



ROČENKA

OSA - OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ
PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM

2004







ROČENKA 2004

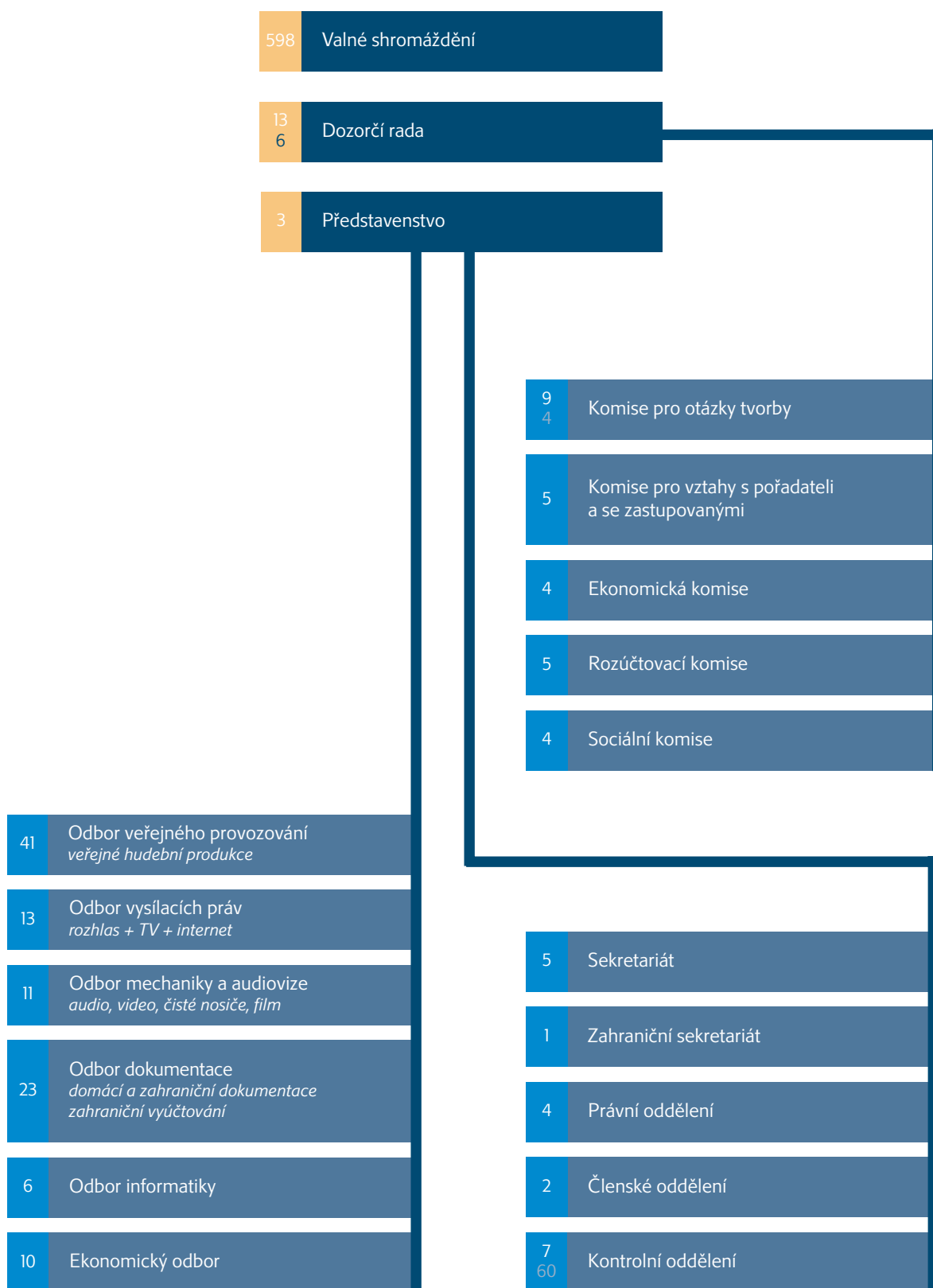
Čs. armády 20, 160 56 PRAHA 6
tel.: +420-220 315 111
fax: +420-233 343 073
e-mail: osa@osa.cz
www.osa.cz



Organizační struktura OSA	5
Dozorčí rada OSA	6
Složení dozorčí rady a komisí	7
Představenstvo OSA	8
Aparát OSA	9
Vedoucí regionálních pracovišť	10
Zpráva předsedy dozorčí rady	11
Zpráva předsedkyně představenstva o činnosti a hospodaření OSA	13
Statistika nové tvorby	16
Struktura autorských odměn	17
Hospodaření OSA	18
Hudební nadace OSA - zpráva předsedy správní rady	21
Správní rada Hudební nadace	24









Zleva:

KURZ Ivan
člen

ČERNÝ Rostislav
místopředseda

NEDVĚD Zdeněk
člen

KOCFELDA Petr
člen

HÁLA Jan
člen

PAULŮ Jiří
člen

KREČMAR Eduard
člen

KUČERA Václav
člen

MATOUŠEK Lukáš
člen

ZEMANOVÁ Jolana
místopředsedkyně

CEJNAR Roman
předseda

NOVÁKOVÁ Dominika
člen

SVOBODA Milan
ERLEBACHOVÁ Jiřina – náhradník
HANNIG Petr – náhradník
CHRASTINA Pavel – náhradník

SLABÁK Jan – náhradník
VONDRÁČEK Jiří – náhradník
ŽÁK Pavel – náhradník

KOMISE PRO OTÁZKY TVORBY

POPELKA Vladimír	předseda
LOUDOVÁ Ivana	
CÍSAŘ Miroslav	
ČERNÝ Rostislav	
HÁLA Jan	
MATOUŠEK Lukáš	
ROKYTA Jan	
RŮŽIČKA Rudolf	
TEML Jiří	
JIRÁČKOVÁ Marta	náhradník
PARMA Eduard ml.	náhradník
STUDNIČKA Vladimír	náhradník
VRBA Pavel	náhradník

KOMISE PRO VZTAHY S POŘADATELI A SE ZASTUPOVANÝMI

CHADIMA Mikoláš	předseda
ČEPELKA Miloň	
ERLEBACHOVÁ Jiřina	
KURZ Ivan	

EKONOMICKÁ KOMISE

CEJNAR Roman	předseda
KREČMAR Eduard	
PAULŮ Jiří	
ZEMANOVÁ Jolana	

ROZÚČTOVACÍ KOMISE

RŮŽIČKA Pavel	předseda
NEDVĚD Zdeněk	
CHRASTINA Pavel	
KUČERA Václav	
SVOBODA Milan	
KOCFELDA Petr	

SOCIÁLNÍ KOMISE

DUCHÁČ Miloslav	předseda
JÍRA Milan	
NOVÁKOVÁ Dominika	
ŘEBÍČEK František	





Zleva:

PALUSKA Ladislav
člen

BÄROVÁ Jana
předsedkyně

ŠEBEK Jan
člen





Zleva:

SÁNCHEZOVÁ Hana
sekretariát předsedkyně představenstva

JANDOURKOVÁ Jitka
zahraniční sekretariát

MALIŠOVÁ Lenka
vedoucí právního oddělení

PALUSKA Ladislav
*člen představenstva
vedoucí ekonomického odboru*

CIBULKOVÁ Pavla
vedoucí členského oddělení

ŠEBEK Jan
*člen představenstva
vedoucí odboru informatiky*

BÁROVÁ Jana
předsedkyně představenstva

HANZAL Ondřej
vedoucí odboru vysílacích práv

NEPRAŠOVÁ Dana
vedoucí odboru dokumentace

PLÁŠIL Petr
vedoucí odboru mechaniky a audiovize

HURDOVÁ Zdeňka
sekretariát předsedkyně představenstva

FÁBIKOVÁ Vladimíra
vedoucí odboru veřejného provozování

FRANCOVÁ Jana
*zástupce vedoucí odboru
veřejného provozování*

ZAJÍČKOVÁ Vlasta
členské oddělení





Zleva:

NOVÁK Václav
pracoviště Havlíčkův Brod

SMETANA Pavel
pracoviště Hradec Králové

KUX Jan
pracoviště Brno

BAJGER Aleš
pracoviště Ostrava

DAŇKOVÁ Miroslava
pracoviště České Budějovice

ŽÁK Josef
pracoviště Karlovy Vary

PAVELKA Václav
pracoviště Děčín



*Vážené kolegyně, vážení kolegové,
dovolte mi stručné ohlédnutí za rokem 2004.*

Nejdůležitějším kritériem pro hodnocení práce OSA je výše inkasa za poskytnuté licence a výše nákladů, které byly nutné k jejich dosažení. A z tohoto hlediska byl rok 2004 rokem dobrým a úspěšným. Inkaso téměř 540 mil. představuje historický rekord a OSA tak prolomil pětiletou stagnaci ve zvyšování svých tržeb. Zároveň se podařilo meziročně snížit náklady, takže se můžeme těšit z poklesu režijního zatížení na 18,36%.

Dozorčí rada v roce 2004 provedla některé zásadní kroky k tomu, aby se OSA svým chováním přiblížila chování komerčních subjektů. Jakkoli je OSA po právní stránce občanským sdružením a jakkoli při své činnosti zohledňuje i aspekty kulturní, společenské či sociální, jejím hlavním posláním je činnost ekonomická. OSA pro nás zastupované vyjednává s uživateli výši honorářů, které následně inkasuje a rozúčtovává. My zastupovaní pak za tuto službu OSA platíme formou režijní srážky.

Nově zvolená dozorčí rada OSA poprvé v historii definovala ekonomický ukazatel úspěšnosti naší ochranné organizace. Tento ukazatel plnil při stanovování ekonomických cílů OSA pro rok 2004 stejnou funkci, jakou plní v běžné obchodní společnosti zisk. V návaznosti na vytyčení ekonomických cílů byla stanovena i nová pravidla pro odměňování našich managerů a v tom smyslu byly s členy představenstva OSA uzavřeny nové pracovní smlouvy.

Velkou komplikací, se kterou se OSA musel vyrovnat, byl nový zákon o DPH. Jeho nejasné a často si protirečící formulace přinesly obtíže při jeho aplikaci jak uvnitř OSA, tak ve vztahu k uživatelům i k zastupovaným. Nicméně partnerské ochranné organizace v Evropě ve své většině plátcí DPH jsou, a i OSA si nakonec dokázal s rozporuplným zákonem v našich podmínkách poradit.

Daleko vážnějším vnějším zásahem byla poslanecká novela autorského zákona. Členové dozorčí rady i představenstvo podnikalo veškeré kroky k odvrácení této legislativní hrozby. Scházeli jsme se s poslanci a senátory, s novináři, s poradci prezidenta, psali jsme petice, psali či iniciovali jsme novinové články, ale bohužel protihráč byl silnější a novela byla nakonec přijata. Dovolte, abych za celou dozorčí radu poděkoval těm autorům, kteří se podepsali pod společnou petici, i všem těm, kteří veřejně vyjadřovali své názory. Dovoluji si Vás ujistit, že OSA podniká všechny kroky, kterými by zajistil co nejrychlejší zrušení novely, přičemž úzce spolupracuje s ostatními kolektivními správci v České republice a Evropským sdružením autorských organizací (GESAC). Rovněž se bude aktivně podílet na připravované vládní



novele autorského zákona. Ale to všechno je běh na dlouhou trať a my se teď především musíme naučit i v nových podmínkách účinně chránit práva zastupovaných na odměnu a snažit se vykompenzovat výpadek inkasa z hotelových pokojů jinde.

Na přelomu roku došlo ke změně na kapitánském můstku OSA, JUDr. Alexandru Wünschovou Pujmanovou vystřídala ve funkci předsedkyně představenstva Mgr. Jana Bářová a následně došlo i k několika změnám na místech vedoucích jednotlivých odborů. Dozorčí rada je přesvědčena, že tyto kroky přispějí ke zkvalitnění práce OSA a že přes legislativní překážky, které před nás novela postavila, se OSA dokáže v příštím roce přiblížit svými výsledky partnerským evropským organizacím a v konečném důsledku tak zlepšit postavení svých zastupovaných.

V Praze dne 11.3. 2005



*Roman Cejnar
předseda dozorčí rady OSA*



Zpráva předsedkyně představenstva o činnosti a hospodaření OSA

*Zpráva o činnosti a hospodaření OSA - Ochranného svazu
autorského pro práva k dílům hudebním za kalendářní rok 2004.*

Rok 2004 byl pro OSA rokem poněkud neobvyklým a vyjimečným.

Na OSA měl vliv vstup České republiky do Evropské Unie. Důsledkem této události byla změna postavení OSA v GESACu, Evropském sdružení autorských organizací, jehož zasedání se po několika let účastnil OSA pouze jako pozorovatel. Koncem roku 2004 byl OSA přijat za řádného člena tohoto sdružení, jehož hlavní činností je obhajoba společných zájmů členských organizací před orgány Evropské Unie, lobbying za zájmy těchto organizací a prohlubování spolupráce mezi jednotlivými organizacemi.

V důsledku změny zákona o dani z přidané hodnoty, která byla vyvolána evropskou legislativou, se OSA stal plátcem této daně, a to počínaje 1.8.2004. Daň z přidané hodnoty je OSA povinen odvádět jak z autorských odměn, které vybírá pro své zastupované, tak z režie, kterou sráží z odměn a používá ji na uhrazení svých nákladů na činnost. Zákon o DPH není normou perfektní a nebylo tudíž lehké aplikovat jednotlivá ustanovení na činnost OSA. Dalším faktorem, který už tak nelehkou situaci ztížil, byla skutečnost, že novela zákona o DPH, jež tuto změnu zavedla, byla přijata v průběhu roku 2004 a během pár měsíců vstoupila v účinnost. Vzhledem k tomu OSA nemohl s touto skutečností počítat např. při uzavírání licenčních smluv a tvorbě sazebníku odměn.

V podstatě celý rok 2004 byla projednávána poslanecká novela autorského zákona (zákona č. 121/2000 Sb.), která byla přes protesty naše, ostatních kolektivních správců, Ministerstva kultury i jednotlivých umělců na počátku února roku 2005 přijata. Důsledky této novely však pocítíme až v letošním roce, proto se o ní zmíním posléze.

Vyjma výše popsaných událostí zajišťoval OSA všechny činnosti, které je povinen vykonávat. Během roku 2004 bylo nově přijato 248 autorů a 2 nakladatelé. Počet zastupovaných nositelů autorských majetkových práv tak k 31.12.2004 činil 5 034, z toho je 2 743 žijících autorů, 2 236 dědiců po 1366 zemřelých autorech a 55 hudebních nakladatelů.

Občanské sdružení OSA mělo k 31.12.2004 598 členů. Převážná většina členů je z řad skladatelů a textařů, a to 517 (z toho 412 skladatelů, 105 textařů), dále jsou členy 19 hudebních nakladatelů a 62 dědiců po významných hudebních autorech.

Celkové inkaso dosáhlo v roce 2004 výše 539.5 milionů Kč, což je nárůst o 23,8 milionů Kč oproti roku 2003. Nejvyššího nárůstu jsme dosáhli u užití, které bylo licencováno odborem vysílacích práv, inkaso tohoto odboru v roce 2004 bylo



Zpráva předsedkyně představenstva o činnosti a hospodaření OSA

188.180 tis. Kč. Ostatní odbory se na inkasu podílely takto: odbor veřejného provozování 149.031 tis Kč, mechanická práva 98.851 tis. Kč a audiovizí 6.891 tis. Kč. Podrobnější informace o struktuře inkasa jsou uvedeny v ročence.

V roce 2004 byly **vyplaceny autorské odměny tuzemským zastupovaným (fyzickým a právnickým osobám) v celkové výši 298.156 tis. Kč**, z toho fyzickým osobám 159.912 tis. Kč, hudebním nakladatelům na základě smluv s autory 130.581 tis. Kč a ostatním zastupovaným právnickým osobám (Státní fond kultury, Nadace B. Martinů, Nadace L. Janáčka, Nadace G. Kleina) 7.663 tis. Kč. Objem vyplacených autorských odměn do zahraničí činil 106.441 tis. Kč.

Výše nákladů na činnost OSA činila v roce 2004 99.053 tis. Kč, takže se podařilo dosáhnout mírného snížení oproti předcházejícímu roku. **Skutečná výše režijního zatížení** (náklady vůči celkovému inkasu) **činila 18,36%**.

Z oblasti spolupráce se zahraničními partnery považuji za nutné zmínit, že OSA přivítal delegace z těchto autorských organizací: PRS/MCPS (Velká Británie), SACEM/SDRM (Francie), BMI (USA). Účelem návštěv je kromě výměny informací a zkušeností také kontrola činnosti OSA a dodržování podmínek dohodnutých v recipročních smlouvách. Jednotliví zaměstnanci OSA se účastnili pravidelných komisí pořádaných sdruženími CISAC a BIEM. Pravidelná technická komise CISAC zaměřená na vysílání a užití děl v nových médiích, které jsem se účastnila já osobně, se v loňském roce konala v USA ve městě New York. Při této příležitosti jsem měla mimo jiné možnost navštívit americkou ochrannou organizaci ASCAP. Setkání s jednotlivými pracovníky ASCAPu bylo pro mě osobně velmi inspirující a poučné.

V říjnu 2004 se OSA v zastoupení předsedy dozorčí rady a předsedkyně představenstva účastnil kongresu v Soulu. Na tomto shromáždění byly přijaty nové stanov CISAC, které mění organizační strukturu CISACu. Na kongres navazovalo valné shromáždění BIEM, kde byla zejména diskutována problematika výše autorských odměn za užití autorských děl při distribuci záznamů těchto děl na nosičích a prostřednictvím internetu a jiných sítí.

Závěrem pár slov k tomu, co očekáváme v roce 2005, a to především s ohledem na přijetí novely autorského zákona, jak jsem již předeslala. Tato novela zavádí novou výjimku z užití autorských děl, která znemožňuje výběr autorské odměny za užití rozhlasového a televizního vysílání na hotelových pokojích. Pro OSA toto ustanovení znamená, že v roce 2005 nevybere od majitelů hotelů, penziónů a dalších ubytovacích zařízení inkaso ve výši cca 30 milionů Kč.

Nahrazení této ztráty nebude lehké, už jen proto, že novela zavádí nová pravidla pro výkon kolektivní správy, přičemž tato pravidla ve svém důsledku značně stíží výkon autorských majetkových práv, přičemž nejhorší následky má novela zejména ve vztahu k živým produkcím.

Jak už zmínil předseda dozorčí rady, OSA se bude proti této novele bránit a udělá vše pro to, aby kontroverzní ustanovení poslanecké novely autorského zákona byla zrušena. V mezidobí se však musíme naučit pracovat v podmínkách, které novela stanovuje, a především změnit styl své práce, a to nejen ve vztahu k uživatelům, ale i ve vztahu ke svým členům a zastupovaným. V této souvislosti bude např. třeba zmodernizovat organizační strukturu OSA, intenzivnějším zaváděním výpočetní techniky zefektivnit naši práci a usnadnit zastupovaným i uživatelům komunikaci s OSA rozšířením možností elektronické komunikace.

V průběhu projednávání novely se ukázalo, že povědomí politiků a celé veřejnosti o duševním vlastnictví a společenské nezbytnosti jeho ochrany je bohužel velmi chabé a pověst OSA nelichotivá. Doufám, že se nám tento stav podaří postupně změnit, protože lepší povědomí veřejnosti a potažmo politiků a současně lepší pověst OSA jsou dva nezbytné předpoklady k tomu, aby došlo ke zvýšení ochrany autorských děl a tudíž i ke zvýšení autorských odměn, které vybíráme za užití vašich děl.

V Praze dne 11.3. 2005



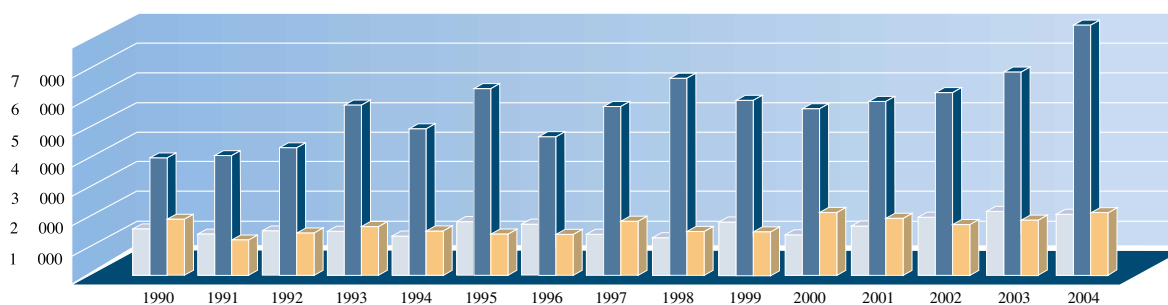
*Mgr. Jana Bářová
předsedkyně představenstva OSA*



NOVĚ VYTVOŘENÁ HUDEBNÍ DÍLA

Rok	Celkem ohlášeno děl od r. 1929	Celkem ohlášeno za rok	Cv	Cp	A
1990	325.139	5.228	922	3.179	1.127
1991	329.843	4.704	840	3.165	699
1992	335.135	5.292	839	3.633	790
1993	341.772	6.637	804	4.911	922
1994	347.550	5.778	655	4.266	857
1995	354.991	7.441	1.023	5.649	769
1996	360.677	5.686	976	3.920	790
1997	367.328	6.651	694	4.948	1.009
1998	374.595	7.267	550	5.853	864
1999	381.527	6.932	988	5.109	835
2000	388.598	7.071	818	4.975	1.278
2001	395.794	7.196	949	5.084	1.163
2002	403.469	7.675	1.184	5.543	948
2003	412.542	9.073	1.385	6.053	1.354
2004	423.155	10.613	1.335	7.860	1.418

OHLÁŠENÍ DÍLA PODLE KATEGORIE



Cv

SKLADATELÉ VÁŽNÉ HUDBY

Cp

SKLADATELÉ POPULÁRNÍ HUDBY

A

AUTOŘI TEXTŮ

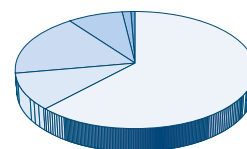
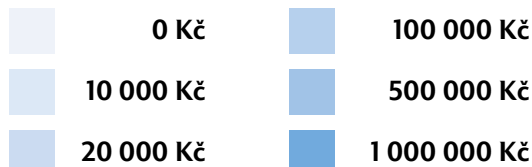
STRUKTURA ODMĚN AUTORŮ

	počet autorů s příjmy nad (v Kč)						celkem vyplaceno*
Rok	0	10 000	20 000	100 000	500 000	1 000 000	
1994	1.968	283	423	173	15	8	95,3
1995	2.556	333	455	196	18	8	109,3
1996	1.584	295	433	187	29	9	117,7
1997	2.613	180	542	258	33	20	124,8
1998	2.580	208	603	235	39	18	158,0
1999	2.936	176	385	258	35	10	173,3
2000	3.587	243	561	301	51	24	188,2
2001	1.730	265	554	257	53	19	169,9
2002	1.809	296	582	255	45	16	165,0
2003	2.002	304	571	267	38	17	175,3
2004	2.011	329	567	270	42	21	159,9

Jedná se o tuzemské nositele autorských práv: skladatele, textaře a jejich dědice.

* autorům celkem vyplaceno (v mil. Kč)

Rok 2004



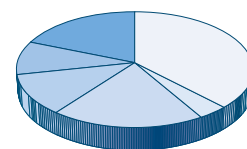
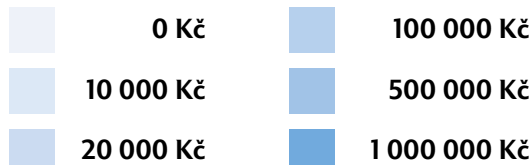
STRUKTURA NAKLADATELŮ DLE JEJICH PODÍLU NA AUTORSKÝCH ODMĚNÁCH

	počet nakladatelů s příjmy nad (v Kč)						celkem vyplaceno*
Rok	0	10 000	20 000	100 000	500 000	1 000 000	
1994	7	2	2	4	0	4	11,7
1995	15	1	1	3	5	4	13,8
1996	12	1	1	9	4	4	19,7
1997	6	3	3	10	4	7	56,4
1998	9	4	6	8	3	9	71,9
1999	13	0	6	9	4	8	112,9
2000	11	1	6	10	4	9	113,3
2001	8	3	9	7	4	10	100,8
2002	13	2	8	6	4	11	121,5
2003	15	3	8	10	5	8	125,8
2004	20	2	10	6	5	10	130,6

Jedná se pouze o tuzemské nakladatele

* nakladatelům celkem vyplaceno (v mil. Kč)

Rok 2004

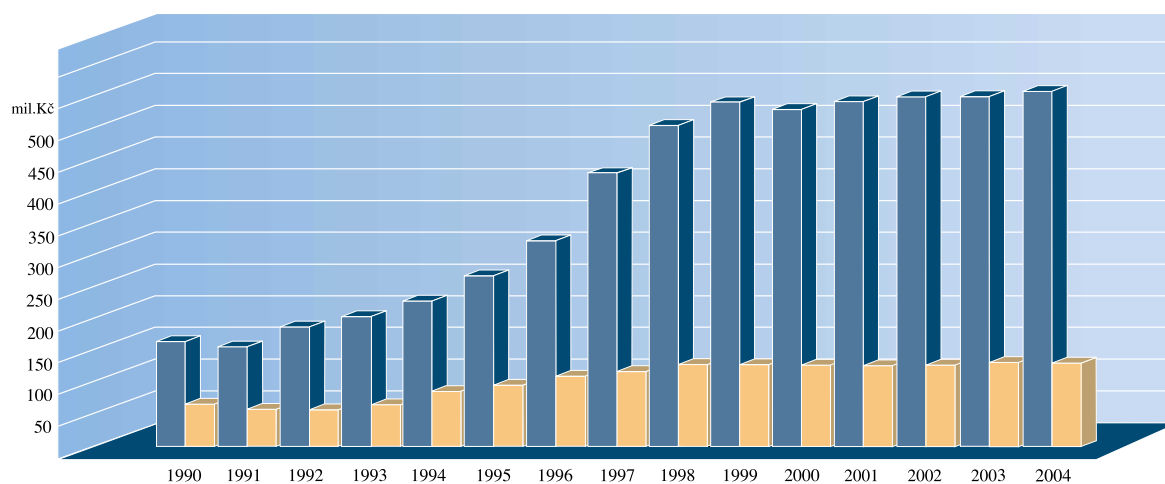


SOUHRNNÉ PLNĚNÍ HLAVNÍCH UKAZATELŮ

(v tis. Kč, bez DPH)

Rok/ukazatel	Inkaso celkem	Náklady celkem	Vyplacené autorské odměny celkem
1997	392.593	72.735	265.633
1998	462.752	99.459	331.565
1999	505.417	99.584	392.589
2000	498.345	97.861	403.903
2001	506.216	95.898	362.243
2002	516.566	97.255	410.832
2003	515.757	99.260	426.297
2004	539.575	99.053	404.597
rozdíl 2004 - 2003	+23.818	-207	-21.700

VÝVOJ HOSPODAŘENÍ OSA



CELKOVÉ INKASO

CELKOVÉ NÁKLADY

INKASO

(v tis. Kč, bez DPH)

Druh inkasa	2001	2002	2003	2004	Rozdíl 2004 - 2003
Veřejné provozování	121.644	137.267	144.676	149.031	+4.355
Vysílací práva + internet	162.015	163.970	169.700	188.180	+18.480
Mechanika	113.520	119.305	97.497	98.851	+1.354
Audiovize	4.517	5.894	5.299	6.891	+1.592
Ze zahraničí	90.572	78.727	88.714	90.781	+2.067
Inkaso ostatní *	13.948	11.403	9.871	5.841	-4.030
Inkaso celkem	506.216	516.566	515.757	539.575	+23.818

(* Například úroky, nájemné, vstupní poplatky, inkaso z protipirátské činnosti.)

VYPLACENÉ AUTORSKÉ ODMĚNY

(v tis. Kč, bez DPH)

Adresát	Rok 2004
Zastupování OSA autoři a jejich dědicové	167.575
Zastupování OSA nakladatelé	130.581
Zahraníční autorské společnosti	106.441
CELKEM	404.597



STRUKTURA INKASA

(v tis. Kč, bez DPH)

<i>Inkasní odbor/druh inkasa</i>	<i>rok 2003</i>	<i>rok 2004</i>	<i>Rozdíl 2004-2003</i>
Odbor veřejného provozování			
Taneční zábavy	19.970	18.007	- 1.963
Koncerty populární hudby	26.425	27.687	+ 1.262
Koncerty vážné hudby	6.473	6.391	- 82
Ostatní živá hudba	2.782	4.624	+1.842
Disko a videoprodukce	17.607	15.674	- 1.933
Ostatní reprodukováná hudba	71.419	76.648	+ 5.229
Celkem	144.676	149.031	+ 4.355
Odbor vysílacích práv			
Český rozhlas a soukromá rádia	61.413	66.874	+ 5.461
Česká televize a soukromé televize	96.736	99.574	+ 2.838
Internet	389	724	+ 335
Přenos vysílání	6.356	13.345	+ 6.989
Vyzváněcí melodie	4.806	7.663	+ 2.857
Celkem	169.700	188.180	+ 18.480
Odbor mechaniky a audiovize			
Prodej nosičů – audio	65.156	65.069	- 87
Prodej nosičů – video	1.310	2.546	+ 1.236
Výroba a dovoz – přístroje	25.340	16.825	- 8.515
Výroba a dovoz – nenahrané nosiče	6.581	15.722	+ 9.141
Kina	2.197	2.690	+ 493
Výroba AV děl – synchronizace	278	226	- 52
Ostatní užití AV děl	1.934	2.664	+ 730
Celkem	102.796	105.742	+ 2.946



HUDEBNÍ NADACE OSA



Správní radu Nadace OSA tvoří od roku 2003 renomované osobnosti současného hudebního života, a to: skladatel Milan Jíra mj. významný představitel současného českého šansonu, hudební nakladatel Jaroslav Kohout, komponista a textař Martin Němec, zakladatel skupiny Precedens dlouhá léta spolupracující se zpěvačkou Bárou Basikovou, skladatel a pedagog brněnské JAMU prof. Arnošt Parsch a známý spisovatel a textař Ondřej Suchý. Předsedou správní rady Nadace je v současné době hudební skladatel, pedagog a publicista Eduard Douša.

Spektrum nekomerčních aktivit, zahrnující všechny žánry současné české hudby a dotované Hudební nadací OSA je opravdu široké. Např. v oboru tzv. vážné hudby bylo podpořeno veřejné provedení více než 300 skladeb současných českých autorů v rámci jednotlivých koncertů i v rámci významných přehlídek (Dny soudobé hudby, Třídenní a řada dalších). Dále byla podpořena realizace 6 autorských CD (zpravidla k významnému životnímu jubileu). V oblasti tzv. hudby populární (dechová hudba, folk, folklor, pop, rock, jazz, šanson...) 18 autorských či interpretačně zaměřených CD, téměř 60 významných akcí, mezi nimiž nechybí např. Country a folk na zámku ve Slavkově, Colours of Ostrava, Šanson věc veřejná..., Letní jazzová dílna Karla Velebného, Přerovský jazzový festival, několik festivalů amatérské dechové a lidové hudby a také dnes již prestižní multižánrový festival Nekonenční žižkovský podzim Jiřího Hoška...

Velmi důležitou oblastí, kterou Nadace OSA sleduje a podporuje, jsou také hudební akce směřující k dětem a mládeži, ať už jsou již pořádány uměleckými školami všech stupňů a typů či jinými organizacemi, kde se prezentuje současná česká tvorba. Z řady takovýchto projektů připomeňme např.: Mezinárodní klavírní soutěž Rudolfa Firkušného v Brandýse nad Labem (cena za nejlepší provedení klavírní skladby současného českého autora), Mladé pódium v Karlových Varech, které vedle Mezinárodního filmového festivalu patří k nejvýznamnějším akcím letní kulturní sezony v tomto lázeňském městě, dále Mladá Smetanova Litomyšl, mezinárodní festival mladých interpretů Mozartiana luventus na pražské Bertramce, pro který hlavní organizátor Comenius Praha pravidelně objednává napsání původních skladeb u českých autorů pro určité komorní obsazení, které jsou pak mladými interprety realizovány, často i v podobě trvalého zvukového záznamu v Českém rozhlasu. K podobným akcím patří i Přehlídka nejmladších klavíristů pořádaná vzdělávací agenturou V. P. Art, jež je velmi pozitivně hodnocena pedagogickou veřejností aj.

Nadace OSA také podporuje provozování skladeb českých autorů židovského původu – obětí nacistických koncentračních táborů v době II. světové války, jako jsou G. Klein, E. Schulhoff ad., kteří jsou zastupováni OSA a podpořila i vydání několika zajímavých knižních publikací, a to „Hudba přítelkyně“ – vzpomínky významného skladatele populární hudby Zdeňka Petra, mj. autora významné českého muzikálu „Sto dukátů za Juana“ či odbornou práci muzikologů Antonína Matznera a Jiřího Pilky „Česká filmová hudba“.

Myslím, že i z tohoto, pouze rámcového přehledu je dostatečně zřejmé, že Ochranný svaz autorský prostřednictvím své Nadace jen za poslední dva roky podpořil velké množství kvalitních nekomerčních aktivit, často pomohl uchovat důležitou uměleckou aktivitu v momentě, kdy selhaly státní granty a příslušná akce (Dny soudobé hudby) stála před zánikem. Kdybychom sledovali tuto podpůrnou činnost od samého vzniku Nadace, došli bychom k číslům nesrovnatelně vyšším. Význam a přínos této činnosti pro českou hudební kulturu by se tak mnohonásobně zdůraznil...

Chtěl bych touto cestou vyjádřit jménem celé správní rady Nadace OSA poděkování dozorčí radě OSA za podporu a pozornost činnosti Nadace, která tak přispívá k důstojné veřejné prezentaci Ochranného svazu autorského jako celku a napomáhá tak vytvářet jeho pozitivní image stejně tak, jako to činí nadace či nadační fondy zahraničních ochranných autorských organizací.

V Praze dne 11.3. 2005



*Mgr. Eduard Douša, Ph. D.,
předseda správní rady Nadace OSA*



SPRÁVNÍ RADA**DOUŠA Eduard****PARSCH Arnošt****SUCHÝ Ondřej**

JÍRA Milan

KOHOUT Jaroslav

NĚMEC Martin

předseda**místopředseda****místopředseda**

člen

člen

člen

DOZORČÍ RADA**KLUSÁK Jan****VONDROVIC Tomáš**

DADÁK Jaromír

SKOPAL Otmar

předseda**místopředseda**

člen

tajemník nadace





Ročenka OSA 2004

Vydal

OSA - Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním

Čs. armády 20
160 56 Praha 6

Foto / Design / DTP / Tisk:
© CITY Studio s.r.o. Praha



PRACOVISŤĚ OSA

PRAHA

Čs. armády 20
160 56 PRAHA 6
tel.: 220 315 111
fax: 233 343 073
e-mail: osa@osa.cz
www.osa.cz

BRNO

Bašty 8
602 00 Brno
tel./fax: 542 215 788-9
fax: 542 215 789
e-mail: pobocka_brno@osa.cz

ČESKÉ BUDĚJOVICE

administrativní budova KD Metropol
Senovážné nám. 2
370 21 České Budějovice
tel./fax: 386 359 906
tel./fax: 386 359 908
e-mail: pobocka_c.budejovice@osa.cz

OSTRAVA

Zahradní ul. 1282/10
702 00 Ostrava
tel: 596 113 611
fax: 596 113 610
e-mail: pobocka_ostrava@osa.cz

HAVLÍČKŮV BROD

Na Ostrově 28
580 01 Havlíčkův Brod
tel.: 569 424 080
fax: 569 424 090
e-mail: pobocka_havl.brod@osa.cz

HRADEC KRÁLOVÉ

Hořická 976
500 02 Hradec Králové 2
poštovní adresa: P.O.BOX 1
500 11 Hradec Králové 11
tel. 495 534 891
e-mail: pobocka_hradeck@osa.cz

KARLOVY VARY

Na Vyhlídce 53
360 01 Karlovy Vary
tel./fax: 353 116 254
tel.: 353 234 834
e-mail: pobocka_k.vary@osa.cz

DĚČÍN

Společenský dům Střelnice
Labská 691/23
405 02 Děčín
tel./fax: 412 514 494
e-mail: pobocka_decin@osa.cz