zároveň se jedná o rok, ve kterém se uzavírá tříleté funkční období zvolených zástupců z řad členů v dozorčí radě OSA a potažmo ve zřízených pracovních komisích. Na valném shromáždění členů nás tedy čeká nejenom složení účtů za uplynulé období, projednání navrhovaných změn v dokumentech OSA, problematika členských otázek, podání dalších informací, ale též provedení voleb do nové Dozorčí rady.

Jaká byla hlavní hlediska činnosti OSA v uplynulém období ?

- a) hledisko ekonomické – pochopitelně vždy prioritní oblast činnosti OSA, ale též jakékoliv jiné OOA. V ekonomické oblasti leží základní smysl existence autorských ochranných organizací.
- b) hledisko autorsko-právní – Spolupráce se zahraničními i tuzemskými ochrannými organizacemi, spolupráce při formulování právních norem, formulace smluv a licencí ve vztahu s partnery, bdělý postoj k vývoji autorského práva.
- c) hledisko společensko-kulturní - podpora provozování děl českých autorů, podpora nekomerčních žánrů, podpora aktivit vedoucích k rozvoji české hudební kultury, úhrnem řečeno: aktivity vedoucí k budování společenské prestiže OSA.
- d) hledisko sociální – pomoc sociálně slabším autorům sdruženým v OSA, pomoc postiženým přírodními katastrofami (povodně) apod.

ad a)

Ekonomické řízení OSA směřuje k tomu, aby objem a struktura inkasa za svěřená práva byl srovnatelný s objemem a strukturou inkasa ochranných organizací v okolních zemích, zejména v kandidátských zemích EU, potažmo zemích členských. Jde nám o to, aby sociální postavení členů i zastupovaných bylo obdobné jako v sousedních státech. Hodně práce v tomto smyslu je třeba vykonat zejména na trhu televizním a v oblasti veřejného provozování.

ad b)

V této kategorii je zvláště živá nešťastná poslanecká iniciativa, která má vést ke změně současného autorského zákona a to v tom smyslu, aby se autorské právo nevztahovalo na veřejné šíření-reprodukcí nahraných zvukových nosičů. Jedná se hudbu z přehrávačů či hudbu přenášenou rozhlasovými či televizními přijímači ve veřejných prostorách. Tato změna je živena zejména lobby asociace restaurací a hotelů. Řekněme si předem, že současný autorský zákon je právní normou na standardní evropské

úrovni, a že jeho novela ve výše zmíněném smyslu by vrhla ochranu autorského práva v ČR hluboko zpět. Změna by se pochopitelně týkala nejenom autorů českých, ale i zahraničních, což by vedlo k autorskoprávním problémům právě ve vztahu k zahraničním partnerským autorským organizacím. Je zřejmé, že reprodukováná hudba je podnikateli užívána ke zlepšení jejich obchodního prostředí (tj. ke zvýšení zisku), či přímo k dosažení zisku (např. diskotéky). Je proto pouze logické, že je toto užití autorským zákonem zpoplatněno. Toto zpoplatnění je také běžné v naprosté většině civilizovaných zemí. V době vstupu České republiky do Evropské unie by přijetí iniciovaných změn autorského zákona znamenalo výraznou brzdu v rámci procesu sjednocování legislativy členských zemí. Podle dostupných statistik vycházejících ze srovnání se zeměmi EU, ale i se zeměmi kandidátskými (např. Maďarsko, Polsko Slovensko), by úroveň autorských odměn v ČR měla ve všech oblastech užití zřetelně stoupat – nikoliv klesat. Je smutné pomyšlení na skutečnost, že vítězství „hospodské lobby“ nad vlastníky autorských práv je v našem státě v současné době bohužel možné. Ústavněprávní výbor Senátu ČR se novelou autorského zákona vážně zabývá, Poslanecká sněmovna též ! OSA se pochopitelně brání, avšak jednání předsedkyně představenstva OSA JUDr. A. Wünschové-Pujmanové se členy ústavněprávního výboru Senátu vyznívá zatím bohužel v tom smyslu, že orientace legislativců v autorském právu není na patřičně vysoké úrovni a tím vzniká i nebezpečně nepřiměřený prostor pro ovlivňování často demagogickými argumenty ze strany restauratiérů a hoteliérů, kteří by nejraději neplatili nic.

Do oblasti autorsko-právní spadá, jak je výše uvedeno, též spolupráce s partnerskými autorskými organizacemi. Povšechně konstatuji, že postavení OSA z hlediska mezinárodního je po právní stránce velmi dobré. Ovšem nízké právní povědomí naší společnosti staví OSA v tuzemsku neustále do konfliktních situací. Z tohoto důvodu je nezbytné, aby partnerské autorské organizace v ČR (např. DILIA, INTERGRAM) a OSA vzájemně úzce spolupracovali. V tomto smyslu je velmi významné, že došlo ke společnému jednání mezi OSA a DILIA za účelem posílení vzájemné koordinace a spolupráce. V prosinci se též uskutečnilo první společné zasedání Dozorčí rady OSA a Správní rady DILIA. Jednání bylo soustředěno zejména na problematiku výkonu práva na odměnu pro autory v oblasti nenahraných nosičů zvukových a zvukově obrazových záznamů a přípravě vzájemných smluv pro tuto oblast. Byla též deklarována společná vůle k co možná nejúžší vzájemné spolupráci a byla dohodnuta strategie společného postupu ve vztahu k chystané novele Autorského zákona.

ad c)

Hledisko společensko-kulturní považuji za nesmírně důležité. Jak již bylo řečeno, základní prioritou OSA je oblast ekonomická. Ale bylo by chybou, kdyby veškerá činnost OSA byla redukována pouze na oblast ekonomiky. OSA sdružuje více než 5.000 tuzemských uměleckých osobností. Jsou to lidé, kteří se hudbou anebo múzami na hudbu těsně navazujícími profesionálně zabývají, mají své umění rádi a tvůrčím způsobem uměleckou oblast ovlivňují svojí autorskou činností. Dá se říci, že mají výrazný vliv na bohatství i tvářnost české hudební kultury. Na úrovni

i společenské atmosféře hudebního dění mají osobní zájem. Jejich vzájemná solidarita je dokladem výše řečeného. Autoři zastupovaní OSA prostřednictvím Hudební nadace OSA velkoryse přispívají na nekomerční hudební žánry, leží jim na srdci bohatost spektra české hudební kultury, jsou si vědomi, že umělecké hodnoty nejsou v přímé závislosti na finanční úspěšnosti. OSA chce být též jistým garantem umělecké hodnoty, usiluje o získání společenské prestiže. V tomto smyslu bylo mnohé vykonáno – např. prostřednictvím nadace OSA byly v průběhu uplynulého období na realizaci nejrůznějších nekomerčních projektů rozděleny 3 000 000 Kč, na zmírnění škod způsobených povodněmi autoři zastupovaní OSA věnovali více než 1 000 000 Kč.

ad d)

Sociální oblast je v každém čase aktuální. Lidský život je ve svých proměnách vrtkavý, přináší etapy úspěchu, ale i neúspěchu, existenční zajištěnosti i nouze. Tyto skutečnosti se potenciálně týkají každého člověka, především však starších kolegů. Rozhodnutí OSA o poskytování sociálních dávek autorům-členům OSA, jejichž příjmy nedosahují životního minima, je výmluvným svědectvím o lidské vzájemnosti, ale i o dalším rozměru působnosti OSA. Taktéž finanční pomoc hudebním podnikatelům a institucím postiženým přírodními katastrofami spadá do této oblasti. Svědčí to o upřímné snaze OSA zaujmout místo skutečně moderní autorské organizace, která není zacílena výhradně k výkonu svěřených autorských práv, ale která je též garantem určitých životních a sociálních jistot

Závěrem:

Je v negativním slova smyslu pozoruhodné, jak málo naše společnost (včetně hudební veřejnosti) ví o ochranné autorské organizaci, která byla založena již v roce 1919, a která provází náš hudební život takřka 85 let. U jejího založení stáli tak velcí autoři jako byli např. Leoš Janáček, Josef Bohuslav Foerster, Karel Hašler, R.A.Dvorský aj. OSA v současnosti zastupuje více než 5.000 českých hudebních skladatelů, textařů, nakladatelů a dědiců autorských práv. Na základě recipročních smluv o vzájemném zastupování a ochraně autorských práv s více než 100 zahraničními organizacemi OSA dále zastupuje statisíce zahraničních hudebních skladatelů, textařů, nakladatelů a dědiců. Pro zastupované je činnost OSA prakticky jedinou možností, jak získat za vykonanou tvůrčí práci finanční odměnu, tedy prostředky k existenci. Obdobně jako stát vybírá daně, aby mohl realizovat státní rozpočet, platit státní správu, státní organizace, školství, kulturu apod., vybírá OSA autorské poplatky od uživatelů svého repertoáru – tedy od podnikatelů v kultuře - z těchto peněz pak vyplácí zastupované. Tyto prostředky jsou jejich jedinou odměnou za vykonanou autorskou práci. Vedle této své hlavní činnosti OSA věnuje nemalé částky pro potřeby nekomerčních žánrů, kulturního života společnosti, včetně oblasti sociální. Vzdor tomu všemu je v očích řady neinformovaných lidí stále pouze oním zlým berním úřadem, který ožebračuje kulturymilovný lid. Opak je pravdou: Podpora kulturních hodnot v nejširším slova smyslu patří k činnosti OSA neodmyslitelně po celou dobu jejího trvání.

V rámci uplynulého roku došlo v rámci aparátu OSA k několika personálním změnám. Snad nejdůležitější jsou změny, které nastaly v představenstvu OSA. K 31. 5. 2003 abdikoval člen představenstva Ing. Miroslav Mareš. V OSA však pracuje nadále jako vedoucí ekonomického odboru. Na jeho místo v představenstvu, dle rozhodnutí dozorčí rady, nastoupil Ing. Ladislav Paluska. K 30. 11. 2003 odstoupila z představenstva (na vlastní žádost) JUDr. Zuzana Kurelová. Nabídly se jí jiné životní možnosti. Odešla nejenom z postu členky představenstva, ale i z řad pracovníků OSA. Na její místo od 1. 12. 2003 nastoupil (na základě schválení DR OSA) dosavadní vedoucí odboru informatiky Mgr. Jan Šebek. Dovolte mně, abych všem jmenovaným spolupracovníkům vyslovil jménem dozorčí rady OSA uznání a upřímné poděkování za jejich práci pro OSA, a abych vyslovil konstatování, že v dnešní složité, agresivní a náročné době není pozice členů představenstva nikterak snadná. Jde o velmi náročné posty, kladoucí na pracovníky maximální odborné i lidské nároky. Všestranné tlaky a zvyšující se psychická náročnost, vytváří atmosféru zvýšených nároků na profesní pohotovost a nervovou odolnost. Na tomto místě mně též dovolte, abych vyslovil poděkování všem pracovníkům aparátu OSA. Na prvním místě předsedkyni představenstva JUDr. Alexandře Wünschové-Půjmanové, dále Ing. Ladislavu Paluskovi a Mgr. Šebkovi. Děkuji touto cestou vedoucím jednotlivých odborů OSA a všem jejich pracovníkům. Děkuji též sekretariátu OSA za svědomité a bezchybné zajišťování celé provozní agendy.

Na závěr jsem si ponechal poděkování svým vzácným kolegům, se kterými spolupracuji v dozorčí radě. Nebudu zde uvádět jednotlivá jména, ale dělnost tohoto řídicího orgánu byla v uplynulém období příkladná. Nezasvěcený těžko docení, jak nesnadno se některá rozhodnutí rodí – vyžaduje to maximální vzájemnou toleranci a andělskou trpělivost. Rád bych chtěl na tomto místě zdůraznit, že v dozorčí radě panují dobré lidské vztahy a nanejvýš zodpovědná a pracovní atmosféra. Všechna rozhodnutí dozorčí rady jsou vedena upřímnou snahou napomoci zlepšení tuzemského i mezinárodního postavení OSA a navýšení inkasa, což má pochoitelně přímou vazbu na životní úroveň zastupovaných.

Vážené kolegyně, vážení kolegové, přeji vám co nejopravdověji klidnou a ničím nenarušovanou atmosféru ve vztahu k vaší umělecké práci, plnost zdraví a mír v srdci.



Ivan Kurz
předseda dozorčí rady OSA

Zpráva o činnosti a hospodaření

Zpráva o činnosti a hospodaření OSA Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním se sídlem v Praze 6, Čs. armády 20/786 za kalendářní rok 2003

V roce 2003 působil OSA na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových práv autorů a jiných nositelů práv č.j. 4449 z 28.2.2001 a rozšíření oprávnění č.j. 1306 z 30.1.2003 podle § 95 zákona č. 121/2000 Sb. Uvedené oprávnění bylo publikováno v Obchodním věstníku č. 14 ze 4. 4. 2001.

OSA byl založen českými skladateli 9. října 1919 a jeho současnou organizačně právní formou je od 22.1.1996, kdy byl registrován Ministerstvem vnitra pod č. II/s-OS/1-29038/96-R, občanské sdružení autorů hudebních děl (skladatelů a autorů zhudebněných textů) a hudebních nakladatelů.

OSA zastupoval k 31.12.2003 5.005 tuzemských nositelů autorských majetkových práv, z toho 2.176 žijících autorů, 2.231 dědiců (po 1.366 zemřelých autorech) a 58 hudebních nakladatelů. V roce 2003 bylo přijato do zastupování 228 nových nositelů práv.

V oblasti zahraničních aktivit OSA se kromě běžné činnosti v rámci CISAC účastnila předsedkyně představenstva jako pozorovatel pravidelných zasedání valného shromáždění GESAC – Evropského sdružení společností autorů a skladatelů, kam byl OSA přizván jako jeden z kolektivních správců kandidátských zemí na vstup do EU.

Na smluvním úseku došlo v průběhu roku 2003 k uzavření on-line dodatků k recipročním smlouvám pro oblast veřejného provozování se společnostmi BMI (USA), BUMA (Nizozemsko) a SACEM (Francie).

Občanské sdružení OSA mělo k 31.12.2003 594 členů, z toho 408 skladatelů, 106 textařů, 18 hudebních nakladatelů a 62 dědiců po významných hudebních autorech.

K 31.12.2003 bylo v pracovním poměru k OSA 130 zaměstnanců, z toho 24 zaměstnanců v regionálních pracovištích. Ke stejnému datu mělo uzavřenou smlouvu 69 externích kontrolorů, jejichž počet se v průběhu roku poměrně výrazně měnil. Kromě pražského pracoviště zajišťoval OSA svoji činnost prostřednictvím 7 regionálních pracovišť: v Brně, Hranicích na Moravě do 31.8.2003, od 15.8.2003 v nově otevřené pobočce v Ostravě, v Českých Budějovicích, v Karlových Varech, v Havlíčkově Brodě, v Hradci Králové a v Děčíně.

Digitální databáze českých hudebních děl zastupovaných autorů obsahovala k 31.12.2003 celkem 239.638 titulů a 281 ohlášek hudebních děl autorů nezastupovaných. V roce 2003 se rozrostla o 12.170 titulů. Kromě digitální databáze vedené od roku 1994 vede OSA lístkovou kartotéku všech ohlášených hud. děl od roku 1929. Všichni zastupovaní jsou vedeni ve světovém autorském katalogu IPI, vedeném ve Švýcarsku a cca 26.400 skladeb českých autorů užitých v zahraničí je uvedeno v celosvětovém katalogu hudebních děl WIT vedeném v USA.

Během roku registroval OSA 279 tuzemských nakladatelských smluv na vydání 1.041 hudebních děl a 112 práv, která tuzemští autoři zastupovaní OSA postoupili do prvního nákladu zahraničním nakladatelům. V průběhu roku 2003 uzavřeli tuzemští nakladatelé 33 licenčních subnakladatelských smluv se zahraničními nakladateli na díla českých autorů.

OSA vyměřil během roku 223.772 veřejných hudebních produkcí a 1 656 hudebních produkcí z jukeboxů.

Ke konci roku 2003 bylo spravováno 7.122 účetních kont tuzemských autorů, dědiců a nakladatelů.

OSA je vlastníkem administrativní budovy s pozemkem a garážemi, všechna regionální pracoviště pracují v pronajatých kancelářích.

Vlastní jmění OSA činilo ke konci roku 2003 37.127 tis. Kč. OSA funguje jako jednotná organizace, regionální pracoviště nemají právní subjektivitu. OSA nezaložil žádné dceřiné organizace, je však zakladatelem a podporuje Hudební nadaci OSA, která je zaměřena na podporu současné české hudební tvorby. Finanční hospodaření OSA roku 2003, stejně jako předcházejících let, bylo hospodařením bez úvěrů, půjček či grantů, bez finančních investic a bez využití obchodovatelných cenných papírů. OSA účtuje v soustavě podvojného účetnictví a jeho účetní závěrka byla auditována.

Celkové inkaso OSA v roce 2003 představovalo 515.757 tis. Kč, včetně částky 15.876 tis. Kč inkasované pro jiné tuzemské kolektivní správce (Dilia, Intergram). Na inkasu se podílely tuzemské autorské odměny částkou 401.296 tis. Kč, (z toho: vysílací práva 169.700 tis. Kč, veřejné provozování 144.676 tis. Kč, práva mechanické reprodukce 81.621 tis. Kč a audiovize 5.299 tis. Kč). Inkaso ze zahraničí představovalo 88.714 tis. Kč. Ostatní inkaso (úroky, nájemné atd.) činilo 9.871 tis. Kč.

Výše nákladů za rok 2003 činila 99.260 tis. Kč tj. 19,8 % objemu vlastního inkasa. Požadavek zákona na hospodaření bez zisku a beze ztráty byl splněn a hospodaření skončilo na nule.

V roce 2003 byly vyplaceny autorské odměny tuzemským zastupovaným (fyzickým a právnickým osobám) ve výši 314.893 tis. Kč, z toho fyzickým osobám 175.312 tis. Kč, hudebním nakladatelům na základě smluv s autory 125.814 tis. Kč a ostatním zastupovaným právnickým osobám 13.767 tis. Kč.

V průběhu roku uplatnili zastupovaní 64 reklamací, vesměs pro neúplná nebo nesprávná hlášení uživatelů, na základě 42 důvodných reklamací bylo doučtováno celkem 474 tis. Kč. Na OSA se dále obrátilo 20 nezastupovaných autorů, kteří uplatnili své nároky za užití, za něž OSA inkasoval dle zákona. Celková částka vyplacená nezastupovaným autorům činila 106 tis. Kč.

Na základě mezinárodních smluv o vzájemné ochraně a výměně repertoáru s obdobnými zahraničními hudebními společnostmi vyúčtoval OSA za práva veřejného provozování 83.429 tis. Kč včetně vysílání a 25.165 tis. Kč za práva mechanické reprodukce při výrobě a šíření nosičů prodejem obyvatelstvu. Objem vyúčtovaných autorských odměn do zahraničí činil 116.485 tis. Kč před srážkami daní.

Zpráva o činnosti a hospodaření OSA za rok 2003 je čtvrtou zprávou publikovanou v Obchodním věstníku podle požadavků autorského zákona č. 121/2000 Sb. Zpráva je dále publikována v interním Zpravodaji OSA pro zastupované a v pravidelné členské Ročence OSA. Tato zpráva je veřejně přístupná - je vystavena po celý rok ve vstupu do sídla OSA.

V Praze dne 15.3.2004



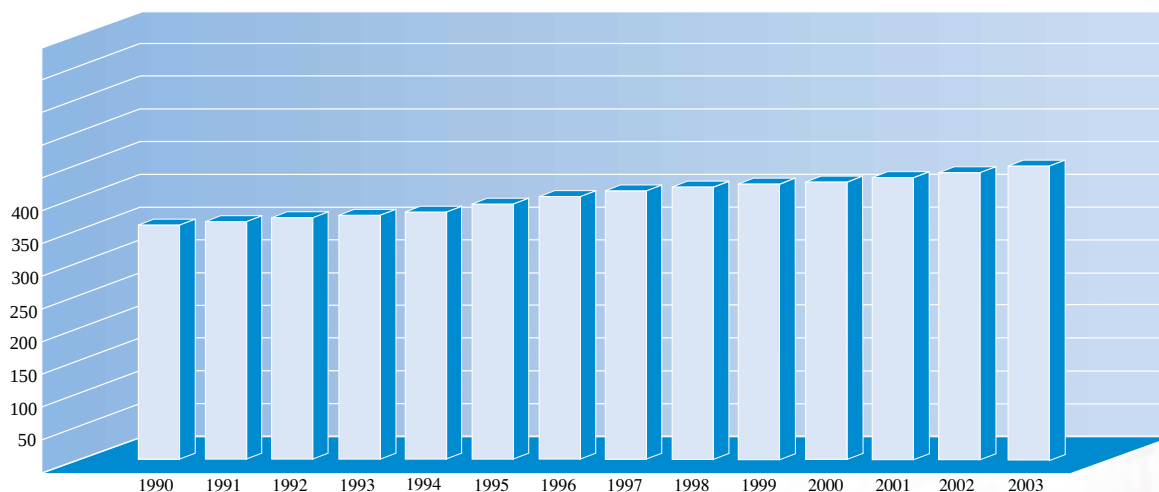
JUDr. Alexandra Wünschová Pujmanová
předsedkyně představenstva OSA



NOVĚ VYTVOŘENÁ HUDEBNÍ DÍLA

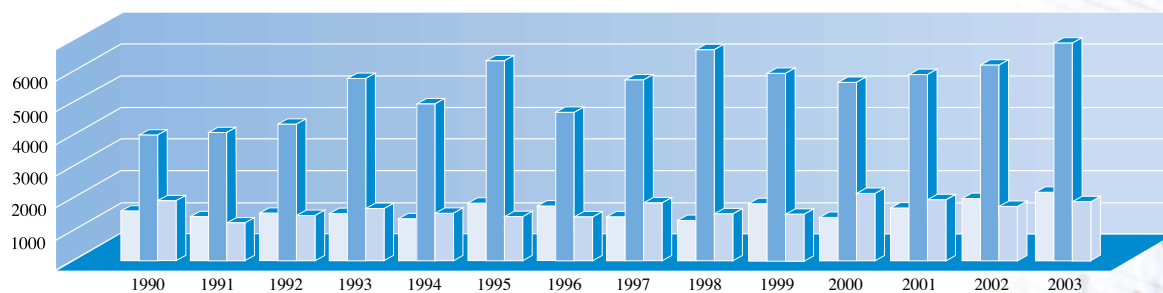
Rok	Celkem ohlášeno děl od r. 1929	Celkem ohlášeno za rok	Cv	Cp	A
1990	325.139	5.228	922	3179	1127
1991	329.843	4.704	840	3165	699
1992	335.135	5.292	839	3633	790
1993	341.772	6.637	804	4911	922
1994	347.550	5.778	655	4266	857
1995	354.991	7.441	1.023	5649	769
1996	360.677	5.686	976	3920	790
1997	367.328	6.651	694	4948	1009
1998	374.595	7.267	550	5853	864
1999	381.527	6.932	988	5109	835
2000	388.598	7.071	818	4.975	1.278
2001	395.794	7.196	949	5.084	1.163
2002	403.469	7.675	1.184	5.543	948
2003	412.542	9.073	1.385	6.053	1.354

CELKOVÉ POČTY OHLÁŠENÝCH SKLADEB



Statistika nové tvorby

OHLÁŠENÍ DÍLA PODLE KATEGORIE

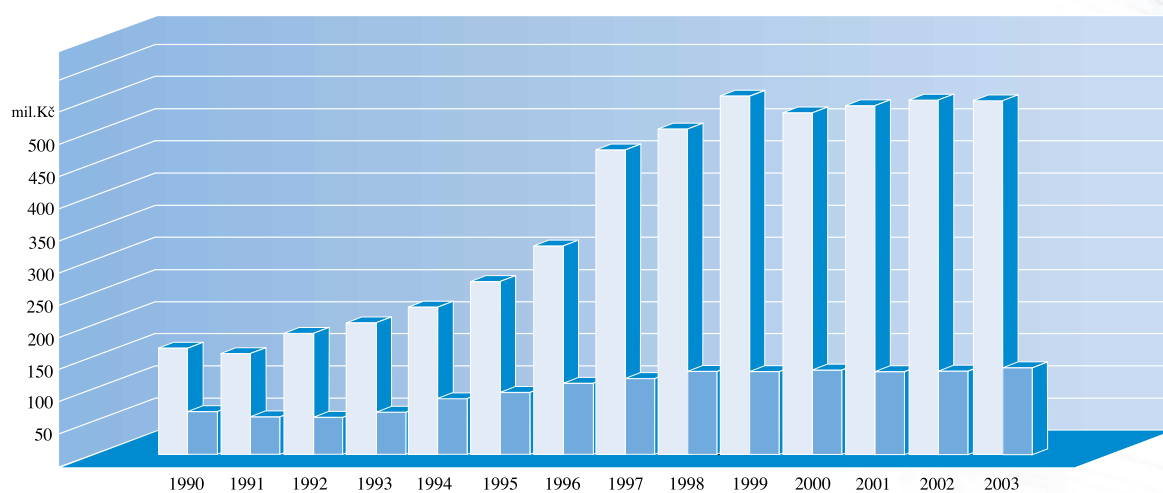


SKLADATELÉ VÁŽNÉ HUDBY

SKLADATELÉ POPULÁRNÍ HUDBY

AUTOŘI TEXTŮ

HOSPODAŘENÍ OSA V ROCE 2003



CELKOVÉ INKASO

CELKOVÉ NÁKLADY

Inkaso autorských odměn spolu s ostatními nehonorářovými příjmy dosáhlo v roce 2003 částky 515.784 tis.Kč a bylo tak historicky druhým nejvyšším.

Nárůst inkasa vykázaly tři ze čtyř největších inkasních odborů. V odboru veřejného provozování vzrostlo inkaso o 7,4 mil. Kč, v odboru vysílacích práv o 5,7 mil. Kč a inkaso ze zahraničí stoupl o 10 mil.Kč.

V odboru mechanických práv však došlo ke značnému poklesu o 21,8 mil.Kč.

Odbor audiovize vykázal rovněž pokles o 0,5 mil.Kč.

Celkové provozní náklady činily 99.287 tis. Kč, což je o 2.032 tis. Kč více než v roce předchozím.

Režijní zatížení inkasovaných autorských odměn vyjádřené jako poměr provozních nákladů k celkovému inkasu činilo 19,2% oproti 18,8% v r.2002.

V dále uvedených tabulkách je podán přehled o inkasu podle jednotlivých inkasních odborů (částky jsou již po srážce na režii, určené tedy k rozúčtování zastupovaným nositelům práv), údaje o vyplacených autorských odměnách a údaje z výkazů roční účetní závěrky, tj. z rozvahy a z výkazu zisku a ztráty.



Ing. Miroslav Mareš
vedoucí ekonomického odboru

Hospodaření OSA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31. 12. 2003 v Kč

Účet	Název	Náklady	Výnosy
501	Spotřeba materiálu	4009021,43	
502	Spotřeba energie	736305,55	
511	Opravy a udržování	2425998,17	
512	Cestovné	2563321,26	
513	Náklady na reprezentaci	132237,76	
518	Ostatní služby	9964961,12	
521	Mzdové náklady	53255003,00	
524	Zakonné sociální pojištění	17821058,00	
525	Ostatní sociální pojištění	683728,00	
527	Zakonné sociální náklady	1582615,19	
538	Ostatní daně a poplatky	1023034,90	
545	Kursově ztráty	3520,23	
549	Jiné ostatní náklady	1007764,29	
551	Odpisy nehmot.a hmot.majetku	1438375,00	
582	Poskytnuté příspěvky	1260557,62	
591	Daň z příjmů	1379500,00	
602	Tržby		93412332,34
642	Pokuty a penále		36064,10
644	Úroky		4851542,69
645	Kursově zisky		903990,39
649	Ostatní výnosy		71622,00
652	Tržby z prodeje DNH a DHM		11450,00
	Náklady celkem	99287001,52	
	Výnosy celkem		99287001,52
	Zisk nebo ztráta		0,00
	Obrat	99287001,52	99287001,52

INKASO CELKEM

v roce 2003 v tis. Kč

Na režii vybráno:	99.287
K rozúčtování zastupovaným	
Veřejné provozování	106.907
Vysílací práva	135.620
Audiovize	4.331
Mechanická práva	71.259
Honoráře ze zahraničí	82.504
Pro jiné ochranné organizace v České republice vybráno odborem mechanických práv	15.876
Celkem k rozúčtování	416.497
Inkaso celkem	515.784

VYPLACENÉ HONORÁŘE

v roce 2003 v tis. Kč

Zastupování OSA fyzické osoby	175.312
Zastupování OSA právnické osoby z toho nakladatelé	125.814
ostatní	13.767
Do zahraničí	111.404
Jiným ochranným organizacím v ČR	17.132
Celkem vyplaceno	443.429

ROZVAHA

ke dni 31.12. 2003 v Kč

Účet	Název	Aktiva	Pasiva
013	SOFTWARE (nad 60 tis. Kč)	4386519,00	
018	Drob. dlouh. nehm. majet. (7-60 tis. Kč)	443278,00	
021	Stavby	4152483,00	
022	Samostatné movité věci (nad 40 tis. Kč)	32973015,00	
028	Drob. dlouh. hmot. maj. (3-40 tis. Kč)	10880024,00	
031	Pozemek	97350,00	
032	Umělecká díla a předměty	259967,00	
073	Oprávky k softwaru	-4342901,00	
078	Oprávky k drob. dlouh. nehm. maj.	-443278,00	
081	Oprávky ke stavbám	-1599799,00	
082	Oprávky k samost. movitým věcem	-28641964,00	
088	Oprávky k drob. dlouh. hm. majet.	-10880024,00	
112	Materiál na skladě	285893,32	
211	Pokladna	140098,64	
213	Ceniny	306427,10	
221	Bankovní účty	261518953,80	
311	Odběratelé	42496271,03	
314	Poskytnuté provozní zálohy	493621,50	
315	Ostatní pohledávky	14379547,00	
321	Dodavatelé		380117,74
324	Přijaté zálohy		599373,10
325	Ostatní závazky		284215121,72
331	Zaměstnanci		14158,00
333	Ostatní závazky vůči zaměst.		4526987,00
336	Zúčt. s instit. soc. zabezpečení		2817777,00
341	Daň z příjmů	728610,52	
342	Ostatní přímé daně		2642472,00
379	Jiné závazky		10000,00
381	Náklady příštích období	656339,50	
383	Výdaje příštích období		51387,00
384	Výnosy příštích období		34975,00
388	Dohadné účty aktivní	4611105,90	
389	Dohadné účty pasivní		482420,98
901	Vlastní jmění		18327520,91
911	Fondy		18799227,86
	Aktiva celkem	332901538,31	
	Pasiva celkem		332901538,31
	Zisk nebo ztráta		0,00
	Obrat	332901538,31	332901538,31

Rozvaha a výkaz zisku a ztráty na formulářích předepsaných sdružením a ostatním nevýdělečným organizacím jsou zveřejněny v přístupovém prostoru do budovy OSA v Praze a jsou též publikovány v obchodním věstníku.



Struktura honorářů

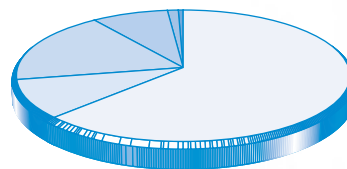
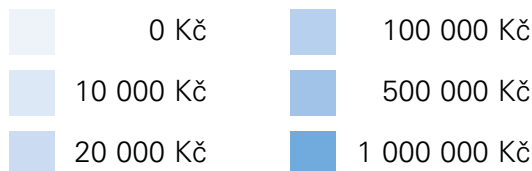
STRUKTURA HONORÁŘŮ AUTORŮ

Rok	počet autorů s příjmy nad						celkem vyplaceno*
	0	10 000	20 000	100 000	500 000	1 000 000	
1994	1968	283	423	173	15	8	95,3
1995	2556	333	455	196	18	8	109,3
1996	1584	295	433	187	29	9	117,7
1997	2613	180	542	258	33	20	124,8
1998	2580	208	603	235	39	18	158,0
1999	2936	176	385	258	35	10	173,3
2000	3587	243	561	301	51	24	188,2
2001	1730	265	554	257	53	19	169,9
2002	1809	296	582	255	45	16	165,0
2003	2002	304	571	267	38	17	175,3

Jedná se o tuzemské nositele autorských práv: skladatele, textaře a dědice po nich.

* autorům celkem vyplaceno (v mil. Kč)

Rok 2003



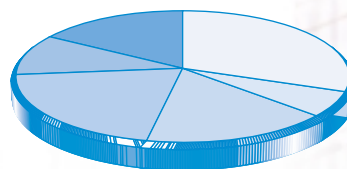
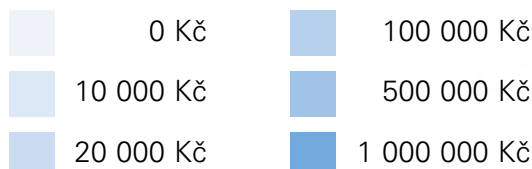
STRUKTURA NAKLADATELŮ

Rok	počet nakladatelů s příjmy nad						celkem vyplaceno*
	0	10 000	20 000	100 000	500 000	1 000 000	
1994	7	2	2	4	0	4	11,7
1995	15	1	1	3	5	4	13,8
1996	12	1	1	9	4	4	19,7
1997	6	3	3	10	4	7	56,4
1998	9	4	6	8	3	9	71,9
1999	13	0	6	9	4	8	112,9
2000	11	1	6	10	4	9	113,3
2001	8	3	9	7	4	10	100,8
2002	13	2	8	6	4	11	121,5
2003	15	3	8	10	5	8	125,8

Jedná se pouze o tuzemské nakladatele - právnické osoby

* nakladatelům celkem vyplaceno (v mil. Kč)

Rok 2003





Zpráva nezávislého auditora z ověření řádné účetní závěrky za rok 2003 účetní jednotky OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, občanské sdružení, IČO: 63 83 99 97 na adrese: Tř. Čs. armády 20, 160 00 Praha 6

Zpráva z ověření řádné účetní závěrky je určena valnému shromáždění občanského sdružení OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním. Účetní závěrka účetní jednotky, která byla předmětem auditu, byla sestavena ke dni 31. prosince 2003 rozvahového dne a zahrnuje období od 1. ledna do 31. prosince 2003. Za sestavení účetní závěrky účetní jednotky a za vedení účetnictví v souladu s platnými účetními a jinými předpisy, za její úplnost, věrohodnost, průkaznost a správnost, odpovídá statutární orgán účetní jednotky - představenstvo občanského sdružení. Povinností auditora bylo, a to na základě ověření informací prokazujících údaje uvedené v ověřované účetní závěrce účetní jednotky, vyjádřit názor a vydat výrok k sestavené účetní závěrce. Audit účetní závěrky byl proveden v souladu s ustanoveními zákona číslo 254/2000 Sb., o auditorech a ve smyslu vybraných ustanovení auditorských směrnic Komory auditorů České republiky při respektování zásady významnosti vykazovaných skutečností. Směrnice požadují, aby byl audit naplánován a realizován způsobem, jímž by auditor získal jistotu, že údaje uvedené v účetní závěrce účetní jednotky neobsahují významné nesprávnosti. Audit provedený výběrovým způsobem byl zaměřen pro potřebu přiměřeného ujištění o správnosti

- částek a informací, uvedených v účetní závěrce,
- použitých účetních postupů při sestavování účetní závěrky,
- použitých významných odhadů pro potřebu sestavení účetní závěrky,
- presentace účetní závěrky z hlediska věcné struktury a jednoznačnosti poskytovaných informací z pohledu uživatele.

Jsme přesvědčeni, že provedený audit poskytuje přiměřený podklad pro vydání výroku na účetní závěrku účetní jednotky za rok 2003.

Výrok auditora

Podle mého názoru roční účetní závěrka za rok 2003 účetní jednotky podává ve všech významných ohledech věrný a poctivý obraz aktiv, závazků, vlastních zdrojů krytí stálých a oběžných aktiv a finanční situace občanského sdružení OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním k 31. prosinci 2003 a výsledku hospodaření za rok 2003 v souladu se zákonem o účetnictví a příslušnými předpisy.

V Praze 20. února 2004

Za ZZ audit, s.r.o.,
Ing Josef Žáček
auditor
číslo osvědčení 755

Činnost HUDEBNÍ NADACE OSA vstoupila v roce 2003 do šestého roku své činnosti.

Obdobně jako v minulých letech se nadace zaměřila na podporu nekomerčních hudebních děl českých autorů všech žánrů. Podpora byla poskytována především na vznik, realizaci a uvádění hudebních děl do života.

Dárce nadace byl zřizovatel - organizace OSA - Ochranný svaz autorský, Čs. armády 20, 160 56 Praha 6 a JUDr. Ladislav Vostárek, Mickiewiczova 17, Praha 6.

V roce 2003 zahájila nadace svoji činnost první schůzí konanou dne 31.3.2003. Celkem se sešla na čtyřech schůzích. Další schůze se konaly 12.5.2003, 15.9.2003 a 3.11.2003. O finanční příspěvky požádalo 188 žadatelů, správní rada vyhověla 141 žadatelům a nevyhověla 47 žadatelům. Přiznána byla částka 2.771.000,- Kč.

Poskytnuté nadační příspěvky byly použity v souladu s článkem 6 statutu „Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků“. Příspěvky nebyly použity v rozporu s posláním nadace a s úkoly, které má nadace plnit. Tato skutečnost byla potvrzena dne 1.12.2003 pravidelnou kontrolní činností dozorcí rady HUDEBNÍ NADACE OSA a zpracovaným auditem dne 5.3.2004.

Základní majetek nadace tvoří nadační jmění, jehož výše činí 500.000,-Kč, termínované účty v Komerční bance ve výši 14 mil. Kč (jeden termínovaný vklad ve výši 6 mil. Kč, a dva termínované vklady ve výši 4 mil. Kč), a podílové listy u ŽB Trust ve výši 4 mil. Kč. Veškerý pohyb finančních prostředků probíhá na běžném účtu u Komerční banky, účet vykazoval ke dni 31.12.2003 částku 288.617,08 Kč.

Náklady na provozní činnost nadace byly zúčtovány za období roku 2003 v celkové výši 271.443,- Kč, tj. 9,79% z ročně poskytnutých nadačních příspěvků. Náklady HUDEBNÍ NADACE OSA nepřesáhly statutem stanovenou hranici 10%.

Hudební nadace OSA pracovala v roce 2003 v novém, doplněném složení reflektujícím všechny žánry a obory zastupované OSA. Hudební nadace OSA usiluje o to, aby byla svojí činností významnou formou společenské propagace OSA-Ochranného svazu autorského, který významně podporuje její činnost.

V Praze dne 15.3. 2004



Mgr. Eduard Douša, PhD.
předseda správní rady
HUDEBNÍ NADACE OSA

Správní rada Hudební nadace OSA

SPRÁVNÍ RADA

DOUŠA Eduard

předseda

PARSCH Arnošt

místopředseda

SUCHÝ Ondřej

místopředseda

JÍRA Milan

člen

KOHOUT Jaroslav

člen

NĚMEC Martin

člen

DOZORČÍ RADA

KLUSÁK Jan

předseda

VONDRVÍK Tomáš

místopředseda

DADÁK Jaromír

člen

JUDr. SKOPAL Otmar

tajemník nadace

Audit Hudební nadace OSA

Hospodaření HUDEBNÍ NADACE OSA bylo ověřeno dne 5. března 2004 nezávislou auditorskou společností ZZ Audit, s.r.o., Eliášova 17, 160 00 Praha 6. Za auditorskou společnost prováděl audit nezávislý auditor ing. Josef Žáček, číslo dekretu 755.

Ze zprávy auditora vyplynulo, že roční účetní závěrka a vedené účetnictví za rok 2003 je v souladu s platnými právními předpisy. Na základě výsledků ověření neshledal auditor žádné skutečnosti, které by znamenaly, že účetní záznamy prováděné účetní jednotkou neodpovídají právním předpisům. Účetní závěrka podává ve všech významných ohledech věrný a poctivý obraz aktiv, závazků, vlastního jmění a finanční situace HUDEBNÍ NADACE OSA k 31.12.2003 a výsledek jejího hospodaření za účetní období roku 2003 je v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších změn a doplňků, a příslušných předpisů České republiky.

Lze učinit závěr, že vedení účetnictví nadace za ověřované období je úplné a správné.

V Praze dne 15.3.2004



Mgr. Eduard Douša, PhD.
předseda správní rady
HUDEBNÍ NADACE OSA

