

ročenka



OSA - OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM

2005

Jsme tu již od roku 1919...

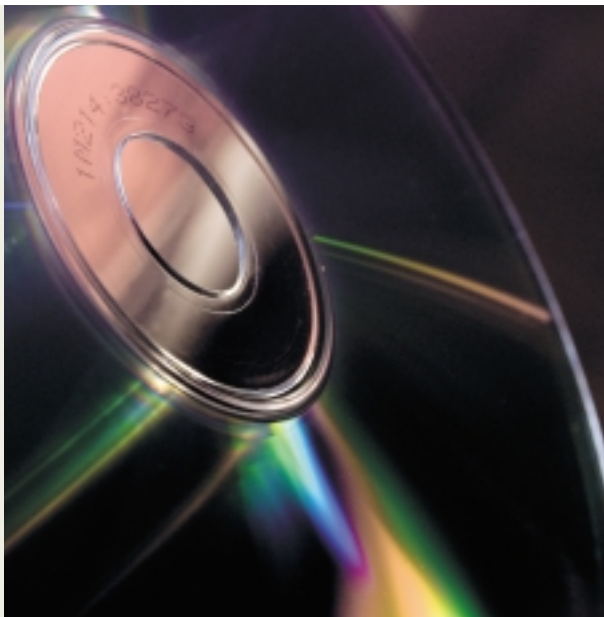
Když se spojí hudební skladatelé, textaři a nakladatelé, vznikne autorská společnost nazvaná **OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním**.

Písňe, jazzové skladby, filmová hudba, rap, techno, symfonie, elektroakustické skladby, hard rock a další hudební žánry zastupovaných českých i zahraničních textařů a skladatelů tvoří **repertoár OSA**.

Lidé, kteří skládají hudbu nebo píší texty, jsou prvním a nezbytným článkem v řetězci produkce koncertů, rozhlasového a televizního vysílání, výroby CD, DVD a dalších forem hudebního světa, bez kterého si dnešní život již těžko dokážeme představit. Jak by mohl někdo žít bez hudby!

Jménem svých zastupovaných vybírá OSA **autorské odměny** za veřejná užití jejich hudebních děl a zhudebněných textů a tyto odměny následně autorům vyplácí. Odměny znamenají pro tvůrce nejen výdělek, ale hlavně možnost se tomuto krásnému umění věnovat.





Čs. armády 20, 160 56 PRAHA 6

tel.: +420-220 315 111

fax: +420-233 343 073

e-mail: osa@osa.cz

www.osa.cz

2005

rok 2005 v číslech

5 353	zastupovaných OSA
603	členů
575 434 000 Kč	vybráno
518 421 000 Kč	vyplaceno
133	zaměstnanců
256 835	českých hudebních děl v databázi
419 259	zahraničních hudebních děl v databázi
7	poboček
512 071 Kč	prominuté autorské odměny na podporu humanitárních akcí

obsah

Úvodní slovo

Kdo jsme

Organizační struktura OSA	6
Dozorčí rada	7
Složení komisí	8
Kde nás najdete.	10

Zastupování OSA

Celkový počet zastupovaných	12
Nově přijatí	12
Členové	13
Nově ohlášená hudební díla	14

Hospodaření OSA

Zpráva předsedkyně představenstva	16
Hlavní ukazatelé hospodaření	18
Celkové inkaso	18
Struktura inkasa	19
Vyplacené autorské odměny	20
Vyúčtované autorské odměny do zahraničí.	20

OSA a svět

Partneři OSA	24
--------------	----

Akce podporované OSA

Humanitární akce	28
Kulturní akce	28

Hudební nadace OSA

Zpráva předsedy správní rady	30
Správní rada Hudební nadace OSA	31

Vážení přátelé,
dovolte mi stručné ohlédnutí za rokem 2005.

Nejdůležitějším kritériem pro hodnocení činnosti OSA za uplynulý rok je výše tržeb za poskytnuté licence a výše nákladů, které byly nutné k jejich dosažení. A z tohoto hlediska byl rok 2005 rokem mimořádně dobrým a úspěšným. Tržby 575 mil. představují historický rekord a zároveň se podařilo meziročně snížit náklady, takže se můžeme těšit z poklesu režijního zatížení na 17,07%. Podíváme-li se na historické srovnání - grafy inkas a nákladů na jiné straně této ročenky - vidíme, že se podařilo překonat stagnaci z let 2001-2003 a že OSA svou současnou výkonností potvrzuje správnost kurzu nastoleného před dvěma lety.

Rok 2005 ale nebyl pro OSA rokem lehkým a jednoduchým. Hned na jeho počátku nás citelně zasáhla novela autorského zákona (některé odhady předpokládaly ztrátu až 30 mil. Kč), nepříznivě se v průběhu roku vyvíjelo inkaso ze zahraničí a skončilo deficitem 17,6 mil. oproti roku 2004, tradičně také klesaly prodeje nosičů.

Jsme rádi, že v tomto nelehkém roce 2005 OSA dokázala nejen vykompenzovat všechny z vnějšku zapříčiněné ztráty, ale inkaso roku 2004 překonala o dalších 35,8 mil. na celkových 575,4 mil. Kč. Dlužno říci, že významnou, byť zdaleka ne rozhodující, položkou byly

i honoráře uhrazené jistou velkou televizní stanicí po vítězství OSA v soudním sporu o spravedlivou autorskou odměnu.

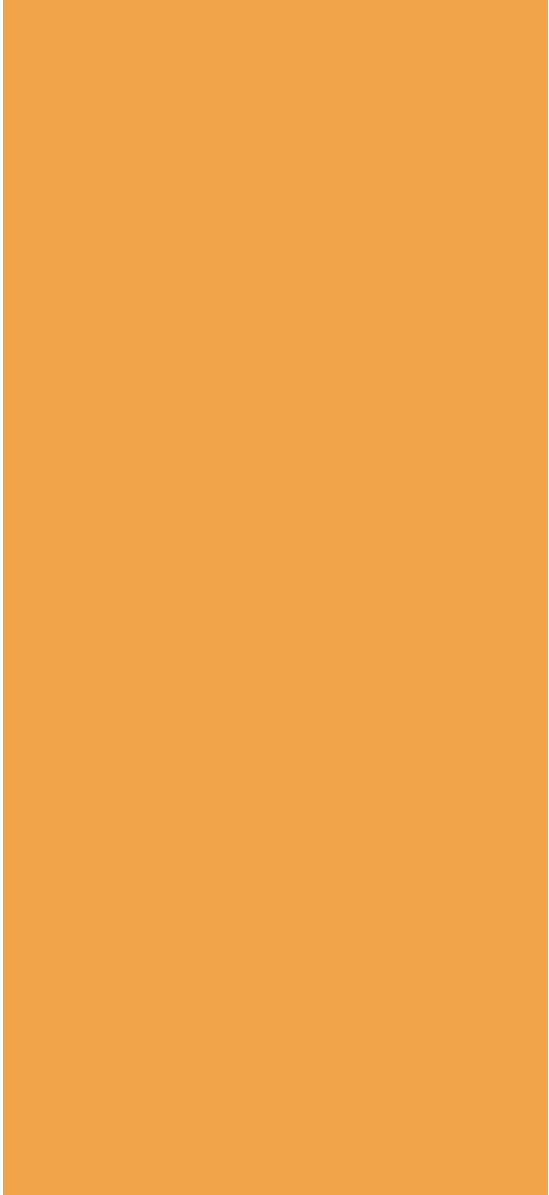
Zřetelně se mění a zlepšuje mediální obraz OSA. OSA byla partnerem prestižních cen Akademie populární hudby Andělů 2004 a patronem autorské soutěže Evropa HIT CZ. Hudební nadace OSA podpořila stovky projektů, na kterých byla uváděna díla námi zastupovaných autorů. OSA nyní bezproblémově komunikuje s médii a pravidelně je informuje o své činnosti. Nová podoba stránek www.osa.cz zřetelně prezentuje OSA jako moderní, k uživatelům, k zastupovaným i k veřejnosti maximálně vstřícnou a otevřenou organizaci.

Na počátku loňského roku došlo ke změně na kapitánském můstku OSA, kdy dozorčí rada zvolila do funkce předsedkyně představenstva Mgr. Janu Bárovou, a v průběhu roku došlo i k dalším změnám v představenstvu. Dozorčí rada je přesvědčena, že tyto kroky přispěly a přispějí ke zkvalitnění práce OSA, že se podaří i v tomto roce dále přiblížit výkonnost OSA výkonnosti evropských partnerských organizací a v konečném důsledku tak zlepšit postavení nás zastupovaných.



Roman Cejnar
předseda Dozorčí rady OSA





kdo jsme...



organizační struktura OSA



dozorčí rada



Roman Cejnar *předseda (uprostřed)*

Jolana Zemanová *místopředsedkyně (vpravo)*

Rostislav Černý *místopředseda (vlevo)*

zleva:

Jan Hála (*člen*)

Milan Svoboda (*člen*)

Václav Kučera (*člen*)

Lukáš Matoušek (*člen*)

Ivan Kurz (*člen*)

Zdeněk Nedvěď (*člen*)

Pavel Chrástina (*náhradník*)

Jiří Paulů (*člen*)

Petr Kocfelda (*člen*)

Dominika Nováková (*členka*)

Eduard Krečmar (*člen*)

Petr Hannig (*náhradník*)

Jiří Vondráček (*náhradník*)

Pavel Žák (*náhradník*)

Jiřina Erlebachová (*náhradnice*)

Jan Slabák (*náhradník*)

Dozorčí rada je řídicím a kontrolním orgánem OSA. Dozorčí radu tvoří 13 členů, a to 6 skladatelů, 3 textaři a 4 nakladatelé. Členové dozorčí rady jsou voleni valným shromážděním na tři roky.



složení komisi

Vladimír Popelka *předseda*
Ivana Loudová *místopředsedkyně*

Miroslav Císař
Jan Hála
Lukáš Matoušek
Jan Rokyta
Rudolf Růžička
Rostislav Černý
Jiří Teml

Komise pro otázky tvorby

Miroslav Pudlák (*náhradník*)
Vladimír Studnička (*náhradník*)
Pavel Vrba (*náhradník*)
Eduard Parma jun. (*náhradník*)

Komise pro otázky tvorby zejména zařazuje ohlášená díla do příslušné kategorie podle přílohy č. 1 platného rozúčtovacího řádu (bodovací tabulka), vyjadřuje se ke sporům o autorství po stránce tvůrčí, posuzuje míru zpracování děl, řeší spory zastupovaných o autorství, identifikuje případné plagiáty. Komise má 9 členů, z toho je 8 skladatelů (4 z oblasti vážné hudby a 4 z oblasti populární hudby) a 1 textař. Dozorčí rada jmenuje zároveň 4 náhradníky - 3 skladatele (1 z oblasti vážné hudby a 2 z oblasti populární) a 1 textaře.

Mikoláš Chadima *předseda*

Miloň Čepelka
Jiřina Erlebachová
Ivan Kurz

Komise pro vztahy s pořadateli a se zastupovanými

Komise navrhuje dozorčí radě slevy či osvobození v případech obecně prospěšných a charitativních akcí, zabývá se stížnostmi pořadatelů a třetích osob, doporučuje způsoby řešení a koordinuje průběh případných jednání s nimi. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.



Roman Cejnar *předseda*

Eduard Krečmar
 Jiří Paulů
 Jolana Zemanová

Ekonomická komise

Komise připravuje na základě požadavků dozorčí rady materiály, podklady a návrhy řešení pro rozhodování dozorčí rady v oblasti hospodaření OSA. Sleduje úroveň tarifů v zahraničí, ekonomické důsledky tarifních sazeb, navrhuje změny sazebníku odměn a výši odměn u nových způsobů užití děl. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

Pavel Růžička *předseda*

Dominika Nováková
 Milan Svoboda
 Petr Kocfelda
 Václav Kučera

Rozúčtovací komise

Komise připravuje na základě požadavků dozorčí rady zejména návrhy změn rozúčtovacího řádu, provádí kontrolu všech rozúčtovacích mechanismů, sleduje rozúčtovací řády autorských organizací v zahraničí (přednostně v zemích EU), analyzuje dopady rozúčtovacího řádu na vztahy mezi zastupovanými, zabývá se spolu s ekonomickou komisí problematikou režijních srážek. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

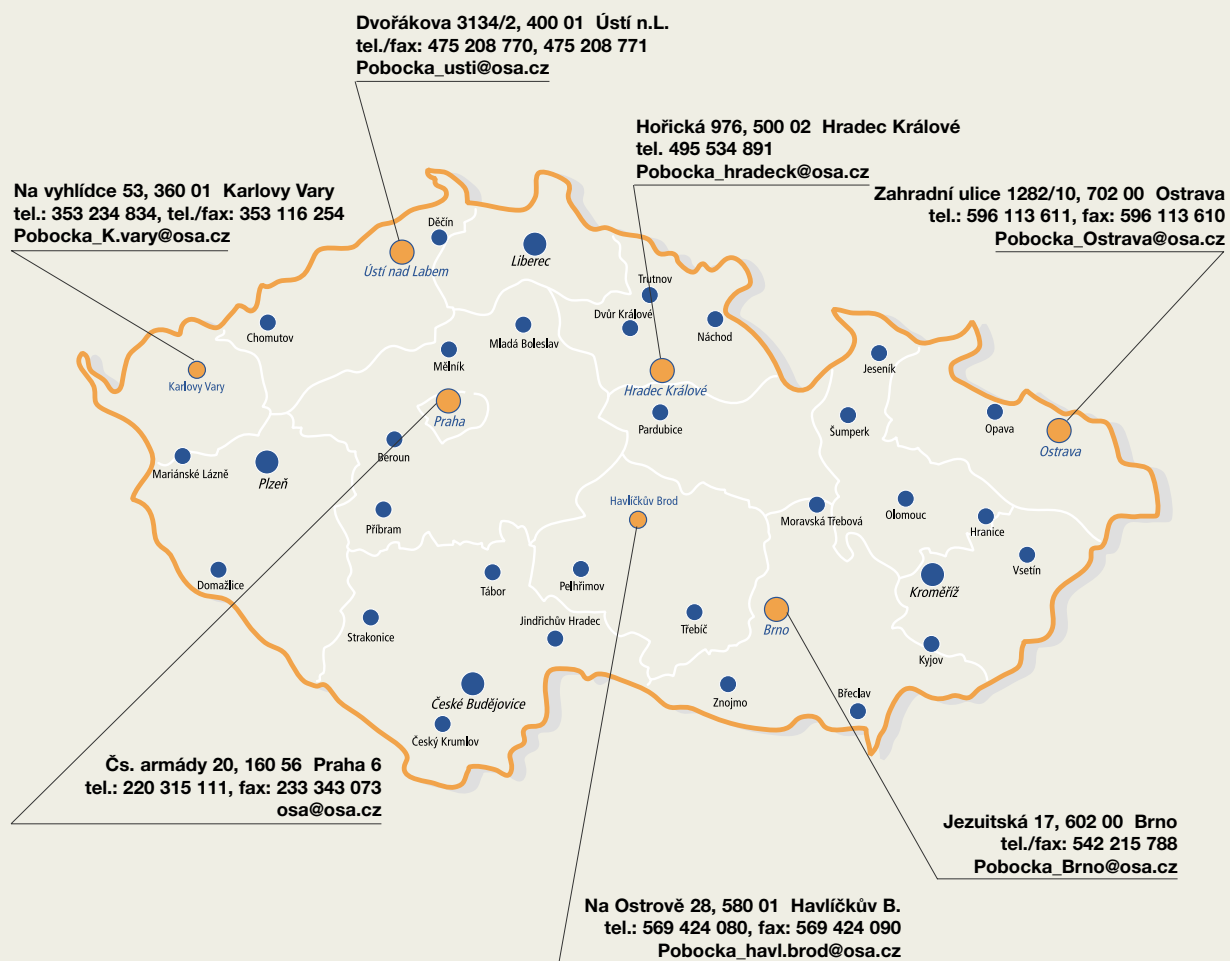
Miloslav Ducháč *předseda*

Milan Jíra
 František Řebíček
 Zdeněk Nedvěd

Sociální komise

Sociální komise rozděluje a spravuje na základě čl. 3 Statutu sociálního a kulturního fondu OSA prostředky sociálního fondu vydělené dozorčí radou a rozhoduje o přiznání příspěvků a podpor, jejich výši a termínu výplaty. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

kde nás najdete

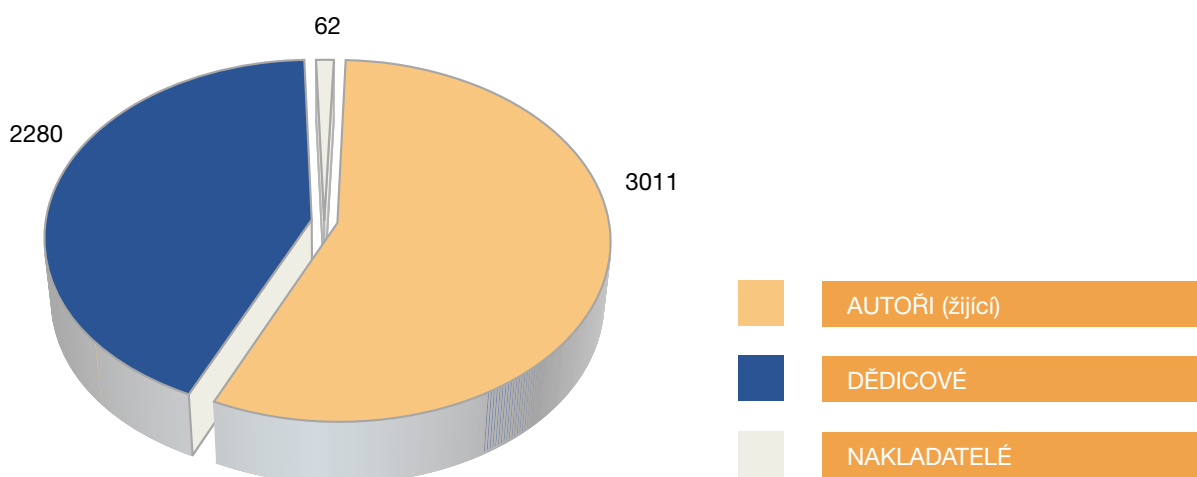


zastupování OSA



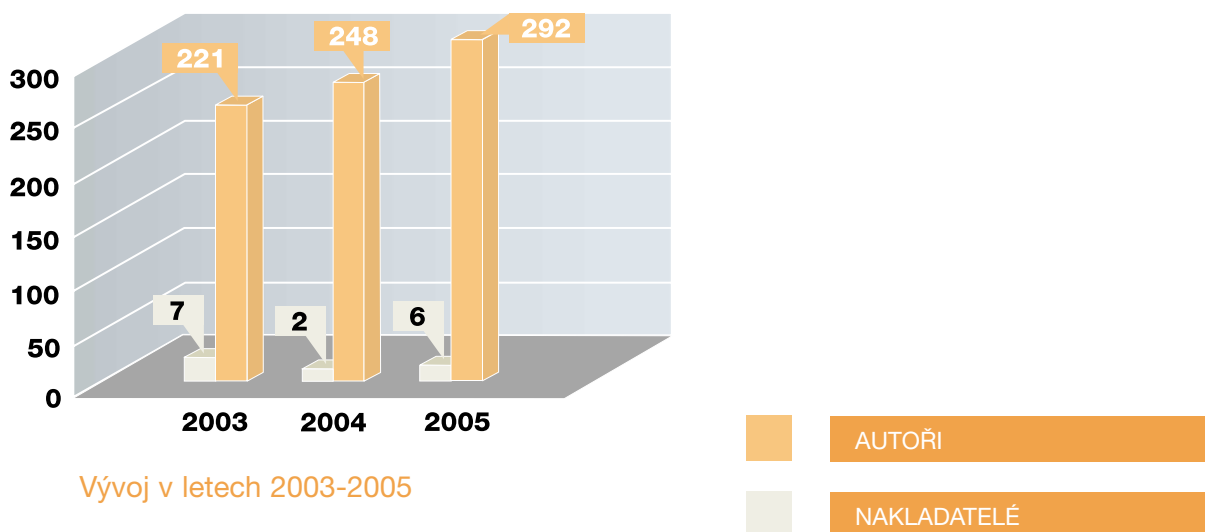
Celkový počet zastupovaných

K 31.12.2005 OSA zastupoval 5 353 nositelů autorských majetkových práv.



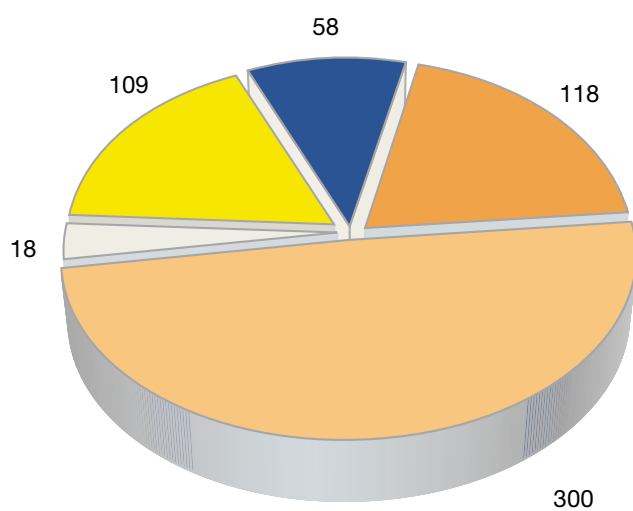
Nově přijatí

V průběhu roku 2005 bylo nově přijato 292 autorů a 6 nakladatelů.



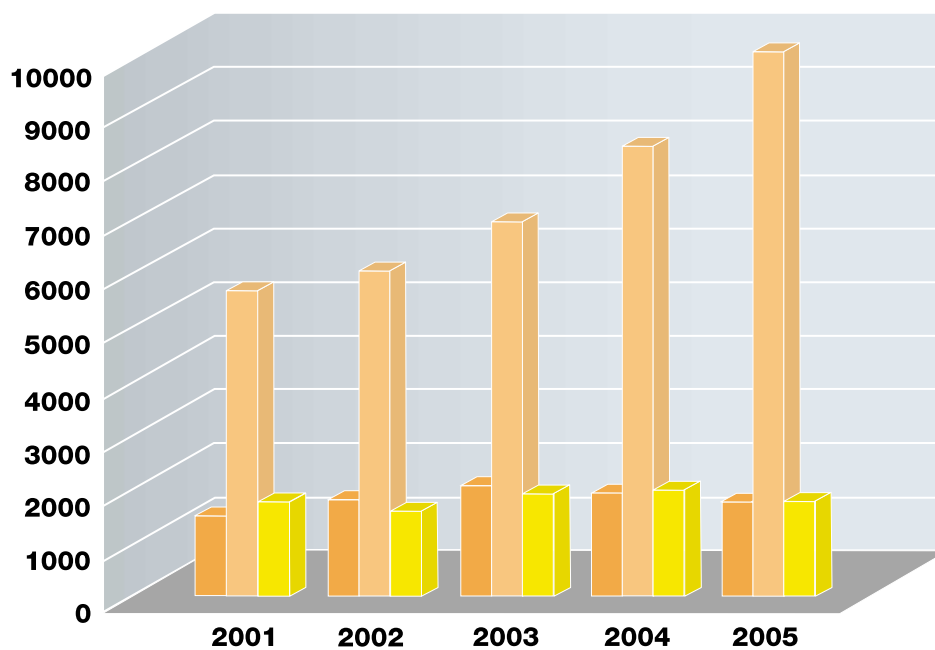
Členové

V roce 2005 mělo sdružení OSA 603 členů.



Nově ohlášená hudební díla

Rok	2005	2004	2003	2002	2001
skladatelé vážné hudby	1 153	1 335	1 417	1 184	949
skladatelé populární hudby	9 545	7 860	6 293	5 543	5 084
autoři textů	1 186	1 418	1 363	948	1 163
celkem	11 884	10 613	9 073	7 675	7 196



Ohlášená hudební díla podle kategorie



hospodaření OSA



Zpráva předsedkyně představenstva o činnosti a hospodaření OSA za rok 2005



Autorské odměny vybrané v roce 2005

Celkové inkaso dosáhlo v roce 2005 výše 575 434 tis. Kč, což je nárůst o 35 858 tis. Kč (+6,6%) oproti roku 2004. Na inkasu se jednotlivé odbory podílely následovně: odbor veřejného provozování 149 685 tis. Kč, odbor vysílání a on-line médií 235 689 tis. Kč, odbor mechaniky a audiovizu 112 084 tis. Kč. Inkaso ze zahraničí pro domácí autory činilo v roce 2005 73 242 tis. Kč.

Již skoro tradičně jsme zaznamenali nejvyšší nárůst inkasa o 47 509 tis. Kč (+25,2%) oproti roku 2004 za užití repertoáru OSA ve vysílání a prostřednictvím tzv. nových médií, který byl způsoben několika vlivy: 1) v roce 2005 se nám podařilo po několika letech dohodnout s provozovatelem největší komerční televize (TV NOVA) na konečné výši autorských odměn za období let 2002-2004 a současně na konečné výši autorské odměny za rok 2005 a následně, 2) téměř 100% nárůst inkasa jsme zaznamenali za užití skladeb jako vyzváněcích melodii. Nárůst inkasa jsme zaznamenali také od soukromých rozhlasových stanic a Českého rozhlasu.

Přestože v případě ostatních užití jsme nezaznamenali takové výsledky jako v případě již výše uvedeném, považujeme za vhodné se o nich pár slovy zmínit. Toto platí zejména o veřejném provozování, které je nejvíce negativně dotčeno poslaneckou novelou autorského zákona z února 2005. I přes tyto zhoršené podmínky pro

výběr odměn a vyjednávání se nám podařilo udržet inkaso za rok 2005 na stejné výši jako v roce 2004 a mírně jej navýšit o 653 tis. Kč (+0,4%) oproti roku 2004.

Na navýšení se podílelo zejména inkaso za koncerty, taneční zábavy a diskotéky. Naopak jsme zaznamenali ztrátu na inkasu za ubytovací zařízení, a to v důsledku změny legislativy pokud jde o provozování vysílání na hotelových pokojích.

V oblasti inkasa za výrobu a prodej nosičů a oblasti audiovizu došlo k navýšení o 6 342 tis. Kč (+6,0%) oproti roku 2004. Na tomto navýšení se podílelo zejména inkaso od provozovatelů kin a od Národní knihovny za pronájem hudebních nosičů. Naopak pokles jsme zaznamenali v inkasu za prodej nosičů, a to i přesto, že jsme změnili praxi při tzv. centrálním licencování výroby a prodeje zahraničních nosičů na území České republiky, která pro nás v konečném důsledku znamená vyšší příjmy.

Závěrem této části zprávy pár slov o inkasu ze zahraničí, kde došlo k poklesu o 17 539 tis. Kč (-19,3%) oproti roku 2004, což bylo způsobeno silícím kurzem koruny, poklesem prodeje nosičů (např. u společnosti SACEM -3 571 tis. Kč) a také tím, že v roce 2004 jsme od některých společností (např. BUMA/STEMRA) obdrželi jednorázový doplatek vyúčtování ve výši 2 742 tis. Kč, který se v roce 2005 neopakoval.

Autorské odměny vyplacené v roce 2005

V roce 2005 byly vyplaceny autorské odměny tuzemským zastupovaným (fyzickým a právnickým osobám) v celkové výši 409 870 tis. Kč, z toho fyzickým osobám 222 231 tis. Kč, hudebním nakladatelům na základě smluv s autory 177 987 tis. Kč a ostatním zastupovaným právnickým osobám (Státní fond kultury, Nadace B.Martinů, Nadace L.Janáčka, Nadace G.Kleina) 9 652 tis. Kč. Objem vyplacených autorských odměn do zahraničí činil 108 551 tis. Kč. Autorské odměny vyplacené v roce 2005 tak dosáhly 518 421 tis. Kč, což je o 113 824 tis. Kč (+28,1%) více než v roce 2004.

V průběhu roku 2005 jsme připravili nový software k rozesílání dat z vyúčtování v elektronické podobě ve formě e-mailu a příloh. Nyní probíhá testovací režim a v průběhu 1. pololetí 2006 by měl být software k dispozici autorům a nakladatelům.

Zastupování a členové OSA v roce 2005

Během roku 2005 bylo do zastupování přijato 298 nositelů autorských práv. Celkový počet zastupovaných nositelů autorských majetkových práv tak k 31.12.2005 činil 5 353, z toho je 3 011 žijících autorů, 2 280 dědiců po 1 537 zemřelých autorech a 62 hudebních nakladatelů.

Občanské sdružení OSA mělo k 31.12.2005 603 členů. Převážná většina členů je z řad skladatelů a textařů, a to 527 (z toho 418 skladatelů, 109 textařů). Dále je členem 18 hudebních nakladatelů a 58 dědiců po významných hudebních autorech.

Databáze českých hudebních děl s textem či bez textu zastupovaných autorů obsahovala k 31.12.2005 celkem 256 835 titulů. V roce 2005 se rozrostla o 11 884 titulů. V poslední edici WWL jsme registrovali 31 984 děl.

Náklady na činnost v roce 2005

Výše nákladů na činnost OSA činila v roce 2005 98 213 tis. Kč, takže se podařilo dosáhnout snížení oproti předcházejícímu roku o 841 tis. Kč (-0,8%). Skutečná výše režijního zatížení (náklady vůči celkovému inkasu) činila 17,07%. Snížení režijního zatížení o 1,3% oproti roku 2004 bylo především důsledkem nárůstu celkového inkasa.

K 31.12.2005 bylo v pracovním poměru k OSA 133 zaměstnanců, z toho 27 působí v regionálních pracovištích. Ke stejnému datu mělo uzavřenou dohodu o pracovní činnosti 59 externích kontrolorů.

Mezinárodní aktivity

V průběhu roku 2005 se jednotliví zaměstnanci OSA zúčastnili některých pravidelných technických komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC a BIEM a absolvovali pracovní návštěvy v partnerských organizacích (AKM/AUME, PRS/MCPS, SUISA). OSA byla zastoupena i na valných hromadách společností, kterých je členem, tj. GESAC, CISAC a BIEM. Na konci loňského roku jsme přistoupili k platformě vytvořené

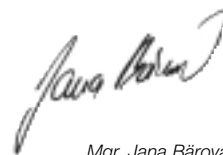
středními a malými organizacemi působícími v Evropském hospodářském prostoru. Cílem této platformy je prosazování společných zájmů ve výše zmíněných organizacích.

Autorský zákon

OSA se musela v roce 2005 vyrovnat se změnou autorského zákona přijatou zákonem č. 81/2005 Sb., která výrazně zasáhla zejména veřejné provozování, a to tzv. hotelové pokoje. Věc je řešena na podkladě stížnosti GESAC, CISAC a ICMP (zájmové sdružení hudebních nakladatelů) Evropskou komisí, která ji odložila do doby než bude vyřešena předběžná otázka v případě Španělska. Na základě žaloby OSA se bude rozpořem novely autorského zákona se směrnicí 2001/29ES zabývat i Evropský soudní dvůr. Konečné rozhodnutí se bohužel předpokládá v řádu několika let.

V minulém roce se OSA velmi aktivně zúčastnila ve spolupráci s dalšími kolektivními správci legislativních prací na druhé novele autorského zákona, kterou připravovalo Ministerstvo kultury. Podařilo se tak ve vládním návrhu novely zákona prosadit naše návrhy, které by odstranily nebo upravily ustanovení obsažená v poslanecké novele ztěžující výkon kolektivní správy. Tyto návrhy ale nebyly v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR přijaty. Ministerstvo kultury bude zmocněno vydat k autorskému zákonu prováděcí vyhlášku konkretizující mimo jiné povinnosti dovozců nenahraných nosičů a přístrojů. Na její přípravě budeme v co největší míře participovat.

V Praze dne 6.3. 2006

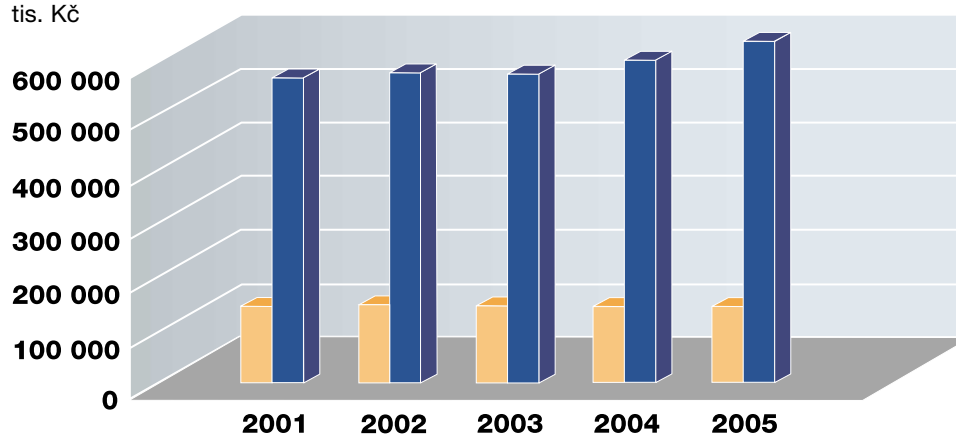


Mgr. Jana Bářová
předsedkyně představenstva OSA

Hlavní ukazatelé hospodaření v tis. Kč, bez DPH

Ukazatel/rok	2005	2004	2003	2002	2001	Rozdíl 2005-2004
inkaso celkem	575 434	539 576	515 757	516 566	506 216	35 858
náklady celkem	98 213	99 054	99 260	97 255	95 898	-841
vyplacené autorské odměny celkem	518 421	404 597	426 297	410 832	362 243	113 824

tis. Kč



Vývoj hospodaření OSA



Celkové inkaso v tis. Kč, bez DPH

Druh inkasa	2005	2004	Rozdíl
veřejné provozování	149 685	149 032	653
vysílací práva	235 689	188 180	47 509
mechanická práva	103 328	98 851	4 477
audiovize	8 756	6 891	1 865
ze zahraničí	73 242	90 781	-17 539
inkaso ostatní	4 734	5 841	-1 107
celkem	575 434	539 576	35 858

Struktura inkasa podle jednotlivých druhů provozování v tis. Kč, bez DPH

Veřejné provozování	2005	2004	Rozdíl
taneční zábavy	22 756	17 873	4 883
koncerty populární hudby	29 150	27 879	1 271
koncerty vážné hudby	6 298	6 228	70
ostatní živá hudba	3 186	4 298	-1 112
diskotéky a hudební kluby	16 595	15 133	1 462
ostatní reprodukováná hudba	71 700	77 621	-5 921
celkem	149 685	149 032	653
Vysílání a on-line média			
Český rozhlas a soukromé rozhlas	71 857	66 874	4 983
Česká televize a soukromé TV	135 881	99 606	36 275
kabelové TV	11 072	13 313	-2 241
internet	1 906	724	1 182
vyzváněcí melodie	14 973	7 663	7 310
celkem	235 689	188 180	47 509
Mechanika a audiovizie			
prodej nosičů - audio	63 732	64 877	-1 145
prodej nosičů - video	3 187	2 546	641
výroba a dovoz - přístroje	21 362	16 775	4 587
výroba a dovoz - nosiče	13 211	15 722	-2 511
kina	4 613	2 690	1 923
výroba AV děl	530	181	349
ostatní užití	5 449	2 951	2 498
celkem	112 084	105 742	6 342



Vyplacené autorské odměny v tis. Kč, bez DPH

Příjemce odměn	2005	2004	Rozdíl
zastupování OSA - fyzické osoby	222 231	159 912	62 319
zastupování OSA - právnické osoby	177 987	130 581	47 406
zastupování OSA - ostatní právnické osoby	9 652	7 663	1 989
zahraniční autorské společnosti	108 551	106 441	2 110
celkem vyplaceno	518 421	404 597	113 824

2005

575 434 000 Kč **vybráno**518 421 000 Kč **vyplaceno**

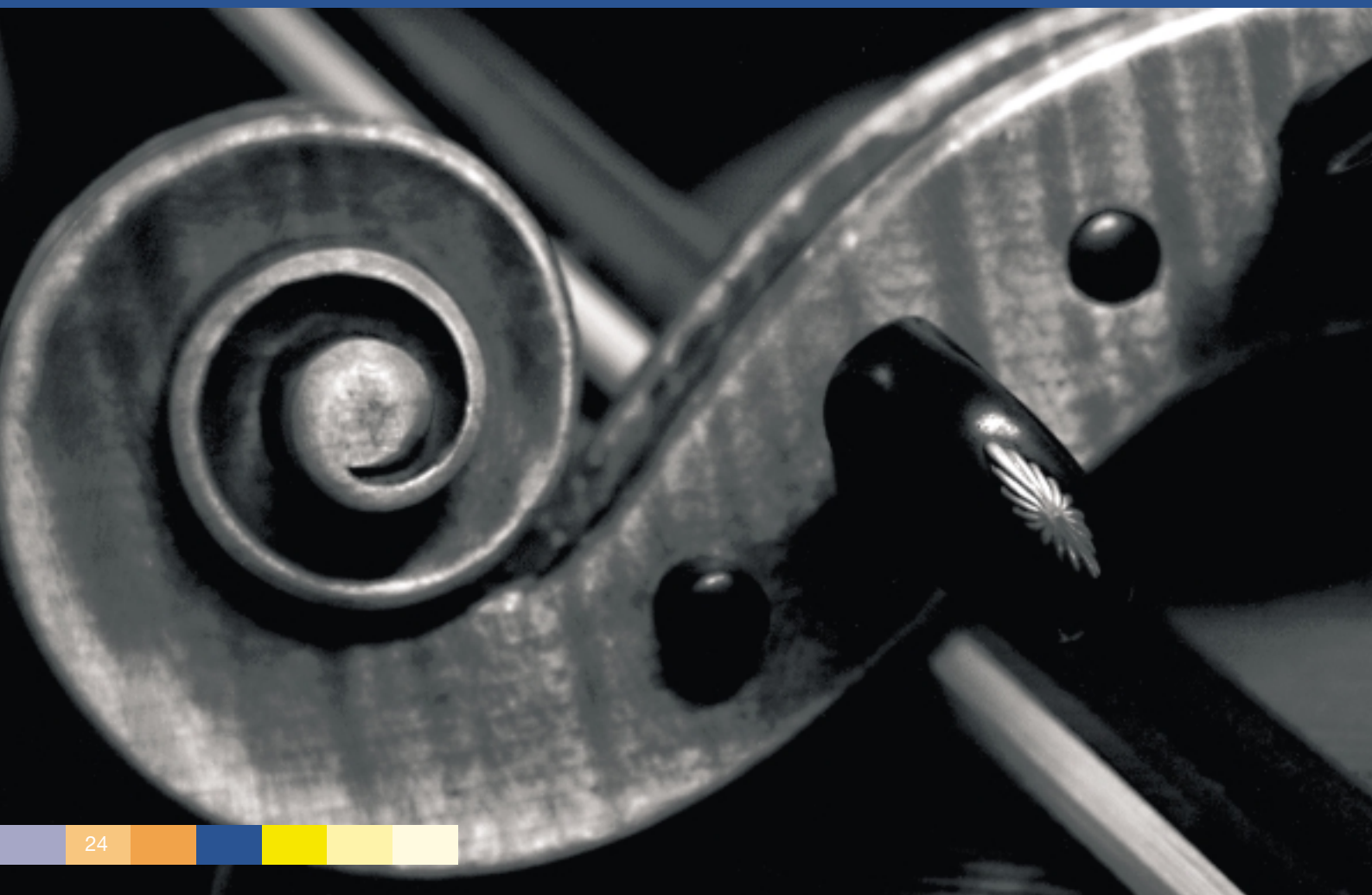
Vyúčtované autorské odměny do zahraničních společností v brutto Kč

Země	Společnost	2005	2004
Alžír	ONDA	–	87,00
Argentina	SADAIC	411 799,00	220 045,00
Austrálie	AMCOS	78 241,00	27 610,00
Austrálie	APRA	797 027,00	860 045,00
Belgie	SABAM	834 194,00	677 993,00
Benin	BUBEDRA	410,00	466,00
Brazílie	UBC	44 170,00	51 395,00
Bulharsko	MUSICAUTOR	7 849,00	13 718,00
Burkina Faso	BBDA	157,00	194,00
Čína	MCSC	7 413,00	10 533,00
Dánsko	KODA	151 056,00	135 634,00
Dánsko	NCB	1 078 947,00	595 120,00
Egypt	SACERAU	–	56,00
Estonko	EAU	17 653,00	13 110,00
Filipíny	FILSCAP	44,00	252,00
Finsko	TEOSTO	235 024,00	229 378,00
Francie	SACEM	9 750 027,00	9 202 922,00
Hong Kong	CASH	12 283,00	14 365,00

Země	Společnost	2005	2004
Chorvatsko	HDS-ZAMP	1 823 411,00	919 501,00
Indie	IPRS	11 044,00	3 677,00
Indonésie	KCI	89,00	225,00
Irsko	IMRO	213 631,00	147 460,00
Island	STEF	45 238,00	35 144,00
Itálie	SIAE	7 699 627,00	4 775 213,00
Izrael	ACUM	75 529,00	27 519,00
Japonsko	JASRAC	112 849,00	120 013,00
Jihoafrická Republika	SAMRO	250 334,00	82 135,00
Kanada	SOCAN	1 526 510,00	1 657 527,00
Kanada	SODRAC	201 619,00	270 782,00
Keňa	MCSK	1 745,00	–
Kolumbie	SAYCO	118 571,00	71 415,00
Kongo	BCDA	–	22,00
Korea	KOMCA	246,00	246,00
Kostarika	ACAM	37,00	–
Kuba	ACDAM	17 081,00	27 002,00
Litva	LATGA-A	5 469,00	7 086,00
Lotyšsko	AKKA/LAA	6 308,00	9 403,00
Madagaskar	OMDA	–	23,00
Maďarsko	ARTISJUS	763 560,00	337 889,00
Makedonie	ZAMP	247,00	436,00
Malajsie	MACP	521,00	250,00
Mali	BUMDA	6 139,00	4 301,00
Maroko	BMDA	–	34,00
Mexiko	SACM	1 118 470,00	657 772,00
Německo	GEMA	29 368 599,00	27 377 363,00
Nigérie	MCSN	97,00	78,00
Nizozemí	BUMA	524 605,00	465 078,00
Nizozemí	STEMRA	889 445,00	525 715,00
Norsko	TONO	222 069,00	127 232,00
Peru	APDAYC	447 195,00	655 799,00
Pobřeží Slonoviny	BURIDA	891,00	229,00
Polsko	ZAIS	1 090 627,00	724 723,00
Polynésie	SPACEM	453,00	118,00
Portugalsko	SPA	76 302,00	80 405,00
Rakousko	AKM	1 794 884,00	2 166 932,00
Rakousko	AUME	983 200,00	874 429,00
Rumunsko	UCMR-ADA	15 317,00	2 862,00
Rusko	RAO	460 755,00	355 619,00
Řecko	AEPI	113 327,00	40 252,00
Senegal	BSDA	5 992,00	14 482,00
Singapur	COMPASS	4 337,00	5 238,00
Slovensko	SOZA	10 565 420,00	7 921 349,00
Slovinsko	SAZAS	76 554,00	37 423,00

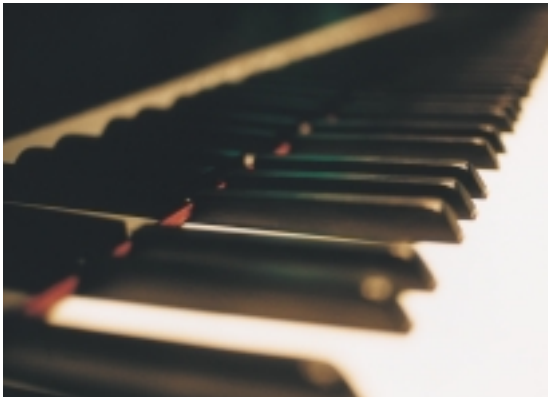
Země	Společnost	2005	2004
Srbsko a Černá Hora	SOKOJ	63 422,00	23 373,00
Španělsko	SGAE	1 262 759,00	1 045 519,00
Švédsko	STIM	800 606,00	767 328,00
Švýcarsko	SUISA	1 221 711,00	1 474 570,00
Taivan	MUST	33,00	–
Trinidad a Tobago	COTT	728,00	20,00
Turecko	MESAM	3 550,00	13 457,00
USA	ASCAP	11 573 143,00	12 540 360,00
USA	BMI	10 397 979,00	9 867 359,00
USA	HARRY FOX	1 696 305,00	1 652 146,00
USA	SESAC	308 014,00	282 113,00
Velká Británie	MCPS	3 113 130,00	2 943 030,00
Velká Británie	MRS	–	34 119,00 *
Velká Británie	PRS	12 780 865,00	14 103 214,00
Venezuela	SACVEN	9 076,00	444 981,00
celkem		117 295 959,00	107 740 794,00

*phono za rok 2003 - 2004





OSA a svět



Země	Partnerská společnost	Teritorium
Belgie	SABAM	Belgie
Brazílie	SBACEM	Brazílie
Brazílie	UBC	Brazílie
Bulharsko	MUSICAUTOR	Bulharsko
Čína	MCSC	Čína
Dánsko	KODA	Dánské království, Faerské ostrovy, Grónsko
Dánsko	NCB	Dánsko, Norsko, Švédsko, Finsko, Island, Litva, Estonsko
Estonsko	EAU	Estonsko
Filipíny	FILSCAP	Filipíny
Finsko	TEOSTO	Finsko
Francie	SACEM	Francie, Martinique, Guadeloupe, Guyana, Réunion, Mayotte, Polynésie, Nová Kaledonie, Saint-Pierre a Miquelon, Wallis a Futuna, Andorra, Lucembursko, Monako, Alžír, Tunisko, Maroko, Egypt, Pobřeží Slonoviny, Guinea, Madagaskar, Libanon, Benin, Nigérie, Kongo, Senegal, Čad, Mali, Kamerun, Zair
Gruzie	GESAP	Gruzie
Guinea Bissau	SGA	Guinea Bissau
Hong-Kong	CASH	Hong-Kong
Chorvatsko	HDS-ZAMP	Chorvatsko
Irsko	IMRO	Irsko
Island	STEF	Island
Itálie	SIAE	Itálie, San Marino, Vatikán
Izrael	ACUM	Izrael
Japonsko	JASRAC	Japonsko
Jihoafrická Republika	SAMRO	Jihoafrická Republika a Botswana, Království Lesotho a Svazijsko
Kanada	SOCAN	Kanada
Kanada	SODRAC	Kanada
Kolumbie	SAYCO	Kolumbie
Korea	KOMCA	Jižní Korea
Kostarika	ACAM	Kostarika
Kuba	ACDAM	Kuba
Litva	LATGA-A	Litva
Lotyšsko	AKKA/LAA	Lotyšsko
Maďarsko	ARTISJUS	Maďarsko
Makedonie	ZAMP	Makedonie
Malajsie	MACP	Malajsie
Mexiko	SACM	Mexiko
Německo	GEMA	Německo
Nizozemí	BUMA	Holandsko, Holandské Antily, Surinam a Indonésie

Země	Partnerská společnost	Teritorium
Nizozemí	STEMRA	Holandsko, Holandské Antily, Surinam a Indonésie
Norsko	TONO	Norské království
Peru	APDAYC	Peru
Polsko	ZAIRS	Polsko
Portugalsko	SPA	Portugalsko, Azory, ostrov Madeira
Rakousko	AKM	Rakousko
Rakousko	AUME	Rakousko
Řecko	AEPI	Řecko
Rumunsko	UCMR	Rumunsko
Rusko	RAO	Rusko
Slovensko	SOZA	Slovensko
Slovinsko	SAZAS	Slovinsko
Španělsko	SGAE	Španělsko
Srbsko a Černá Hora	SOKOJ	Srbsko a Černá Hora
Švédsko	STIM	Švédské království
Švýcarsko	SUISA	Švýcarsko, Lichněnsko
Taiwan	MUST	Taiwan
Trinidad a Tobago	COTT	Trinidad a Tobago
Turecko	MESAM	Turecko
Ukrajina	UACRR	Ukrajina
Urugvaj	AGADU	Urugvaj
USA	ASCAP	USA
USA	BMI	USA
USA	HARRY FOX	USA
USA	SESAC	USA
Velká Británie	MCPS	Spojené království Velké Británie a Severního Irska a Britské společenství národů (s výjimkou Kanady a Austrálie)
Velká Británie	PRS	Spojené království Velké Británie a Severního Irska a Britské společenství národů (s výjimkou Kanady a Austrálie)
Venezuela	SACVEN	Venezuela

akce
podporované
OSA



Humanitární akce v roce 2005

Celkově byla prominuta autorská odměna ve výši: 512 071,- Kč

Mezi největší humanitární akce, kde byla prominuta autorská odměna, patří:

Koncerty na podporu oblastí v Asii, které byly postiženy tsunami.

Celkem: 295 000,- Kč

Například:

provozovatel	název koncertu	částka Kč
Hvězdy na Vltavě,s.r.o., Řevnice	Naděje pro Asii	66 633,-Kč
Last Minute Management, Brno	Koncert pro Asii	50 500,-Kč
Národní divadlo v Brně	Naděje pro Indonésii	14 665,-Kč
Stivín Quodlibet Systém, Praha 1	Pomoc potřebným	18 312,-Kč
Agentura HERA, Praha 3	Koncert pro Asii	31 380,-Kč
HOT JAZZ s.r.o., Praha 5	Pomoc Srí Lance	53 561,-Kč
Městská část Praha 1, Praha 1	Koncert pro Srí Lanku	7 223,-Kč
Metalic Cedres,Ostrava	Pomoc Asii	9 496,-Kč

Koncert „Vánoce pro Tatry“, který se konal 19.12.2004

Provozovatel: Art Forum 21, Praha

Prominuto: 37 598,-Kč

Charitativní akce na podporu dětských domovů, domovů pro seniory, mentálně postižené apod.

Například:

provozovatel	druh charity	částka v Kč
Nadační fond fantazie, Praha 1	pro děti v dětských domovech	45 065,- Kč
Domov sv.Karla Boromejského, Praha 3	na zařízení Domova sv. K. B.	5 055,- Kč
Česká unie neslyšících, Praha 1	na služby neslyšícím občanům	4 966,- Kč
Základní škola, Říčany	pro mentálně postižené žáky	2 971,- Kč

Kulturní akce v roce 2005

Anděl 2004

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním byl poprvé v roce 2005 partnerem výročních cen Akademie populární hudby Anděl Allianz. Předsedkyně představenstva OSA **Jana Bářová** předala sošku Anděla za **videoklip roku** „Virtuální duet“ skupiny Tata Bojs.

Evropa HIT CZ

OSA byla v roce 2005 patronem autorské soutěže Evropa HIT CZ, která je zaměřena na původní českou tvorbu a snaží se podporovat začínající autory. Finále se konalo v Liberci, kde OSA předala cenu „stříbrný HIT“ skladbě **„Dokud se známe“** (hudba: Tomáš Volek, text: Jaroslav Schmidt, interpret: Pavel Kučera a Session).

hudební nadace OSA



Zpráva předsedy správní rady Hudební nadace OSA

Ke každé výroční zprávě náleží především jasná a zřetelná řeč čísel. Tedy: v roce 2005 projednala správní rada Hudební nadace OSA na svých čtyřech jednáních 235 žádostí, vyhověla 148 žadatelům, nevyhověla 87 žadatelům. Celkem byla žadatelům přiznána částka 3 154 500 Kč.

Tolik statistika. Nyní by mohl následovat výčet konkrétních akcí, které nadace podpořila. Tady ale mohu odkázat na zprávy v minulých ročenkách, neboť bych mnohdy opakoval již řečené. V každém případě jde o široké spektrum hudebních aktivit, které nadace podpořila. Je mezi nimi řada koncertů a přehlídek současné hudby nejrozličnějších uměleckých sdružení (Ateliér, Asociace hudebních umělců a vědců, Přítomnost), řada projektů z oblasti jazzu, folku, rocku, dechovky a také – a to považujeme za zvláště důležité – různé soutěže a přehlídky v oblasti amatérské hudební činnosti a v oblasti hudebně pedagogické. To ovšem jen velmi stručně prezentuji to, co jsem již vícekrát prezentoval v různých zprávách o činnosti nadace.

V tomto příspěvku bych ale chtěl spíše nastínit základní metodiku a celkovou filosofii současné správní rady nadace, podle níž přistupuje k přidělování grantů. Základní premisou je, ve smyslu statutu nadace, podpora současné české hudby nekomerčního charakteru. Správní rada podporuje v tomto smyslu současnou českou hudbu napříč žánry a to nejen v centrech ale i v menších lokalitách různých regionů. Jsme přesvědčeni, že naše práce je vysoce objektivní a odborně fundovaná a že právě podpora hudební kultury na malých místech, či v oblasti pedagogické je právě ono živné podhoubí, bez něhož by nebylo „velkých věcí“. Dobře víme, že zdánlivě malá částka přiznaná pro dětský či amatérský orchestr, sbor či ansámbl, pro organizátory regionálního festivalu, workshopu, soutěže či přehlídky hudebních těles často znamená, v dnešní době „vysy-

chajících grantových zdrojů“, šanci na uchování dané aktivity i pro další sezónu.

To zároveň znamená soustavné a intenzivní šíření současné české hudební tvorby a zároveň rovnoměrnou, vyváženou a soustavnou propagaci a pozitivní prezentaci OSA jako takové po celém území republiky, což myslím ocení kladně dozorčí rada OSA. Mám aproximací spočteno, nechci ovšem čtenáře tohoto článku unavovat propočty, že touto cestou se prostřednictvím programů a dalších propagačních materiálů dostává každoročně OSA, jež je zakladatelkou nadace, v pozitivní podobě mecenáše do povědomí několika desítek tisíc lidí.

Správní rada nadace také sleduje, zda žadatel o grant plní platební povinnosti vůči OSA. Není-li tomu tak, žádost je vyřazena z jednání a grant nemůže být přiznán. Z uvedené statistiky vyplývá, že z celkového počtu podaných žádostí v roce 2005 nebylo 37% žadatelům vyhověno převážně z těchto důvodů.

Závěrem bych chtěl říci, že správní rada nadace OSA vítá veškeré relevantní a odůvodněné podněty a připomínky ke své práci. Jsme přesvědčeni, že k lepší informovanosti o práci nadace přispějí již fungující samostatné webové stránky (www.hudebninadaceosa.cz), kde je mj. k dispozici formulář na podávání žádostí o granty a kde budou zveřejňovány výsledky grantového řízení.

Děkujeme dozorčí radě OSA za finanční podporu v uplynulých letech a vyjadřujeme naději, že usilovná, cílevědomá a zodpovědná práce správní rady nadace opět najde její podporu.

V Praze 19.3. 2006



doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.
předseda správní rady Hudební nadace OSA

Správní rada

Eduard Douša *předseda*

Arnošt Parsch *místopředseda*

Ondřej Suchý *místopředseda*

Milan Jíra (*člen*)

Jaroslav Kohout (*člen*)

Martin Němec (*člen*)

Dozorčí rada

Jan Klusák *předseda*

Tomáš Vondrovic *místopředseda*

Jaromír Dadák (*člen*)

Otmar Skopal (*tajemník nadace*)



VÍTEJTE NA NAŠICH INTERNETOVÝCH STRÁNKÁCH

www.osa.cz

Co zde najdete?
Důležité informace nejen pro autory a nakladatele,
ale i pro uživatele.
Klikněte si na jednotlivé sekce.

Kdo jsme

Kdo jsme a co
děláme? Struktura
OSA. Jsme tu pro
vás!

Aktuality

Nejaktuálnější
informace pro vás.

Ke stažení

Kompletní soubory
ke stažení.

Kontakty

Kontaktujte nás!

VÍCE INFORMACÍ NA WWW.OSA.CZ

AUTOŘI A NAKLADATELÉ

Skládáte hudbu, píšete texty?
Jsou vaše hudební díla interpretována, šířena v médiích,
vydávána na CD, DVD a jiných nosičích?
Jste již zastupovaným autorem/nakladatelem OSA?

UŽIVATELÉ

Pořádáte hudební produkci (koncert, zábavu, diskotéku, apod.)?
Vysíláte hudbu v rádiu nebo v televizi?
Šíříte hudbu na Internetu a v mobilních sítích?
Vyrábíte hudební nosiče, rozhlasové nebo audiovizuální spoty?
Jste provozovatelé kin?





Ročenka OSA 2005
Vydal
OSA - Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním
Čs. armády 20
160 56 Praha 6

Foto: © Archiv OSA
Foto / Design / DTP / Tisk:
© CITY Studio s.r.o. Praha

SÍDLO OSA PRAHA

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Čs. armády 20, 160 56 Praha 6
tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073
osa@osa.cz

POBOČKA OSA BRNO

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Jezuitská 17, 602 00 Brno
tel./fax: 542 215 788
Pobocka_Brno@osa.cz

POBOČKA OSA OSTRAVA

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Zahradní ulice 1282/10, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava
tel.: 596 113 611, fax: 596 113 610
Pobocka_Ostrava@osa.cz

POBOČKA OSA KARLOVY VARY

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Na vyhlídce 53, 360 01 Karlovy Vary
tel.: 353 234 834, tel./fax: 353 116 254
Pobocka_K.vary@osa.cz

POBOČKA OSA ČESKÉ BUDĚJOVICE

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Senovážné nám. 2, 370 21 České Budějovice
tel.: 386 359 908, fax: 386 359 906
Pobocka_c.budejovice@osa.cz

POBOČKA OSA HAVLÍČKŮV BROD

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod
tel.: 569 424 080, fax: 569 424 090
Pobocka_havl.brod@osa.cz

POBOČKA OSA HRADEC KRÁLOVÉ

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Hořická 976, 500 02 Hradec Králové
tel.: 495 534 891
Pobocka_hradeck@osa.cz

POBOČKA OSA ÚSTÍ NAD LABEM

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Dvořákova 3134/2, 400 01 Ústí n.L.
tel./fax: 475 208 770, 475 208 771
Pobocka_usti@osa.cz

