

Hudba je zábava  
Hudba mi pomáhá v úspěšném podnikání  
Hudba je mým prostředkem k vlastní identitě  
Hudba je můj život

**OSA VAŠE SOUŘADNICE VE SVĚTĚ HUDBY**

1919\*



### **KDO JE OSA – OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM?**

Posláním OSA je správa autorských majetkových práv skladatelů, textařů, jejich dědiců a hudebních nakladatelů.

**OSA** zastupuje více než 5 600 domácích autorů a nakladatelů a více než milion zahraničních autorů.

**OSA** je pojítkem mezi autory a uživateli. Uživateli pomáhá získat právo užívat hudbu, autorům pomáhá získat spravedlivou odměnu.

**OSA** je občanské sdružení, které funguje na neziskovém principu.

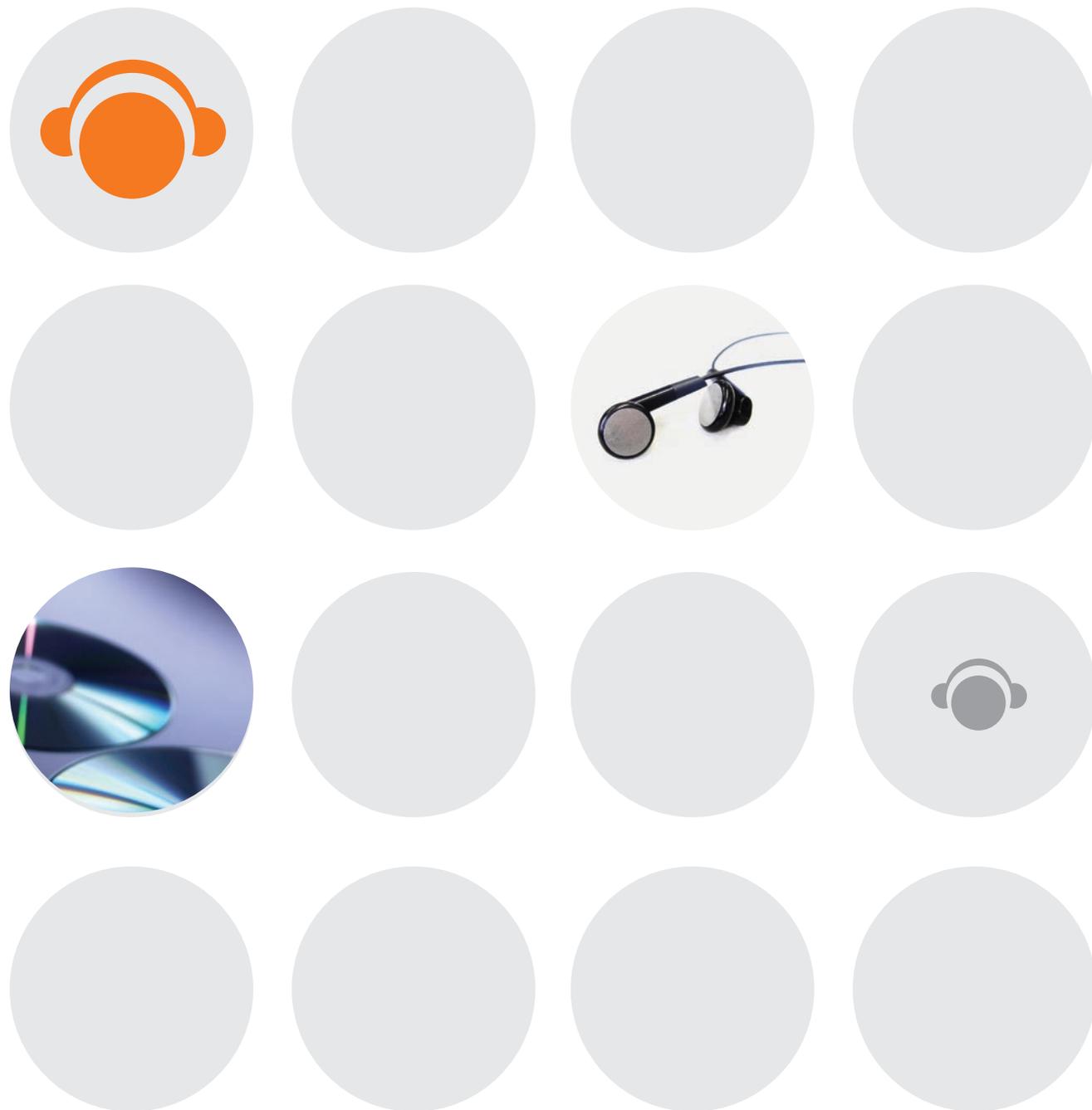
**OSA** spravuje provozovací i mechanická práva.

**OSA** prostřednictvím HUDEBNÍ NADACE OSA podporuje řadu nekomerčních hudebních aktivit.

..... **OBSAH** .....

<b>ROK V ČÍSLECH</b>	<b>5</b>
<b>ÚVODNÍ SLOVO</b>	<b>6</b>
<b>KDO JSME?</b>	<b>7</b>
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	7
DOZORČÍ RADA	8
SLOŽENÍ KOMISÍ	9
PŘEDSTAVENSTVO	10
KDE NÁS NAJDETE	11
<b>ZASTUPOVANÍ OSA</b>	<b>14</b>
CELKOVÝ POČET ZASTUPOVANÝCH	14
NOVĚ PŘIJATÍ	15
ČLENOVÉ	16
NOVĚ OHLÁŠENÁ HUDEBNÍ DÍLA	17
<b>HOSPODAŘENÍ OSA</b>	<b>18</b>
ZPRÁVA PŘEDSTAVENSTVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ	18
HLAVNÍ UKAZATELE HOSPODAŘENÍ	21
VYPLACENÉ AUTORSKÉ ODMĚNY	22
CELKOVÉ INKASO	22
STRUKTURA INKASA	23
INKASO ZE ZAHRANIČÍ	25
VYPLACENÉ AUTORSKÉ ODMĚNY DO ZAHRANIČÍ	26
<b>OSA A SVĚT</b>	<b>28</b>
OSA A PARTNEŘI	28
<b>OSA A PODPORA HUDBY</b>	<b>33</b>
KULTURNÍ AKCE V ROCE 2006	33
HUDEBNÍ NADACE OSA	37
<b>WWW.OSA.CZ</b>	<b>40</b>





..... ROK V ČÍSLECH .....

5 604	zastupovaných OSA
608	členů
631 719 000 Kč	vybráno
513 665 000 Kč	vyúčtováno
135	zaměstnanců
267 287	českých zdokumentovaných hudebních děl
444 548	zahraničních zdokumentovaných hudebních děl
7	poboček
2 767 500 Kč	věnováno prostřednictvím HN OSA na podporu hudebních projektů

## ..... ÚVODNÍ SLOVO .....

Vážení přátelé,

dovolte mi stručné ohlédnutí za rokem 2006. Rok 2006 byl pro OSA rokem dobrým a úspěšným. Tržby za poskytnuté licence meziročně vzrostly o 56,3 mil. Kč na celkových 631,7 mil. Kč a představují historický rekord. To se podařilo docílit při téměř nezměněných nákladech, takže se můžeme těšit z dalšího poklesu průměrného režijního zatížení z 17,1% na 16,17%. Rád bych poděkoval všem našim zaměstnancům a kolegům, kteří se o tento radostný výsledek zasloužili.

Nejvyšší nárůst inkasa jsme dosáhli v oblasti veřejného provozování. OSA v roce 2006 překročila k úpravě sazebníků zejména u reprodukované hudby, byly zavedeny nové sazby lépe reflektující potřeby trhu a také mnohdy významně upraveny sazby stávající. Zároveň jsme z pověření DILIA a OOA-S začali i pro ně inkasovat autorské odměny za TV vysílání ve veřejných prostorách.

V oblasti rozúčtovávání našich honorářů se v roce 2006 podařilo zrychlit rozúčtovací cyklus soukromých rozhlasů a televizí z 12-ti měsíců na pololetí, takže OSA vyúčtovala honoráře za celý rok 2005 a navíc za 1. pol. roku 2006. Souhrnně bylo autorům vyúčtováno 513,6 mil., což je o 75,8 mil. více než v roce 2005.

Rok 2006 byl i z hlediska vnějšího prostředí pro OSA takový, jaký pro svou činnost potřebuje. Bez negativních mediálních kampaní, bez legislativních turbulencí, bez vnějších otřesů. Jistěže tomu i sama OSA napomohla svou aktivní mediální politikou. V OSA začalo pracovat oddělení komunikace, poskytli jsme mediím desítky stanovisek a vyjádření. OSA byla partnerem kategorie Skladba roku prestižního předávání cen Akademie populární hudby Andělů. Rád bych v této souvislosti zmínil i založení, jak všichni doufáme, nové tradice, totiž první slavnostní večer spojený s udílením Výročních cen OSA nejúspěšnějším autorů a hudebním dílům uplynulého roku.

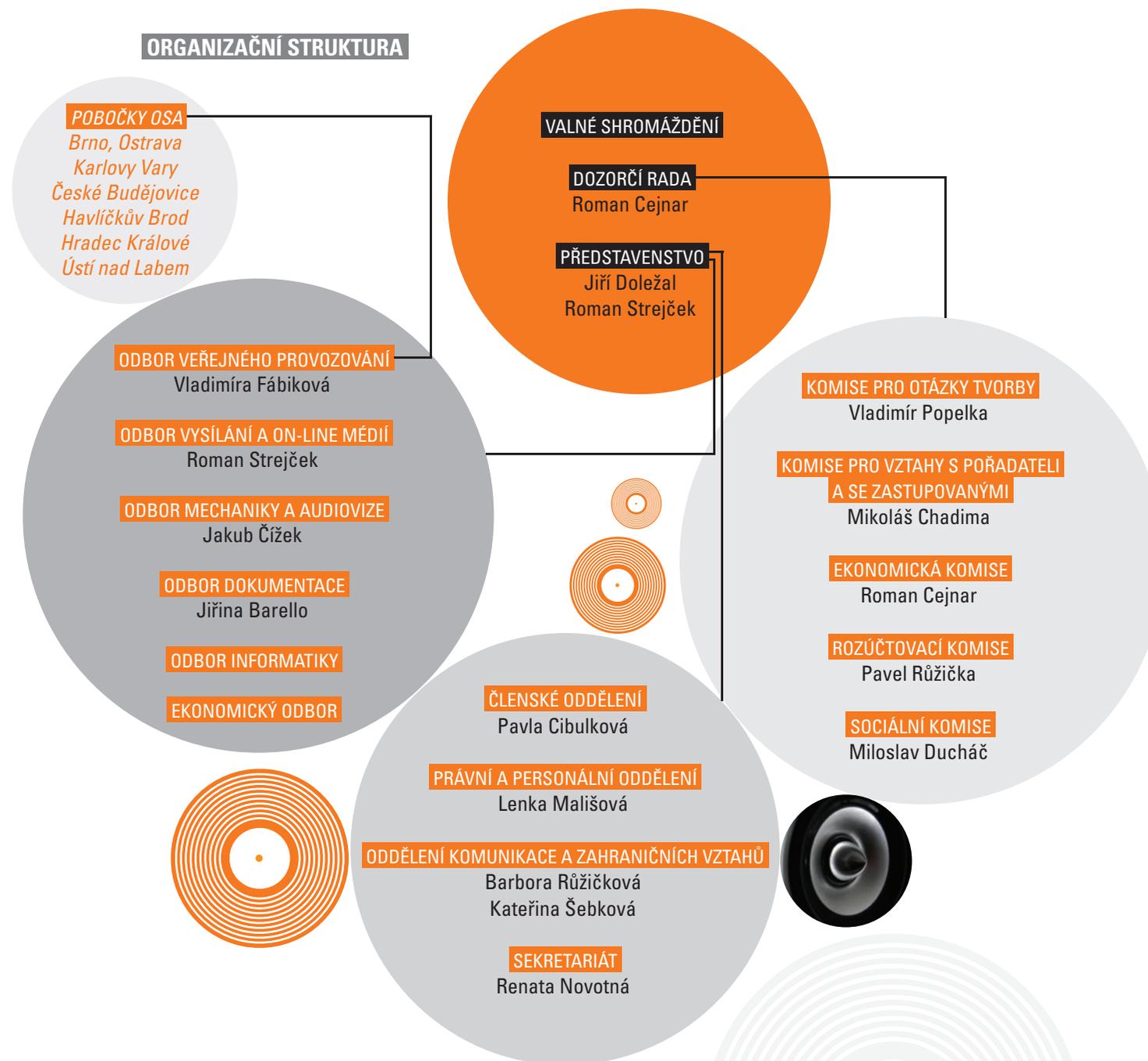
Věříme, že trend nastoupený v minulých letech bude i nadále pokračovat, že se podaří i v tomto roce dále přiblížit výkonnost OSA výkonnosti evropských partnerských organizací a v konečném důsledku tak zlepšit postavení nás členů a zastupovaných.



Roman Cejnar  
předseda Dozorčí rady OSA

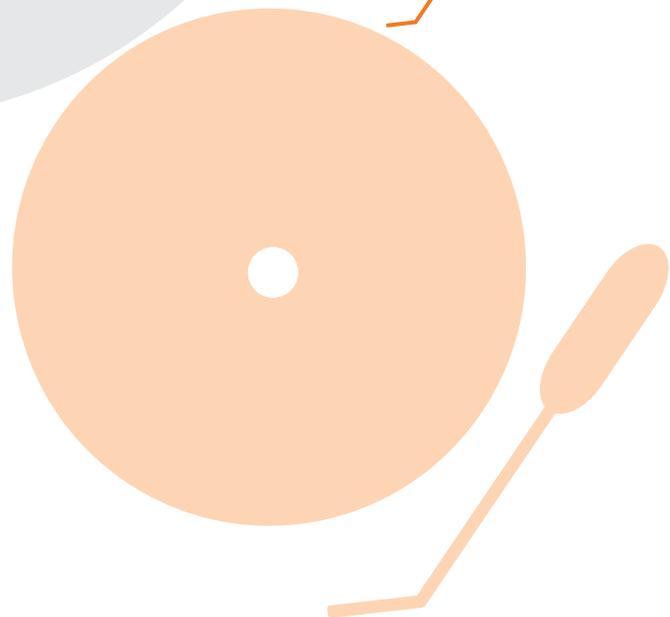
## ..... KDO JSME .....

### ORGANIZAČNÍ STRUKTURA





Dozorčí rada



## DOZORČÍ RADA

Dozorčí rada je řídicím a kontrolním orgánem OSA. Dozorčí radu tvoří 13 členů a to 6 skladatelů, 3 textaři a 4 nakladatelé. Členové dozorčí rady jsou voleni valným shromážděním na tři roky.

### předseda

Roman Cejnar

### místopředsedkyně

Jolana Zemanová

### místopředseda

Rostislav Černý

### členové

Jan Hála, Petr Kocfelda, Eduard Krečmar, Václav Kučera, Ivan Kurz, Lukáš Matoušek, Zdeněk Nedvěd, Dominika Nováková, Jiří Paulů, Milan Svoboda

### náhradníci

Jiřina Erlebachová, Petr Hannig, Pavel Chrastina, Jan Slabák, Jiří Vondráček, Pavel Žák

## SLOŽENÍ KOMISÍ

### KOMISE PRO OTÁZKY TVORBY

Komise pro otázky tvorby zejména zařazuje ohlášená díla do příslušné kategorie podle přílohy č. 1 platného rozúčtovacího řádu (bodovací tabulka), vyjadřuje se ke sporům o autorství po stránce tvůrčí, posuzuje míru zpracování děl, řeší spory zastupovaných o autorství, identifikuje případné plagiáty. Komise má 9 členů, z toho je 8 skladatelů (4 z oblasti vážné hudby a 4 z oblasti populární hudby) a 1 textař. Dozorčí rada jmenuje zároveň 4 náhradníky – 3 skladatele (1 z oblasti vážné hudby a 2 z oblasti populární) a 1 textaře.

### předseda

Vladimír Popelka

### místopředsedkyně

Ivana Loudová

### členové

Miroslav Císař, Rostislav Černý, Jan Hála, Lukáš Matoušek, Jan Rokyta, Rudolf Růžička, Jiří Teml

### náhradníci

Eduard Parma jun., Miroslav Pudlák, Vladimír Studnička, Pavel Vrba

### KOMISE PRO VZTAHY S POŘADATELI A SE ZASTUPOVANÝMI

Komise navrhuje dozorčí radě slevy či osvobození v případech obecně prospěšných a charitativních akcí, zabývá se stížnostmi pořadatelů a třetích osob, doporučuje způsoby řešení a koordinuje průběh případných jednání s nimi. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

### předseda

Mikoláš Chadima

### členové

Miloň Čepelka, Jiřina Erlebachová, Ivan Kurz

**EKONOMICKÁ KOMISE**

Komise připravuje na základě požadavků dozorčí rady materiály, podklady a návrhy řešení pro rozhodování dozorčí rady v oblasti hospodaření OSA. Sleduje úroveň tarifů v zahraničí, ekonomické důsledky tarifních sazeb, navrhuje změny sazebníku odměn a výši odměn u nových způsobů užití děl. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

**předseda** Roman Cejnar  
**členové** Eduard Krečmar, Jiří Paulů, Jolana Zemanová

**ROZÚČTOVACÍ KOMISE**

Komise připravuje na základě požadavků dozorčí rady zejména návrhy změn rozúčtovacího řádu, provádí kontrolu všech rozúčtovacích mechanismů, sleduje rozúčtovací řády autorských organizací v zahraničí (přednostně v zemích EU), analyzuje dopady rozúčtovacího řádu na vztahy mezi zastupovanými, zabývá se spolu s ekonomickou komisí problematikou režijních srážek. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

**předseda** Pavel Růžička  
**členové** Petr Kocfelda, Václav Kučera, Dominika Nováková, Milan Svoboda

**SOCIÁLNÍ KOMISE**

Sociální komise rozděljuje a spravuje na základě čl. 3 Statutu sociálního a kulturního fondu OSA prostředky sociálního fondu vydělené dozorčí radou a rozhoduje o přiznání příspěvků a podpor, jejich výši a termínu výplaty. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

**předseda** Miloslav Ducháč  
**členové** Milan Jíra, Zdeněk Nedvěd, František Řebíček

**PŘEDSTAVENSTVO**

Představenstvo je statutárním a výkonným orgánem OSA, které je voleno a odvoláváno dozorčí radou.

**člen představenstva** Jiří Doležal  
**člen představenstva** Roman Strejček

**KDE NÁS NAJDETE****SÍDLO OSA PRAHA**

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Čs. armády 20, 160 56 Praha 6  
 tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073  
 osa@osa.cz

**POBOČKA OSA BRNO**

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Jezuitská 17, 602 00 Brno  
 tel./fax: 542 215 788  
 brno@osa.cz

**POBOČKA OSA ČESKÉ BUDĚJOVICE**

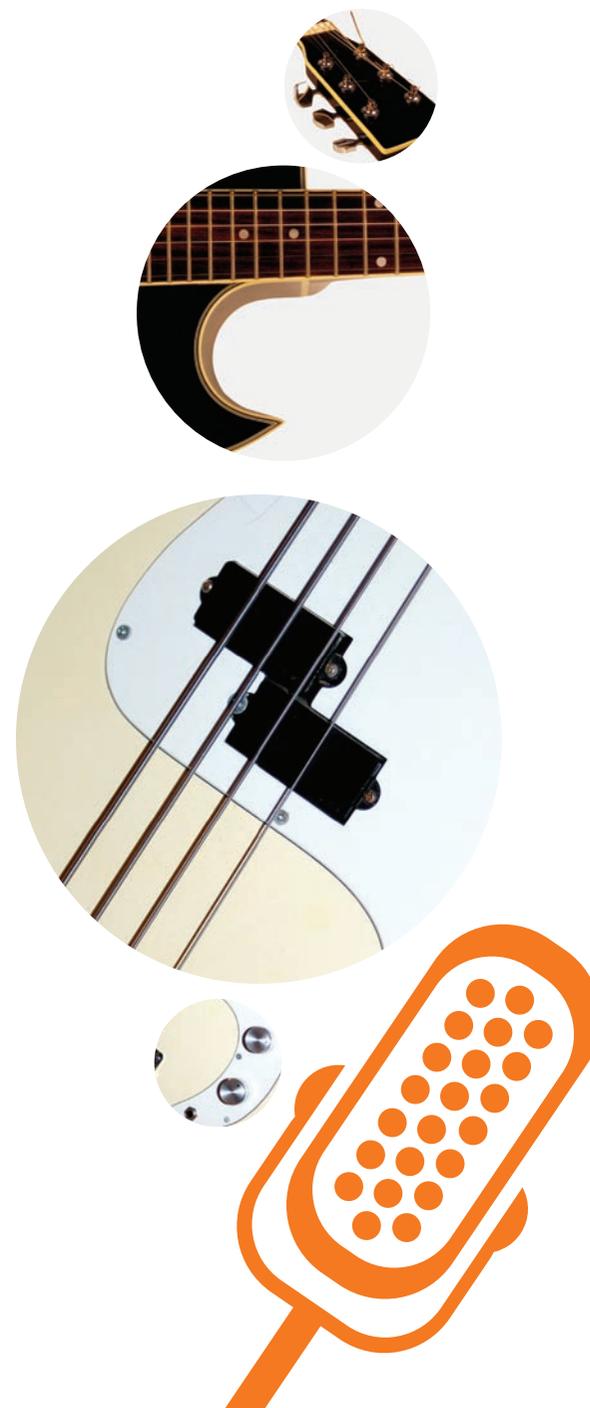
OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Senovážné nám. 2, 370 21 České Budějovice  
 tel.: 386 359 908, fax: 386 359 906  
 c.budejovice@osa.cz

**POBOČKA OSA HAVLÍČKŮV BROD**

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod  
 tel.: 569 424 080, fax: 569 424 090  
 h.brod@osa.cz

**POBOČKA OSA HRADEC KRÁLOVÉ**

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Hořická 976, 500 02 Hradec Králové  
 tel.: 495 534 891  
 h.kralove@osa.cz



**POBOČKA OSA KARLOVY VARY**

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Na vyhlídce 53, 360 01 Karlovy Vary  
 tel: 353 234 834  
 tel/fax: 353 116 254  
 k.vary@osa.cz

**POBOČKA OSA OSTRAVA**

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Zahradní ulice 1282/10, 702 00 Ostrava  
 tel.: 596 113 611, fax: 596 113 610  
 ostrava@osa.cz

**POBOČKA OSA ÚSTÍ NAD LABEM**

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
 Dvořákova 3134/2, 400 01 Ústí n. L.  
 tel/fax: 475 208 770, 475 208 771  
 usti@osa.cz



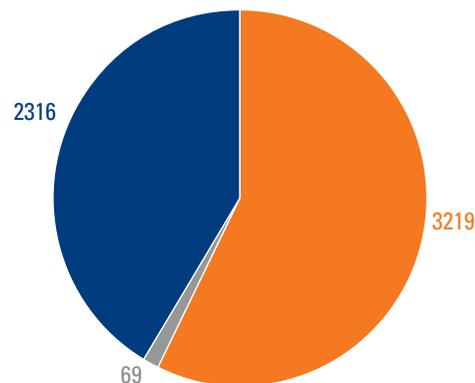
KDO SE MŮŽE STÁT ZASTUPOVANÝM OSA?

Každý autor hudby – skladatel či textař, hudební nakladatel nebo dědic autorských práv, který prokáže autorství alespoň u jednoho veřejně provozovaného hudebního díla.

CELKOVÝ POČET ZASTUPOVANÝCH

K 31. 12. 2006 OSA zastupovala 5 604 nositelů autorských majetkových práv.

autoři: 3219  
nakladatelé: 69  
dědicové: 2316



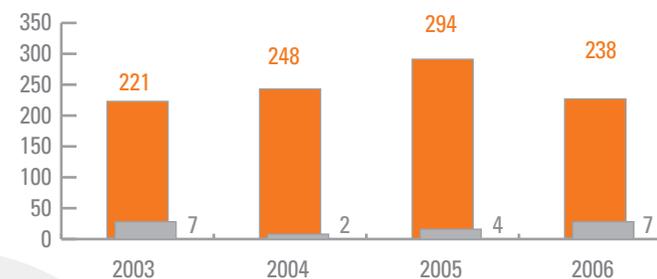
NOVĚ PŘIJATÍ

V průběhu roku 2006 bylo nově přijato 238 autorů a 7 nakladatelů.

VÝVOJ V LETECH 2003-2006

rok	nakladatelé	autoři
2003	7	221
2004	2	248
2005	4	294
2006	7	238

autoři  
nakladatelé



**ČLENOVÉ**

V roce 2006 mělo sdružení OSA 608 členů.

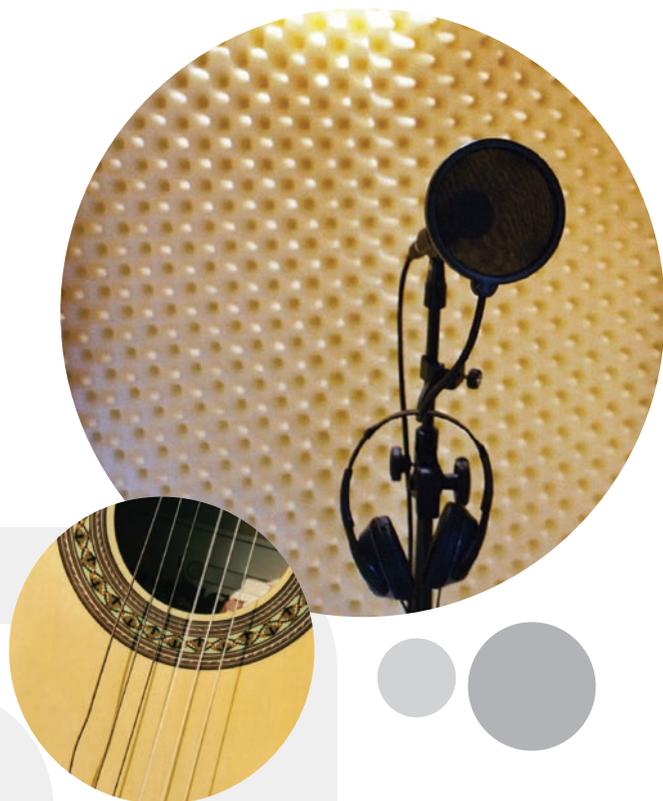
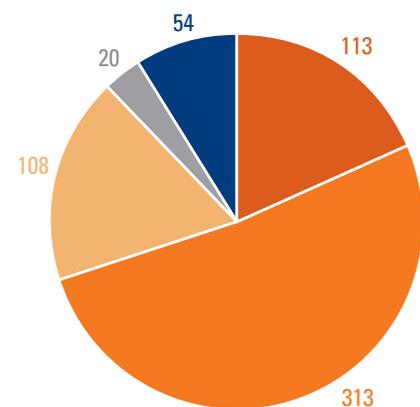
**skladatelé vážné hudby: 113**

**skladatelé populární hudby: 313**

**textaři: 108**

**nakladatelé: 20**

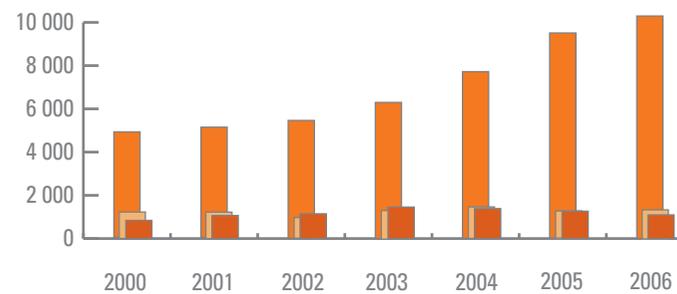
**dědicové: 54**

**NOVĚ OHLÁŠENÁ HUDEBNÍ DÍLA**

rok	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
skladatelé vážné hudby	818	949	1 184	1 417	1 335	1 153	1 084
skladatelé populární hudby	4 975	5 084	5 543	6 293	7 860	9 545	10 202
textaři	1 278	1 163	948	1 363	1 418	1 186	1 325
celkem	7 071	7 196	7 675	9 073	10 613	11 884	12 611

**OHláŠENÁ HUDEBNÍ DÍLA PODLE KATEGORIE**

**skladatelé vážné hudby**  
**skladatelé populární hudby**  
**textaři**



**ZPRÁVA PŘEDSTAVENSTVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ OSA – OCHRANNÉHO SVAZU AUTORSKÉHO PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2006**

**AUTORSKÉ ODMĚNY VYBRANÉ V ROCE 2006**

V kalendářním roce 2006 OSA dosáhla celkového inkasa v úhrnu 631.719 tis. Kč, což v porovnání s rokem 2005 znamená nárůst o 56.285 tis. Kč (tj. o 9,78%).

*Podíl jednotlivých odborů je uveden v následující tabulce.*

<b>INKASO 2006 – detailní členění (v tis. Kč)</b>	
Veřejné provozování	189 516
Vysílání a online média	232 403
Mechanika a audiovize	128 748
Inkaso ze zahraničí	72 953
ostatní inkaso	8 099
<b>inkaso celkem</b>	<b>631 719</b>



**ODBOR VYSÍLÁNÍ A ONLINE MÉDIÍ**

Ačkoli v absolutních číslech došlo k meziročnímu poklesu celkového inkasa Odboru vysílání a online médií, přesto došlo k reálnému nárůstu inkasa v roce 2006 v porovnání s rokem 2005. Důvodem tohoto konstatování je fakt, že v roce 2005 se do inkasa odboru výrazně promítlo finanční dorovnání ze strany provozovatele komerční televize NOVA za období let 2002 – 2004. Nárůst inkasa jsme zaznamenali od soukromých i veřejnoprávních rozhlasů a televizí a od provozovatelů kabelových televizí. Naopak u poskytovatelů mobilního obsahu (vyzváněcí melodie) můžeme konstatovat výrazný pokles inkasa.

**ODBOR VEŘEJNÉHO PROVOZOVÁNÍ**

I přes negativní dopad poslancecké novely autorského zákona ve věci hotelových pokojů z února 2005, odbor veřejného provozování zaznamenal v roce 2006 celkový nárůst inkasa (+16,62%). Oproti roku 2005 došlo k navýšení inkasa zejména v reprodukované hudbě (o více jak 17%) a v živé hudbě (o více jak 15%).

**ODBOR MECHANIKY A AUDIOVIZE**

Odbor dosáhl nárůstu celkového inkasa o 15,4%. Na této skutečnosti se podílel zejména nárůst inkasa za centrální licencování.

**ODBOR DOKUMENTACE**

Databáze domácích hudebních děl s textem či bez textu se v roce 2006 rozrostla o 12.611 titulů a k 31. 12. 2006 obsahovala až 267.287 českých zdokumentovaných hudebních děl.

V porovnání s rokem 2005 došlo ke stabilizaci inkasa ze zahraničí, do kterého se i v letošním roce promítal vliv silícího kursu koruny. Přesto odbor zaznamenal nepatrný nárůst inkasa o 541 tis. Kč.

**VYPLACENÉ AUTORSKÉ ODMĚNY V ROCE 2006**

V roce 2006 došlo k vyplacení autorských odměn tuzemským zastupovaným nositelům práv ve výši 353.999 tis. Kč a zahraničním nositelům práv ve výši 155.387 tis. Kč. V celkovém úhrnu bylo v roce 2006 na autorských odměnách vyplaceno 509.386 tis. Kč.

**ZASTUPOVANÍ A ČLENOVÉ OSA V ROCE 2006**

K 31. 12. 2006 občanské sdružení OSA zastupovalo 5.604 nositelů autorských majetkových práv, z toho 3.219 žijících autorů, 2.316 dědiců po 1.573 zemřelých autorech a 69 nakladatelů. V průběhu roku 2006 bylo nově přijato 238 autorů a 7 nakladatelů. V roce 2006 mělo sdružení OSA 608 členů – 426 skladatelů, 108 textařů, 20 nakladatelů a 54 dědiců po významných hudebních autorech.

**NÁKLADY NA ČINNOST OSA V ROCE 2006**

Celková výše nákladů na činnost OSA v roce 2006 činila 102.124 tis. Kč, což v porovnání s rokem 2005 znamená nárůst o 3,98% při celkovém režijním zatížení 16,17%. Došlo k poklesu výše režijního zatížení o -0,90%. Tento pokles je důsledkem meziročního nárůstu inkasa.

**MEZINÁRODNÍ AKTIVITY OSA V ROCE 2006**

I v roce 2006 se jednotliví zaměstnanci zúčastnili pravidelných mezinárodních komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC a BIEM. V 2. polovině roku 2006 probíhala na mezinárodní úrovni intenzivní diskuse ohledně online práv a s nimi spojená úprava smluv o zastupování nositelů práv. OSA pozitivně reagovala na výzvu společnosti Warner Chappell Music a přihlásila se do projektu PEDL (Pan-European Digital Licensing Initiative), který by OSA umožňoval licencovat repertoár Warner Chappell Music v oblasti online práv na multiteritoriální bázi v celoevropském měřítku.

**AUTORSKÝ ZÁKON**

V průběhu roku 2006 se OSA opět musela vypořádat se změnou autorského zákona. Oproti poslanecké novele z počátku roku 2005 je ale možné tuto poměrně rozsáhlou novelu autorského zákona pokládat za pozitivní. Pro OSA znamenala největší dopad do oblasti výběru náhradních odměn za dovoz nenahraných nosičů a přístrojů k zhotovování rozmnoženin. Vyjasnila některá sporná ustanovení předchozí úpravy a umožnila ministerstvu kultury vydat vyhlášku stanovující výši konkrétních odměn způsobem, který nositelům práv zajišťuje spravedlivou kompenzaci za možnost pořizovat si rozmnoženiny děl pro vlastní potřebu, jež je vlivem technologického pokroku stále rozsáhlejší.

Praha, 26. března 2007



Roman Strejček  
Člen představenstva

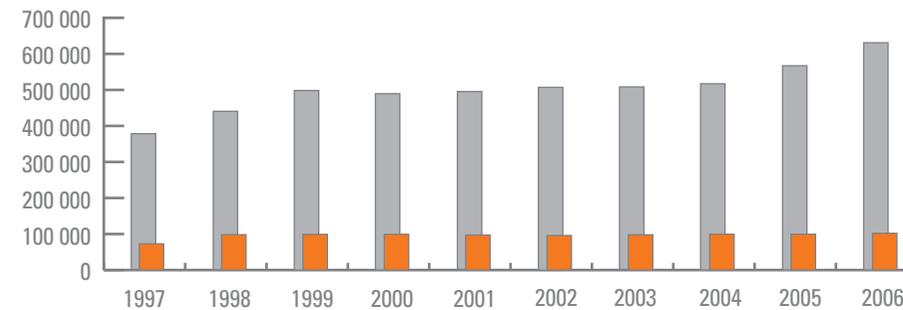
**HLAVNÍ UKAZATELE HOSPODAŘENÍ**

v tis. Kč, bez DPH

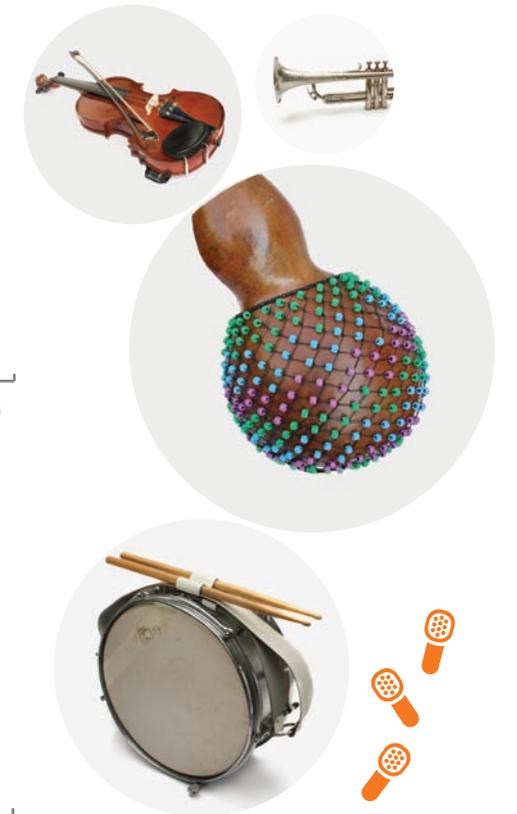
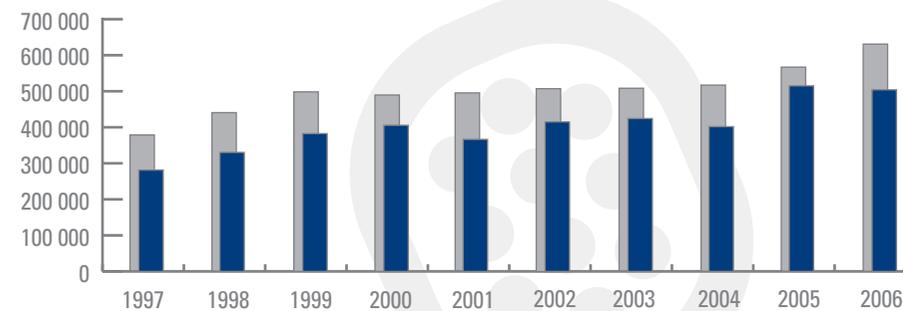
ukazatel/rok	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Rozdíl 06/05
<b>inkaso celkem</b>	392 593	462 752	505 417	498 345	506 216	516 566	515 757	539 576	575 434	631 719	56 285
<b>náklady celkem</b>	72 735	99 459	99 584	97 861	95 898	97 255	99 260	99 054	98 213	102 124	3 881
<b>vyplacené autorské odměny</b>	265 633	331 565	392 589	403 903	362 243	410 832	426 297	404 597	518 421	509 386	-9 035
<b>vyúčtované autorské odměny</b>									437 815	513 665	75 850

**VÝVOJ HOSPODAŘENÍ OSA**

inkaso/ náklady



inkaso / vyplacené autorské odměny



**VYPLACENÉ AUTORSKÉ ODMĚNY**

v tis. Kč, bez DPH

příjemci odměn	2006	2005	2006-2005
zastupování OSA – fyzické osoby	192 903	222 231	-29 328
zastupování OSA – právnické osoby	154 071	177 987	-23 916
zastupování OSA – ostatní právnické osoby	7 025	9 652	-2 627
zahraniční autorské společnosti	155 387	108 551	46 836
<b>celkem</b>	<b>509 386</b>	<b>518 421</b>	<b>-9 035</b>

**CELKOVÉ INKASO**

v tis. Kč, bez DPH

	2006	2005	2006-2005
veřejné provozování	189 516	149 685	39 831
vysílací práva	232 403	235 689	-3 286
mechanická práva	119 653	103 328	16 325
audiovize	9 095	8 756	339
ze zahraničí	72 953	73 242	-289
inkaso ostatní	8 099	4 734	3 365
<b>celkem</b>	<b>631 719</b>	<b>575 434</b>	<b>56 285</b>

**STRUKTURA INKASA PODLE JEDNOTLIVÝCH DRUHŮ PROVOZOVÁNÍ**

v tis. Kč, bez DPH

VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ	2006	2005	2006-2005
diskotéky a videoprodukce	14 797	16 474	-1 677
hudební kluby	635	91	544
jukeboxy	11 992	11 325	667
obchody a služby	21 157	12 081	9 076
reprodukovaná hudba – sportovní zařízení	3 101	2 937	164
pokoje v ubytovacích zařízeních	4 975	7 636	-2 661
pohostinské služby	27 654	19 913	7 741
ostatní reprodukovaná hudba	19 723	17 948	1 775
koncerty populární hudby	38 164	29 098	9 066
koncerty vážné hudby	5 826	6 286	-460
taneční zábavy	20 294	22 716	-2 422
ostatní živá hudba	6 244	3 180	3 064
<b>celkem</b>	<b>174 562</b>	<b>149 685</b>	<b>24 877</b>
pro DILIA a OOA-S	14 954	0	14 954

VYSÍLÁNÍ A ON-LINE MÉDIA	2006	2005	2006-2005
Český rozhlas a soukromá rádia	80 512	71 857	8 655
Česká televize a soukromé TV	127 265	135 881	-8 616
kabelové TV	11 198	11 072	126
internet	1 566	1 906	-340
vyzváněcí melodie	11 862	14 973	-3 111
<b>celkem</b>	<b>232 403</b>	<b>235 689</b>	<b>-3 286</b>

MECHANIKA A AUDIOVIZE	2006	2005	2006-2005
prodej nosičů – audio a hudební video	78 805	65 371	13 434
prodej nosičů – filmové video	2 210	1 548	662
výroba a dovoz – přístroje k rozmnožování	23 881	21 362	2 519
výroba a dovoz – nenahrané nosiče	13 999	13 211	788
kina	4 409	4 613	-204
výroba AV děl a spotů	469	530	-61
ostatní užití	4 975	5 449	-474
<b>celkem</b>	<b>128 748</b>	<b>112 084</b>	<b>16 664</b>

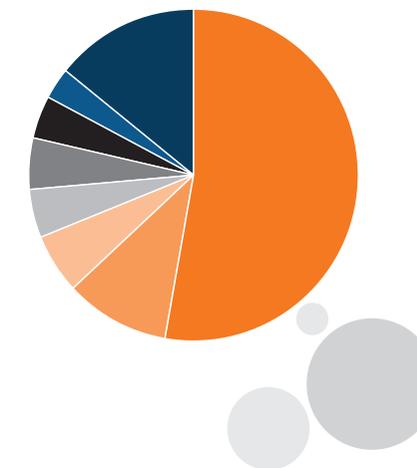
## INKASO ZE ZAHRANIČÍ

**Celkem: 72 953 000,- Kč**

### PŘÍJMY ZA ČESKÝ REPERTOÁR UŽITÝ V ZAHRANIČÍ

území	%
Německo	53,05%
Rakousko	10,09%
Velká Británie	5,75%
Francie	4,87%
Slovensko	4,87%
Itálie	4,23%
USA	3,10%
ostatní území	14,04%

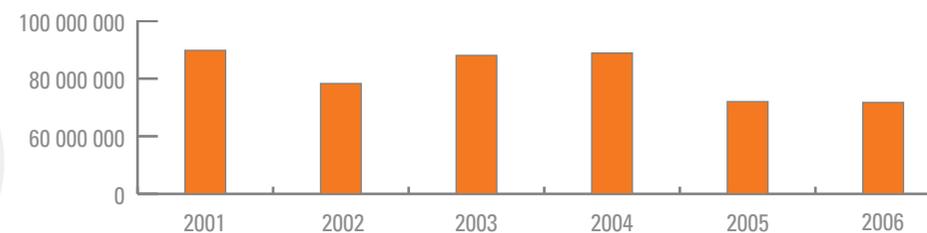
Německo  
Rakousko  
Velká Británie  
Francie  
Slovensko  
Itálie  
USA  
ostatní území



### VÝVOJ INKASA ZE ZAHRANIČÍ

*v tis. Kč, bez DPH*

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>celkem</b>	<b>90 572</b>	<b>78 727</b>	<b>88 714</b>	<b>90 781</b>	<b>73 242</b>	<b>72 953</b>



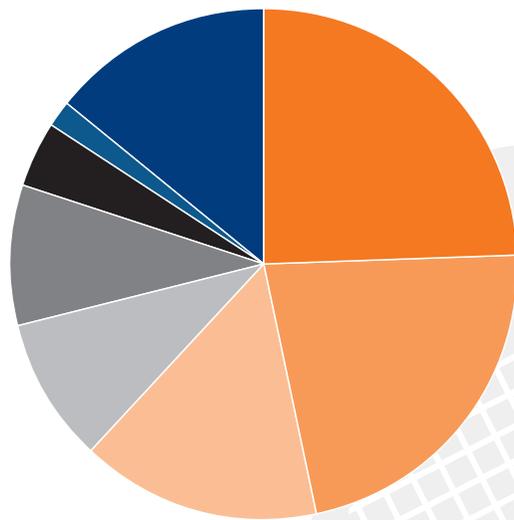
## VYPLACENÉ AUTORSKÉ ODMĚNY DO ZAHRANIČÍ

Celkem: 155 387 000,-Kč

NEJVĚTŠÍ ZAHRANIČNÍ PŘÍJEMCI AUTORSKÝCH ODMĚN VYBRANÝCH NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY

území	%
USA	24,53%
Německo	22,36%
Velká Británie	15,21%
Slovensko	9,34%
Francie	8,95%
Itálie	4,01%
Rakousko	1,81%
ostatní území	13,80%

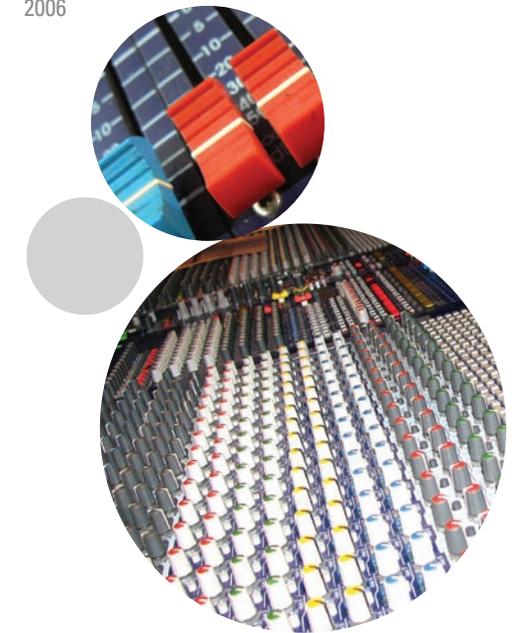
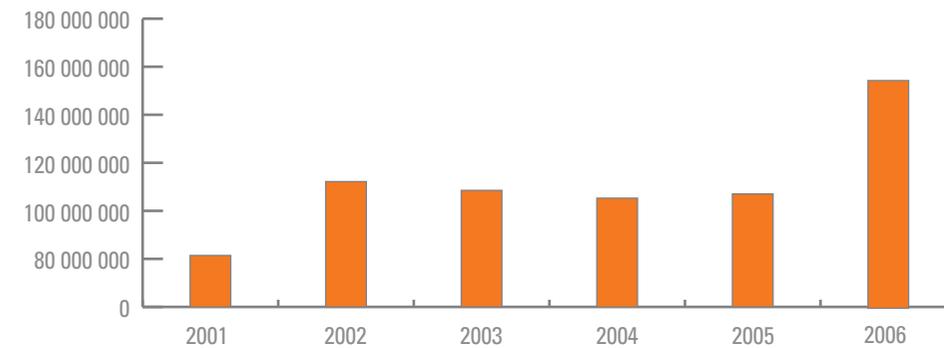
USA  
Německo  
Velká Británie  
Slovensko  
Francie  
Itálie  
Rakousko  
ostatní území



## VÝVOJ VYPLACENÝCH AUTORSKÝCH ODMĚN DO ZAHRANIČÍ

v tis. Kč, bez DPH

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
celkem	81 930	116 485	111 404	106 441	108 551	155 387



## OS A SVĚT

OSA je členem mezinárodních organizací, které se zabývají ochranou autorských práv:

*CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs)*

*BIEM (Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique)*

*GESAC (Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs)*

## OSA A PARTNEŘI

OSA spolupracuje na základě recipročních smluv se zahraničními ochrannými společnostmi téměř po celém světě. Díky těmto smlouvám o zastupování mohou být uplatňována autorská práva českých autorů po celém světě a zahraničních autorů na území České republiky.

OSA má v současné době uzavřeno více než 100 recipročních smluv v 57 zemích světa.



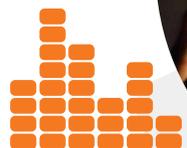
## PARTNEŘI OSA

Země	Partnerská společnost	Teritorium
Albánská republika	ALBAUTOR	Albánie
Argentinská republika	SADAIC	Argentina
Australské společenství	APRA	Austrálie, Australské antarktické území, ostrov Ashmore, Cartierův ostrov, Vánoční ostrovy, Kokosové ostrovy, Fidži, Cook, ostrovy Heard, Kiribati, ostrov Macquarie, ostrov McDonald, Nauru, Nový Zéland, ostrov Niue, ostrov Norfolk, Papua-Nová Guinea, Rossova provincie, Šalamounovy ostrovy, ostrovy Tokelau, Tuvalu, Západní Samoa
Belgické království	SABAM	Belgie
Brazílská federativní republika	SBACEM	Brazílie
Brazílská federativní republika	UBC	Brazílie
Bulharská republika	MUSICAUTOR	Bulharsko
Čínská lidová republika	MCSC	Čína
Dánské království	KODA	Dánsko, Faerské ostrovy, Grónsko
Dánské království	NCB	Dánsko, Norsko, Švédsko, Finsko, Island, Litva, Estonsko
Estonská republika	EAU	Estonsko
Filipínská republika	FILSCAP	Filipíny
Finská republika	TEOSTO	Finsko

<b>Francouzská republika</b>	SACEM/SDRM	Francie, Martinique, Guadeloupe, Guyana, Réunion, Mayotte, Polynésie, Nová Kaledonie, Saint-Pierre a Miquelon, Wallis a Futuna, Andorra, Lucembursko, Monako, Alžír, Tunisko, Maroko, Egypt, Pobřeží Slonoviny, Guinea, Madagaskar, Libanon, Benin, Nigérie, Kongo, Senegal, Čad, Mali, Kamerun, Zair
<b>Gruzínská republika</b>	SAS	Gruzie
<b>Guinea Bissau</b>	SGA	Guinea Bissau
<b>Hong Kong</b>	CASH	Hong Kong
<b>Chorvatská republika</b>	HDS-ZAMP	Chorvatsko
<b>Irsko</b>	IMRO	Irsko
<b>Islandská republika</b>	STEF	Island
<b>Italská republika</b>	SIAE	Itálie, San Marino, Vatikán
<b>Izrael</b>	ACUM	Izrael
<b>Japonsko</b>	JASRAC	Japonsko
<b>Jihoafrická republika</b>	SAMRO	Jihoafrická republika a Botswana, Království Lesotho a Svazijsko
<b>Kanada</b>	SOCAN	Kanada
<b>Kanada</b>	SODRAC	Kanada
<b>Kolumbijská republika</b>	SAYCO	Kolumbie
<b>Korejská republika</b>	KOMCA	Jižní Korea
<b>Kostarická republika</b>	ACAM	Kostarika
<b>Kubánská republika</b>	ACDAM	Kuba
<b>Litevská republika</b>	LATGA-A	Litva
<b>Lotyšská republika</b>	AKKA/LAA	Lotyšsko

<b>Maďarská republika</b>	ARTISJUS	Maďarsko
<b>Makedonská republika</b>	ZAMP	Makedonie
<b>Malajsijská federace</b>	MACP	Malajsie
<b>Mexiko</b>	SACM	Mexiko
<b>Německo</b>	GEMA	Německo
<b>Nizozemské království</b>	BUMA	Holandsko, Holandské Antily, Surinam a Indonésie
<b>Nizozemské království</b>	STEMRA	Holandsko, Holandské Antily, Surinam a Indonésie
<b>Norské království</b>	TONO	Norsko
<b>Peru</b>	APDAYC	Peru
<b>Polská republika</b>	ZAIKS	Polsko
<b>Portugalská republika</b>	SPA	Portugalsko, Azory, ostrov Madeira
<b>Rakouská republika</b>	AKM	Rakousko
<b>Rakouská republika</b>	AUME	Rakousko
<b>Rumunsko</b>	UCMR	Rumunsko
<b>Ruská federace</b>	RAO	Rusko
<b>Řecká republika</b>	AEPI	Řecko
<b>Slovenská republika</b>	SOZA	Slovensko
<b>Slovinská republika</b>	SAZAS	Slovinsko
<b>Spojené státy americké</b>	ASCAP	USA
<b>Spojené státy americké</b>	BMI	USA
<b>Spojené státy americké</b>	HARRY FOX	USA
<b>Spojené státy americké</b>	SESAC	USA
<b>Srbsko</b>	SOKOJ	Srbsko

Španělské království	SGAE	Španělsko
Švédské království	STIM	Švédsko
Švýcarská konfederace	SUISA	Švýcarsko, Lichtenštejnsko
Taiwan	MUST	Taiwan
Trinidad a Tobago	COTT	Trinidad a Tobago
Turecká republika	MESAM	Turecko
Ukrajina	UACRR	Ukrajina
Uruguayská východní republika	AGADU	Uruguay
Velká Británie	MCPS	Spojené království Velké Británie a Severního Irska a Britské společenství národů (s výjimkou Kanady a Austrálie)
Velká Británie	PRS	Spojené království Velké Británie a Severního Irska a Britské společenství národů (s výjimkou Kanady a Austrálie)
Venezuela	SACVEN	Venezuela



## ..... OSA A PODPORA HUDBY .....

### KULTURNÍ AKCE V ROCE 2006

#### VÝROČNÍ CENY OSA

Průlomem v historii OSA bylo rozhodnutí dozorčí rady každoročně udělovat Výroční ceny OSA a oceňovat tak nejúspěšnější žijící skladatele, textaře a nakladatele.

Výsledky výročních cen vycházejí ze statistik užitých hudebních děl OSA, pouze laureáta nejvyššího ocenění – Zlaté ceny OSA za přínos české hudbě – volí Dozorčí rada OSA. Ceny jsou udělovány autorům vážné a populární hudby za původní skladby. Umělci mají možnost se ucházet o ceny ve 14-ti kategoriích – například v kategorii textař roku nebo skladatel roku v oblasti vážné nebo populární hudby, nejčastěji živě hraná populární či vážná skladba nebo nejprodávanější vyzváněcí melodie.

Slavnostní vyhlášení výsledků prvního ročníku Výročních cen OSA se konalo 13. června 2006 v Retro Music Hall v Praze za účasti téměř dvou stovek umělců. Během večera živě vystoupil například Dan Bárta, Luboš Andršt Blues Band nebo Alice Springs.

Historicky první Zlatou cenu OSA za přínos české populární hudbě udělila dozorčí rada OSA Karlu Svobodovi. Dvě skleněné plastiky získal Richard Krajčo, který se stal nejúspěšnějším skladatelem populární hudby a také nejúspěšnějším textařem roku 2005. Právě jeho skladby a texty se nejčastěji objevovaly v padesátce nejhranějších písní loňského roku. Podle stejných kritérií byl nejúspěšnějším skladatelem vážné hudby vyhlášen Petr Eben.

Nejčastěji živě hranou populární skladbou byla loni v Česku Jasná zpráva hudebníka Petra Jandy a textaře Pavla Vrby. Celkem se hrála 6 673x. V kategorii vážné hudby patřilo za 65 provedení prvenství skladbě Missa Brevis skladatele Zdeňka Lukáše. Nejčastěji reprodukovanou populární skladbou loňského roku byla titulní píseň z filmu Snowboardáci On My Head. Téměř 20 000x zněla z rozhlasových a televizních stanic hudba Miroslava Chyšky a Dana Bárty s textem Oty Klempíře. Dvaadvacet uvedení přineslo titul nejčastěji reprodukováná vážná skladba Symfonii č. 1 skladatele a dirigenta Ondřeje Kukala. Nejprodávanější vyzváněcí melodií byl Tabáček Františka Táborského otextovaný Pavlem Grohmanem.

Nejhranějšími zahraničními skladbami roku 2005 vyhlásila OSA Bad Day Daniela Powtera a Spiegel im Spiegel Arvo Pärta. Nejúspěšnějším nakladatelem pro rok 2005 bylo EMI Music Publishing ČR. Dvě z kategorií Výročních cen OSA se týkají pouze mladých autorů do třiceti let, kteří kromě skleněné plastiky získávají také 50 000,- Kč. Nejúspěšnějším mladým autorem populární hudby byl vyhlášen Lukáš „Lukemo“ Vyhnal z kapely Clou, ve vážné hudbě skladatel a muzikolog Michal Rataj.



## ANDĚL ALLIANZ 2005

Již druhým rokem OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním podpořil výroční hudební ceny Akademie populární hudby Anděl Allianz. Vítězem kategorie Skladba roku, jejíž byla OSA partnerem, se stal favorit Andělů 2005 kapela Clou se skladbou Island Sun. Akademici se rozhodovali mezi Vodou živou Anety Langerové, Tabáčkem od Chinaski a vítěznou skladbou.



## HUDEBNÍ NADACE OSA

### SPRÁVNÍ RADA

Eduard Douša – předseda  
Arnošt Parsch – místopředseda  
Ondřej Suchý – místopředseda  
Milan Jíra – člen  
Jaroslav Kohout – člen  
Martin Němec – člen

### DOZORČÍ RADA

Jan Klusák – předseda  
Tomáš Vondrovic – místopředseda  
Jaromír Dadák – člen  
Otmar Skopal – tajemník nadace



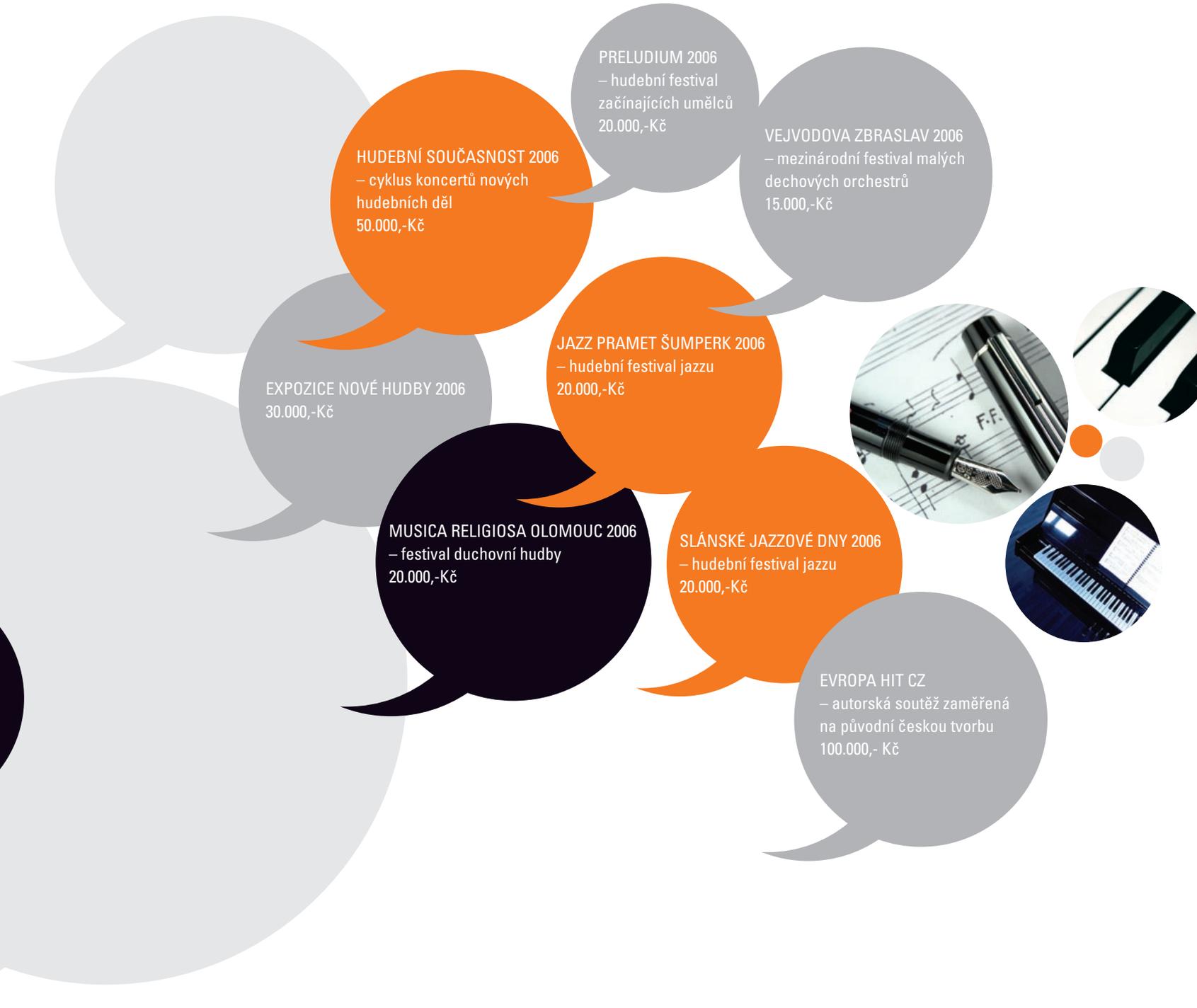
### ČÁSTKU 2 767 500 Kč VĚNOVALA V ROCE 2006 NA PODPORU NEKOMERČNÍCH HUDEBNÍCH PROJEKTŮ HUDEBNÍ NADACE OSA.

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním zřídil 12. 9. 1998 Hudební nadaci OSA, aby se tak mohl aktivně zapojit do podpory kulturního hudebního světa.

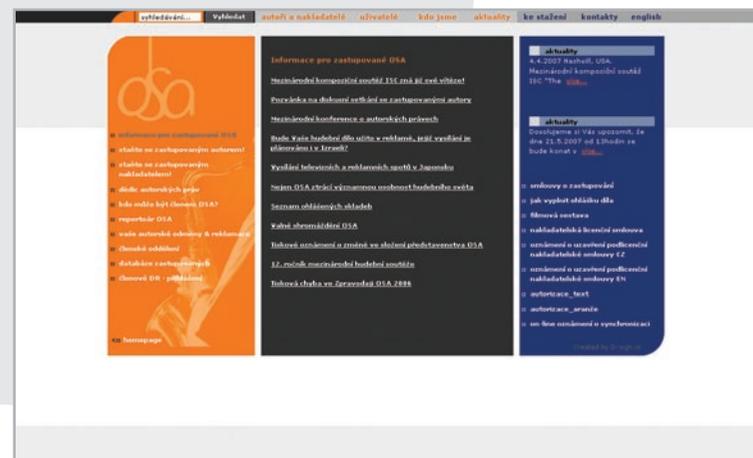
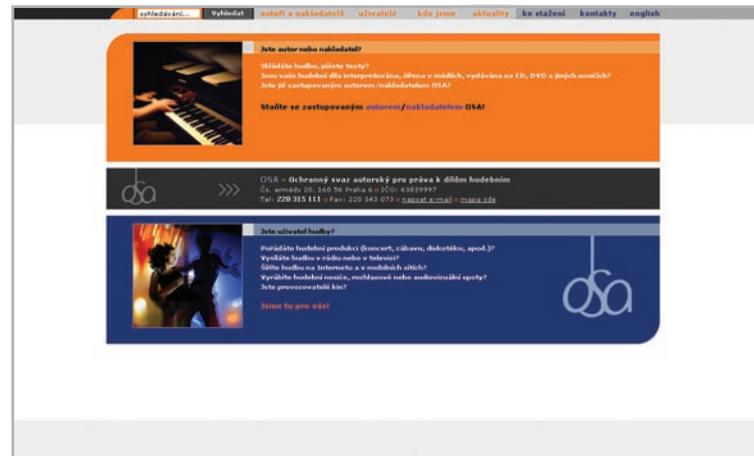
Každým rokem hudební nadace poskytuje finanční prostředky tam, kde je to potřebné.

V roce 2006 HN OSA podpořila až 149 hudebních akcí, od hudebních festivalů, hudebních přehlídek a soutěží, vydání CD českých autorů až po koncerty z oblasti současné vážné a populární hudby.





WWW.OSA.CZ



WWW.OSA.CZ

#### ROČENKA OSA 2006

Vydal: OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,

Oddělení komunikace – Barbora Růžičková, Kateřina Šebková

Foto: © 2006 Kateřina Knappová (str. 8, 34 a 35)

Design: © 2006 Barbora Kukliková, D-sign.cz

KAŽDÉ HUDEBNÍ DÍLO MÁ SVÉHO AUTORA

KAŽDÉ HUDEBNÍ DÍLO JE NĚČÍ VLASTNICTVÍ

KAŽDÉ HUDEBNÍ DÍLO MÁ SVOJI HODNOTU

KAŽDÉ HUDEBNÍ DÍLO MÁ SVOJI CENU

OSA – VAŠE SOUŘADNICE VE SVĚTĚ HUDBY

The logo for OSA, featuring the lowercase letters 'osa' in a white, stylized, rounded font. A vertical line extends upwards from the top of the 'o' to the top edge of the large circle above it.

osa