

Víc nej pří st

Ročenka OSA 2008

Kdo je OSA?

OSA	Posláním OSA je správa autorských majetkových práv skladatelů, textařů, jejich dědiců a hudebních nakladatelů. zastupuje více než 6090 domácích autorů a nakladatelů a více než 1 000 000 zahraničních autorů.
OSA	je pojítkem mezi autory a uživateli. Uživatelům pomáhá získat právo užívat hudbu, autorům pomáhá získat spravedlivou odměnu.
OSA	je občanské sdružení, které funguje na neziskovém principu.
OSA	spravuje provozovací i mechanická práva.
OSA	prostřednictvím Hudební nadace OSA podporuje řadu nekomerčních hudebních aktivit.

Obsah

01	Obsah
02	Úvodní slovo
04	Kdo jsme
04	Organizační struktura
05	Dozorčí rada
05	Představenstvo
08	Složení komisí
12	Zastupování sdružením OSA
12	Celkový počet zastupovaných
12	Nově přijatí
13	Členové
13	Nově registrované ohlášky
16	Hospodaření OSA
16	Zpráva představenstva
22	Hlavní ukazatele hospodaření
22	Vývoj režijního zatížení
22	Rozúčtované autorské odměny
23	Celkové inkaso
23	Struktura inkasa
25	Inkaso ze zahraničí
25	Rozúčtované autorské odměny do zahraničí
26	OSA a svět
26	OSA a partneri
29	OSA podporuje českou hudbu
29	Kulturní akce v roce 2008
29	Ceny OSA 2007
32	Výsledky výročních cen OSA za rok 2007
34	Hudební nadace OSA
40	Kontakty

Vážení přátelé, ohlédnutí za uplynulým rokem nás naplňuje hrdostí a uspokojením; byl to pro OSA a jeho zastupované rok velmi dobrý a úspěšný. Inkaso meziročně vzrostlo o rekordních 108 mil. Kč a dosáhlo 813 mil. Kč, přičemž průměrné režijní zatížení se podařilo udržet na předloňské úrovni pod 16 %. Podrobnější ekonomické údaje o roce 2008 i letech minulých naleznete uvnitř ročenky.

Inkaso a náklady

v tisících Kč / bez DPH

2008	inkaso celkem	813 156
	náklady celkem	129 581
2007	inkaso celkem	705 330
	náklady celkem	112 387
2006	inkaso celkem	631 719
	náklady celkem	102 124
2005	inkaso celkem	575 434
	náklady celkem	98 213
2004	inkaso celkem	539 576
	náklady celkem	99 054

Tento úspěch je o to cennější, že ho bylo dosaženo v období, kdy OSA prochází hlubokými změnami. OSA za plného provozu mění svou organizační strukturu, od základů přestavuje svůj informační systém a snaží se i o změnu své image směrem navenek, o maximální vstřícnost k uživatelům, k veřejnosti i ke svým zastupovaným.

Hudební trh se proměňuje. Nastupující generace se už jen z vyprávění pamětníků dozvídá, že kdysi se hudební nahrávky pracně sháněly a platilo se za ně. Že existovalo jedno rádio a jedna televize a že pořízení hudebního snímku a vydání díla na nosiči bylo pro mnoho autorů nespílitelným snem. Mladí lidé dnes mají své přehrávače nacpané k prasknutí vším, co si zamanou. Do éteru, kabelových rozvodů či na satelity přicházejí další a další televizní kanály i rozhlasové stanice, profesionální nahrávku si dnes zrealizuje kdekdo i na notebooku.

Hudby tak kolem nás obíhá stále více a více, ale s rostoucí kvantitou její cena devaluje. V tomto turbulentním prostředí musí OSA své celkové tržby za poskytnuté licence skládat ze stále většího množství menších a menších částek. Jsme hrdí na to, že se OSA dokáže v měnících se podmínkách obchodu s hudbou pružně adaptovat a že svou pozici na trhu s hudebními licencemi rok od roku upevňuje.

OSA se snaží být partnerem uživatelů a být jim platným pomocníkem při získávání licencí k legálnímu užívání hudebních děl. OSA je také partnerem a podporovatelem domácího hudebního života. V loňském roce formou slevy či odpuštění autorské odměny OSA podpořila na 150 převážně koncertních akcí. Hudební nadace OSA přispěla k uskutečnění 129 hudebních počinů. Tradicí se již stalo vyhlašování Výročních cen OSA, dlouholetá je účast OSA při udělování hudebních cen Anděl.

Dovolte mi, abych touto cestou poděkoval všem zaměstnancům, spolupracovníkům a kolegům, kteří se o úspěch OSA v minulém roce zasloužili. Věřím, že nastoupený trend se podaří i do budoucna udržet a že OSA dále upevní svoji pozici respektované autorské organizace, která pracuje ku prospěchu všech svých členů i zastupovaných.

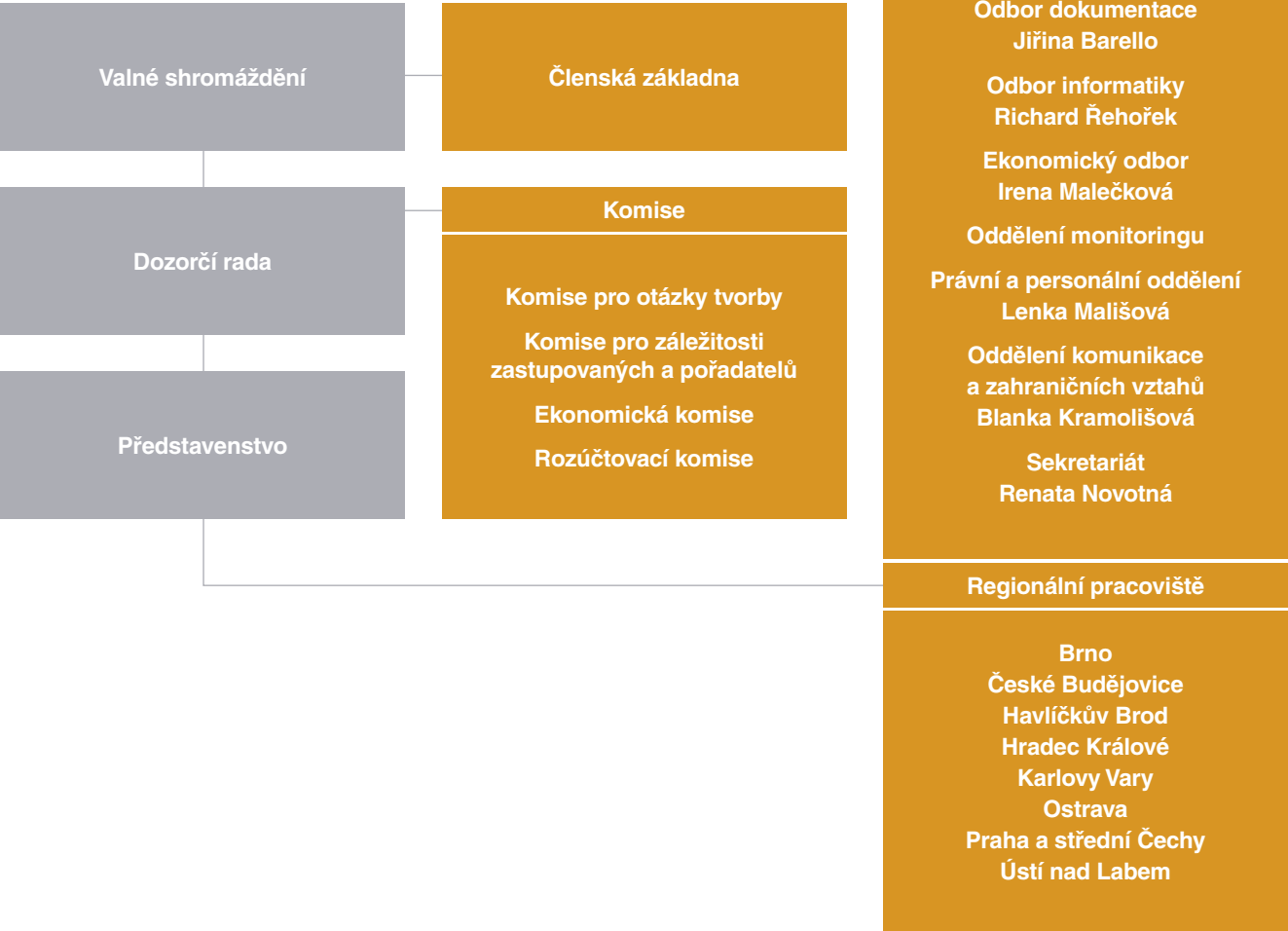


Roman

Cejnar

Roman Cejnar
předseda dozorčí rady
roman.cejnar@osa.cz

Organizační struktura OSA k 31/12/2008



Dozorčí rada

Dozorčí rada je řídicím a kontrolním orgánem OSA. Dozorčí radu tvoří 13 členů, a to 6 skladatelů, 3 textaři a 4 nakladatelé. Členové dozorčí rady jsou voleni valným shromážděním na tři roky.

Představenstvo

je statutárním a výkonným orgánem OSA, které je voleno a odvoláváno dozorčí radou.



**Víte, co je Ochranný
svaz autorský pro práva
k dílům hudebním?**

Co takový svaz dělá?

**Tuším. Organizace, která
se rozhodla chránit zájmy
autorů ohledně finančních
kompenzací?**

Honza

úředník a hudební terapeut

Připravujeme nové komunikační nástroje, které, jak věříme, napomohou široké veřejnosti ještě blíže poznat činnost Ochranného svazu autorského – OSA. Ochranný svaz autorský je občanské sdružení autorů a nakladatelů (nezaměňovat s vydavateli) a je důležitým pojítkem mezi uživatelskou veřejností a námi, autory. Abychom lépe ochránili své zájmy vůči uživatelům našich hudebních děl, založili jsme OSA, a to již v roce 1919. Věděli jste například, že jedním ze zakládajících členů byl i Karel Hašler?



Složení komisí

Ekonomická komise
připravuje materiály, podklady a návrhy řešení pro rozhodování dozorčí rady v oblasti hospodaření OSA. Sleduje úroveň tarifů v zahraničí, ekonomické důsledky tarifních sazeb, projednává změny sazebníku odměn a výši odměn u nových způsobů užití děl. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

Komise pro záležitosti zastupovaných a pořadatelů
řeší záležitosti zastupovaných a pořadatelů, dále rozděluje a spravuje na základě článku 2. písm. d) Statutu Kulturního a sociálního fondu OSA prostředky fondu solidarity vydělené dozorčí radou a rozhoduje o přiznání příspěvků a podpor, jejich výši a termínu výplaty. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

Ekonomická komise předseda členové	Roman Cejnar
	Eduard Krečmar
	Jiří Paulů
	Jolana Zemanová
Komise pro záležitosti zastupovaných a pořadatelů předseda členové	Mikoláš Chadima
	Miloň Čepelka
	Ivan Kurz
	Dominika Nováková
náhradník	Alice Springs
	Petr Buneš

Rozúčtovací komise
připravuje zejména návrhy změn rozúčtovacího řádu, provádí kontrolu všech rozúčtovacích mechanismů, sleduje rozúčtovací řády autorských organizací v zahraničí (přednostně v zemích EU), analyzuje dopady rozúčtovacího řádu na vztahy mezi zastupovanými, zabývá se, spolu s ekonomickou komisí, problematikou režijních srážek. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

Komise pro otázky tvorby
zejména zařazuje ohlášená díla do příslušné kategorie podle přílohy č. 1 platného rozúčtovacího řádu (bodovací tabulka), vyjadřuje se ke sporům o autorství po stránce tvůrčí, posuzuje míru zpracování děl, řeší spory zastupovaných o autorství, identifikuje případné plagiáty. Komise má 5 členů – skladatelů (3 z oblasti vážné hudby a 2 z oblasti populární hudby).

Rozúčtovací komise předseda členové	Jiřina Erlebachová
	Luboš Andršt
	Michael Prostějovský
	Václav Riedlbauch
Komise pro otázky tvorby předseda členové	Vladimír Popelka
	Jan Hála
	Ivana Loudová
	Lukáš Matoušek
náhradníci	Rudolf Růžička
	Miroslav Pudlák
	Pavel Růžička

Z čeho, podle tebe, žijí autoři českých písniček? Jak si vydělávají na živobytí? Oni tu písničku složí a ti, co ji pak zpívají, jim za to zaplatí.

Anna

studuje na základní škole

Na veřejnosti běžně rozšířený mýtus.

K autorům se však touto cestou honoráře nedostávají. Mnozí z nás, autorů, nejsou členy žádné z hudebních kapel. I toto byl v roce 1919 jeden z motivů, proč jsme si založili Ochranný svaz autorský. Celosvětově existuje více než 100 ochranných organizací hájících zájmy autorů hudebních děl, s kterými má OSA uzavřené reciproční smlouvy.

Věděli jste, že OSA dnes zastupuje práva více než 6 000 tuzemských nositelů práv a 1 000 000 nositelů práv z celého světa?



Zastupování sdružením OSA

Kdo může být zastupován sdružením OSA?
Každý autor hudby – skladatel či textař, hudební nakladatel
nebo dědic autorských práv, který prokáže autorství alespoň
u jednoho veřejně provozovaného hudebního díla.

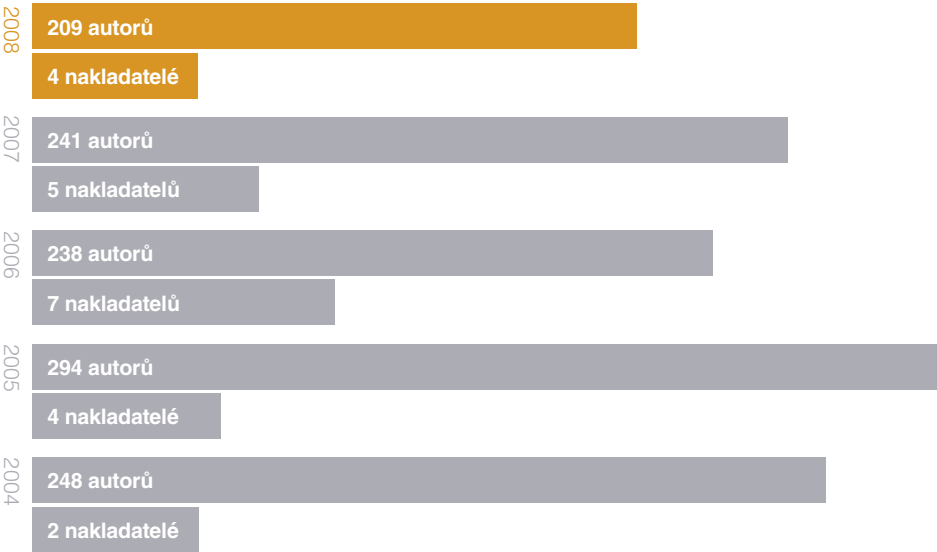
Celkový počet zastupovaných 6 098

K 31/12/2008 zastupoval OSA 6 098 nositelů autorských práv.



Nově přijatí 213

V průběhu roku 2008 OSA nově přijal 209 autorů a 4 nakladatele.



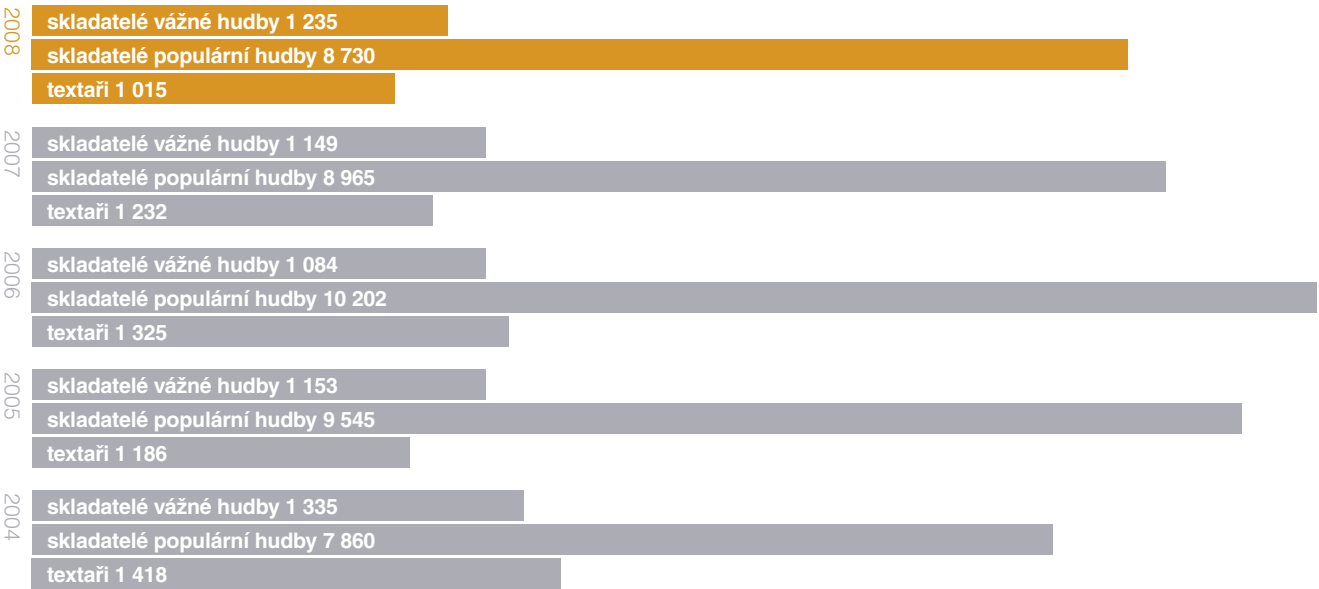
Členové 585

V roce 2008 mělo sdružení OSA 585 členů
(včetně těch, kteří v průběhu roku 2008 zemřeli)



Nově registrované ohlášky 10 980

V roce 2008 OSA zaregistroval celkem 10 980 nových hudebních děl.



**Co by se, podle tebe,
muselo stát, aby se hudba
přestala ilegálně stahovat
přes internet?**

**Najít všechny ty stránky
a zavřít je, aspoň ty český.
No a cédéčka by měly mít něco
navíc; plakát, video, bonus...**

Michal

studuje na gymnáziu

**Hudba umocňuje naše prožitky a provází nás téměř na každém kroku.
Věděli jste, že dospívající mládež v Americe tráví denně jejím poslechem
1,5 až 2,5 hodiny a v České republice ve svém volném čase poslouchá
hudbu 93 teenagerů ze 100?***

* zdroj: Respekt 9 a 10/2009 a průzkum Člověk v tísni a Millward Brown



Zpráva představenstva o činnosti a hospodaření OSA za kalendářní rok 2008

Autorské odměny vybrané v roce 2008

Inkaso	(bez DPH)
inkaso za licence 2008	785 815 000 Kč
ostatní inkaso	27 341 000 Kč
inkaso celkem	813 156 000 Kč
porovnání roků 2008 a 2007	+ 15.3 %
porovnání roků 2008 a 2007	+ 107 826 000 Kč

Inkaso 2008 - detailní členění dle odborů	(bez DPH)
veřejné provozování	251 741 000 Kč
vysílání a on-line média	241 489 000 Kč
mechanika a audiovize	223 077 000 Kč
inkaso ze zahraničí	69 508 000 Kč

Odbor veřejného provozování

Během roku 2008 došlo ke stabilizaci nové formy poskytování licenčních smluv i za jiné správce autorských práv v případě užití děl v rámci televizního vysílání ve veřejně přístupných prostorech. Pro tento účel byla uzavřena nová vzájemná třístranná smlouva mezi OSA, DILIA a OOA-S a došlo tím k pokračování spolupráce z roku 2007. S účinností od 19. května 2008 vešla v platnost novela zákona č. 168/2008 Sb. – autorského zákona, která legislativně vrací zpět povinnost hradit autorské odměny za užití děl provozováním rozhlasového a televizního vysílání na pokojích ubytovacích zařízení.

OSA v minulosti vedl soudní spor o platnost povinnosti hradit autorské odměny ještě před nabytím účinnosti novely zákona č. 168/2008 Sb., ve kterém uspěl. V únoru 2008 byl nárok na autorskou odměnu, při tehdy platné právní úpravě, potvrzen rozhodnutím Vrchního soudu v Praze v kauze OSA vs. jistý hoteliér.

V roce 2008 se podařilo překročit hranici 250 000 000 Kč a inkasovat autorské odměny v celkové výši 251 741 000 Kč (bez DPH), včetně autorských odměn pro DILIA a OOA-S v úhrnu 27 280 000 Kč. V roce 2007 bylo za užití repertoáru OSA inkasováno celkem 212 292 000 Kč (bez DPH) vč. DILIA a OOA-S ve výši 20 105 tisíc Kč. Znamená to celkový nárůst inkasa autorských odměn o 18,6 %, tj. o 39 449 000 Kč (bez DPH).

Odbor vysílání a on-line médií

Celkové inkaso odboru v roce 2008 dosáhlo výše 241 489 000 Kč (bez DPH), což oproti roku 2007 představuje pokles o 0,83 %, tj. o 1 997 000 Kč (bez DPH). Konečný výsledek odboru byl ovlivněn několika faktory. Jedním z těchto faktorů byly jednorázové doplatky autorských odměn v oblasti televizního vysílání za užití v roce 2006, které se inkasně projevily až v roce 2007. Dále již druhým rokem byly zaznamenány klesající příjmy od regionálních rozhlasových stanic. Naopak se podařilo zastavit víceletý pokles inkas od poskytovatelů mobilního obsahu, včetně vyzváněcích melodií.

Odbor mechaniky a audiovize

Celkové inkaso odboru v roce 2008 činilo 223 007 000 Kč (bez DPH). V roce 2007 činilo celkové inkaso 163 348 000 Kč, což představuje nárůst o 36,5 %, tj. o 59 659 000 Kč. Na nárůstu celkové výše inkasa se výrazně projevila účinnost vyhlášky č.488/2006 Sb. týkající se nenahraných nosičů a přístrojů sloužících k rozmnožování.

Odbor dokumentace

Během roku 2008 nám zahraniční správci autorských práv zaslali za užití domácích skladeb v zahraničí celkem 69 508 000 Kč. V porovnání s předchozím rokem došlo k nárůstu inkasa o 5 846 000 Kč.

Vyplacené autorské odměny v roce 2008

V roce 2008 došlo k vyplacení autorských odměn tuzemským zastupovaným nositelům práv ve výši 412 436 000 Kč a zahraničním nositelům práv ve výši 136 752 000 Kč. V celkovém úhrnu bylo v roce 2008 na autorských odměnách vyplaceno 549 188 000 Kč.

Zastupování a členové OSA v roce 2008

K 31. 12. 2008 OSA zastupoval 6 098 nositelů autorských majetkových práv, z toho 3 581 žijících autorů, 2 440 dědiců a 77 nakladatelů. V průběhu roku 2008 bylo nově přijato 208 autorů a 4 nakladatelé. V roce 2008 mělo sdružení OSA 585 členů (včetně těch, kteří v průběhu roku 2008 zemřeli).

skladatelé 406
textaři 104
nakladatelé 22
dědicové 53

V průběhu roku 2008 zemřelo 16 členů.

Náklady na činnost OSA v roce 2008

Celková výše nákladů na činnost OSA v roce 2008 činila 129 581 000 Kč, což v porovnání s rokem 2007 znamená nárůst o 15,30 %, při celkovém režijním zatížení 15,94 %. Podíl výše režijního zatížení se meziročně v podstatě nezměnil, došlo zde k marginálnímu nárůstu o 0,01 %. Meziroční nárůst nákladů je způsobený především přechodem obchodních zástupců v terénu na hlavní pracovní poměr a zvýšenými náklady v oblasti IT, a z toho vyplývajícími i výrazně vyššími odpisy majetku vlivem pořízení nového software a hardware.

Mezinárodní aktivity OSA v roce 2008

OSA je již dlouhodobě jedním z aktivních článků na mezinárodním poli. V rámci projektu CISAC je součástí projektu „Professional Rules“, jehož cílem je důraz na posilování efektivity a transparentnosti a zvyšování kvality služeb na straně správců autorských práv.

Jednotliví zaměstnanci se zúčastnili pravidelných mezinárodních komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC, BIEM a GESAC.

OSA podal žalobu ve věci rozhodnutí Evropské komise ze dne 16. 7. 2008, vztahující se k řízení s CISAC a jeho členy podle článku 81 Smlouvy o ES a článku 53 Dohody o EHP. V dané věci dosud nebylo rozhodnuto.

V Praze, 23 února 2009



Ing. Roman Strejček
předseda představenstva OSA

Dostal jste někdy okopírované CD s českou muzikou?

Musím se přiznat, že několik cédéček jsem dostal i vypálil. Už to nedělám a za hudbu platím. Také mi vadí, když někdo okopíruje mojí práci.

Petr

grafik

Talent je dar, s kterým se člověk narodí. Všichni jsme se narodili s určitým talentem. Někdo má talent skládat hudbu nebo psát texty, někdo má talent pro profesi kadeřníka či kuchaře, jiný má cit pro podnikání. Vážíme si každého, kdo má odvahu prorazit se svým talentem.

A co vy? Pracovali byste s vidinou toho, že někdo za vašimi zády krade vaši práci a vy za ni nedostanete zapláceno?



Hlavní ukazatele hospodaření

v tis. Kč / bez DPH

	2004	2005	2006	2007	2008	rozdíl 08 - 07
inkaso celkem	539 576	575 434	631 719	705 330	813 156	107 826
náklady celkem	99 054	98 213	102 124	112 387	129 581	17 194
rozúčtované autorské odměny	400 498	421 555	547 932	527 310	592 488	65 178

Vývoj režijního zatížení

v tis. Kč / bez DPH

	2004	2005	2006	2007	2008
inkaso celkem	539 576	575 434	631 719	705 330	813 156
náklady celkem	99 054	98 213	102 124	112 387	129 581
režijní zatížení	18,36	17,07	16,7	15,93	15,94

Rozúčtované autorské odměny

v tisících Kč / bez DPH

	2004	2005	2006	2007	2008
autoři	175 814	176 176	211 389	220 776	246 203
nakladatelé	128 088	120 791	163 778	154 047	181 426
ostatní právnické osoby	9 065	8 806	7 545	7 400	6 705
do zahraničí	87 531	115 783	165 220	145 087	158 154

Celkové inkaso 813 156 000 Kč

v tisících Kč / bez DPH

	2007	2008	rozdíl 08 - 07
veřejné provozování	212 292	251 741	39 449
vysílání a on-line média	243 486	241 489	-1 997
mechanika a audiovize	163 348	223 077	59 729
ze zahraničí	63 662	69 508	5 846
inkaso ostatní	22 542	27 341	4 799
celkem	705 330	813 156	107 826

Struktura inkasa

v tisících Kč / bez DPH

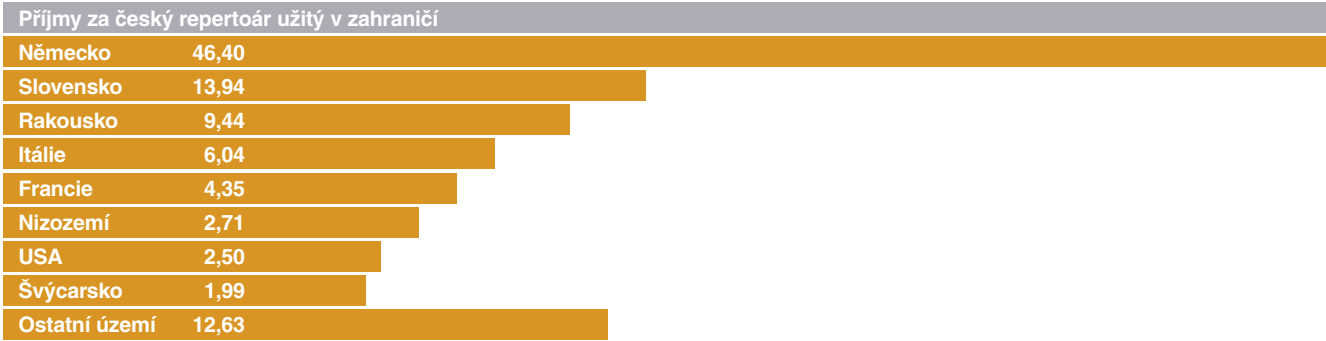
Veřejné provozování	2007	2008	rozdíl 08 - 07
diskotéky a videoprodukce	14 642	16 334	1 692
hudební kluby	1 770	487	-1 283
jukeboxy	9 834	9 937	103
obchod a služby	27 078	33 721	6 643
reprodukováná hudba – sportovní zařízení	3 240	7 370	4 130
pokoje v ubytovacích zařízeních	22 542	27 341	4 799
pohostinské služby	33 256	38 754	5 498
ostatní reprodukováná hudba	21 321	21 143	-178
koncerty populární hudby	38 598	47 351	8 753
koncerty vážné hudby	7 184	6 198	-986
taneční zábavy	21 771	23 148	1 377
ostatní živá hudba	7 417	8 622	1 205
celkem	192 187	224 123	3 227
inkasováno pro DILIA a OOA-S	20 105	27 280	7 175

Vysílání a on-line média	2007	2008	rozdíl 08 - 07
rozhlasoví vysílatelé	79 303	80 988	1 685
televizní vysílatelé	142 531	139 971	-2 560
provozovatelé kabelového přenosu	11 381	12 983	1 602
internet	2 887	2 749	-138
vyzváněcí melodie	7 384	4 798	-2 586
celkem	243 486	241 489	-1 997

Mechanika a audiovize	2007	2008	rozdíl 08 - 07
prodej nosičů – audio a hudební video	68 798	68 014	-784
prodej nosičů – filmové video	1 970	5 916	3 946
výroba a dovoz – přístroje k rozmnožování	28 428	33 008	4 580
výroba a dovoz – nenahrané nosiče	20 411	57 082	36 671
kina	7 191	5 457	-1 734
výroba AV děl a spotů	888	902	14
ostatní užití	5 394	6 477	1 083
celkem	133 080	176 856	43 776
inkasováno pro DILIA, OOA-S a OAZA	30 268	46 198	15 930

Inkaso ze zahraničí 69 508 000 Kč

Inkaso ze zahraničí - v %



Vývoj inkasa ze zahraničí	2004	2005	2006	2007	2008
v tis. Kč / bez DPH	90 781	73 242	72 953	63 662	69 508

Rozúčtované autorské odměny do zahraničí 158 154 000 Kč

Z toho vyplaceno 136 752 000 Kč

Rozúčtované autorské odměny do zahraničí - v %



Vývoj vyplacených autorských odměn	2004	2005	2006	2007	2008
do zahraničí (v tis. Kč / bez DPH)	106 441	108 551	155 387	126 173	136 752

OSA a svět

- OSA je členem mezinárodních organizací, které se zabývají ochranou autorských práv:
- CISAC Confédération Internationale des Sociétés d’Auteurs et Compositeurs
Mezinárodní konfederace autorů a skladatelů,
 - BIEM Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d’Enregistrement
et de Reproduction Mécanique - Mezinárodní úřad společností spravující
práva k mechanickému zaznamenávání a reprodukcí hudebních děl,
 - GESAC Groupement Européen des Sociétés d’Auteurs et Compositeurs
Evropské sdružení autorů a skladatelů.

OSA a partneři

OSA spolupracuje na základě recipročních smluv se zahraničními ochrannými společnostmi téměř po celém světě. Díky těmto smlouvám jsou chráněna autorská práva českých autorů po celém světě a zahraničních autorů na území České republiky.

OSA má
v současné
době uzavřené
104 reciproční
smlouvy
v 58 zemích
světa.
Albánie
Argentina
Austrálie

ALBAUTOR - Albánie
SADAIC- Argentina
APRA - Austrálie,
Australské antarktické
území, ostrovy
Ashmore a Cartier,
Vánoční ostrov,
Kokosové ostrovy,
Fidži, Cookovy ostrovy,
Heardův ostrov, Kiribati,
ostrov Macquarie,
McDonaldovy ostrovy,
Nauru, Nový Zéland,
ostrov Niue,
ostrov Norfolk,
Papua-Nová Guinea,
Rossova provincie,
Šalamounovy ostrovy,
Tokelau, Tuvalu,
Západní Samoa

Belgie
Brazílie
Bulharsko
Čína
Dánsko

Estonsko
Filipíny
Finsko
Francie

Gruzie
Guinea Bissau
Hong Kong
Chile
Chorvatsko
Irsko
Island
Itálie
Izrael
Japonsko
Jihoafrická rep.

Kanada
Kazachstán
Kolumbie
Jižní Korea
Kostarika
Kuba

SABAM- Belgie
ABRAMUS / SBACEM / UBC - Brazílie
MUSICAUTOR - Bulharsko
MCSC - Čína
KODA - Dánsko, Faerské ostrovy, Grónsko
NCB - Dánsko, Norsko, Švédsko, Finsko, Island, Litva, Estonsko
EAU - Estonsko
FILSCAP - Filipíny
TEOSTO - Finsko
SACEM / SDRM - Francie, Martinique, Guadeloupe, Guyana,
Réunion, Mayotte, Polynésie, Nová Kaledonie, Saint-Pierre
a Miquelon, Wallis a Futuna, Andorra, Lucembursko, Monako,
Alžír, Tunisko, Maroko, Egypt, Pobřeží Slonoviny, Guinea,
Madagaskar, Libanon, Benin, Nigérie, Kongo, Senegal,
Čad, Mali, Kamerun, Zair
SAS - Gruzie
SGA- Guinea Bissau
CASH - Hong Kong
SCD - Chile
HDS-ZAMP - Chorvatsko
IMRO - Irsko
STEF - Island
SIAE - Itálie, San Marino, Vatikán
ACUM - Izrael
JASRAC - Japonsko
SAMRO - Jihoafrická republika a Botswana,
Království Lesotho a Svazijsko
SOCAN / SODRAC - Kanada
KAZAK - Kazachstán
SAYCO - Kolumbie
KOMCA - Jižní Korea
ACAM - Kostarika
ACDAM - Kuba

Litva	LATGA-A - Litva
Lotyšsko	AKKA/LAA - Lotyšsko
Maďarsko	ARTISJUS - Maďarsko
Makedonie	ZAMP - Makedonie
Malajsie	MACP - Malajsie
Mexiko	SACM - Mexiko
Německo	GEMA - Německo
Holandsko	BUMA / STEMRA - Holandsko, Holandské Antily, Surinam a Indonésie
Norsko	TONO- Norsko
Peru	APDAYC - Peru
Polsko	ZAIRS - Polsko
Portugalsko	SPA - Portugalsko, Azory, ostrov Madeira
Rakousko	AKM / AUME - Rakousko
Rumunsko	UCMR/ADA - Rumunsko
Rusko	RAO - Rusko
Řecko	AEPI - Řecko
Slovensko	SOZA - Slovensko
Slovinsko	SAZAS - Slovinsko
USA	AMRA / ASCAP / BMI / HARRY FOX / SESAC - USA
Srbsko	SOKOJ - Srbsko
Španělsko	SGAE - Španělsko
Švédsko	STIM - Švédsko
Švýcarsko	SUISA - Švýcarsko, Lichtenštejnsko
Taiwan	MUST - Taiwan
Trinidad a Tobago	COTT - Trinidad a Tobago
Turecko	MESAM - Turecko
Ukrajina	UACRR - Ukrajina
Uruguay	AGADU - Uruguay
Velká Británie	MCPS / PRS - Spojené království Velké Británie a Severního Irska a Britské společenství národů (s výjimkou Kanady a Austrálie)
Venezuela	SACVEN - Venezuela

OSA podporuje českou hudbu

Kulturní akce v roce 2008

Ceny OSA 2007

Praha, multikulturní zařízení La Fabrika, 10/6/2008
OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s. ocenil nejúspěšnější skladatele populární a vážné hudby, textaře a nakladatele. Držitelem nejvyššího ocenění Zlaté ceny OSA za přínos české hudbě se stal textař a básník Pavel Vrba, který získal sochu Jezerní panna od sochaře Olbrama Zoubka. Za všechny jeho texty lze jmenovat například: Jasná zpráva, Osmý den, Lampa, Holubí dante, Jedeme dál.
Do Zlatého fondu OSA byli in memoriam zapsáni jeden z nejtalentovanějších textařů Jiří Štaidl a významný tvůrce komorní a symfonické hudby Miroslav Kabeláč.

Posloucháte někdy českou hudbu?

Ano, poslouchám. Méně, než zahraniční, ale několik cédéček mám. Jen originály!

Veronika

žena v domácnosti

Na základě hlášení od samotných rozhlasových vysílatelů, které OSA dostává jako podklad pro rozúčtování autorských odměn, se průměrná hratelnost domácí tvorby pohybuje okolo 20 %. Přibližně v 35 % případů podíl české tvorby nedosahuje ani 11 %.*

* statistika bez veřejnoprávního rozhlasu



Výsledky výročních
cen OSA za rok 2007

- 1
- nejčastěji reprodukováná populární skladba
Touha
Daniel Landa (hudba i text)
- 2
- nejúspěšnější skladatel populární hudby
Václav Bláha (skladatel a textař)
- 3
- nejúspěšnější textař
Václav Bláha (skladatel a textař)
- 4
- nejčastěji živě hraná vážná skladba
Song for David
Štěpán Rak (hudba)
- 5
- nejčastěji reprodukováná vážná skladba
Sun set suite for string quartet
Luboš Sluka (hudba)
- 6
- nejúspěšnější skladatel vážné hudby
Luboš Sluka (skladatel)
- 7
- zlatý fond OSA (v oblasti vážné hudby)
Miloslav Kabeláč (skladatel)
- 8
- zlatý fond OSA (v oblasti textařů)
Jiří Štáidl (textař)

- 9
- nejhranější zahraniční populární skladba
U and ur hand
Karl Martin Sandberg (hudba i text)
Alecia B Moore (hudba i text)
Lukacz Gottwald (hudba i text)
Rami Yacoub (hudba i text)
- 10
- nejhranější zahraniční vážná skladba
Krzesany
Wojciech Kilar (hudba)
- 11
- nejúspěšnější nakladatel
EMI Music Publishing Česká republika, a. s.
- 12
- nejprodávanější vyzváněcí melodie
Touha
Daniel Landa (hudba i text)
- 13
- nejúspěšnější mladý autor vážné hudby
Slavomír Hoříňka (skladatel)
- 14
- nejúspěšnější mladý autor populární hudby
Radoslav Banga (skladatel a textař)
- 15
- zlatá cena OSA
Pavel Vrba (textař)

OSA v letu Andělů 2007

Ve čtvrtek 3.dubna 2008 byly opět předány hudební ceny Akademie populární hudby Anděl. Skladbou roku Anděl Allianz 2007, jejímž patronem v roce 2008 bylo občanské sdružení OSA, se stali Pěšáci autorů Mardoši a kapely Tata Bojs. Sošku Anděla předali vítězům v této kategorii předseda představenstva OSA Roman Strejček a dlouholetý člen OSA, skladatel Michael Kocáb.

V roce 2008 podpořil OSA například tyto akce:
Československý ples, Out Of Home 2008, „Žiju stejně jako ty“, Dobročinný ples na Dětský domov Radenín, Ekologická akce „Uklidme svět“, Benefiční koncert pro Haiti, Dětský karneval, Folkový benefiční koncert, Den otců s dětmi, Jazzové koncerty v Redutě.

Hudební nadace OSA



Celkem byla žadatelům o příspěvky přiznána částka 2 588 500 Kč

Díky této velkorysé podpoře česká hudební scéna nabídla svým posluchačům a divákům hudební festivaly rozličných žánrů, koncerty z oblasti vážné, jazzové, dechové i současné hudby, dětské hudební soutěže, nová hudební CD a další zajímavé hudební projekty.

V roce 2008 Hudební nadace OSA podpořila například:

Přítomnost, sdružení pro soudobou hudbu	100 000 Kč
Festa Musicale Olomouc o. s.	80 000 Kč
AHUV – Společnost českých skladatelů Praha	70 000 Kč
JAMU Brno	70 000 Kč
DKO s. r. o.	70 000 Kč
AB Studio – Aleš Benda	35 000 Kč
Konvergence Říčany	30 000 Kč
ROSA s. r. o., hudební vydavatelství	25 000 Kč
Klub moravských skladatelů	20 000 Kč
O. S. Kultura do města	15 000 Kč
Komorní orchestr Akademie, Praha 1	10 000 Kč
Fait Luboš Praha	5 000 Kč

Myslíte, že trend ilegálního stahování hudby zesílí? Z čeho pak budou autoři hudby žít?

Počítat se musí se vším.
Nicméně záleží i na kvalitě.
Například zážitek z živého vystoupení internet nenahradí.

David
fotograf

Boj s internetovým pirátstvím je jedním z priorit všech, kteří tvoří a do své tvorby vkládají nemalé časové úsilí, svůj talent a finanční prostředky. Internetové pirátství v podobě nelegálního sdílení chráněného obsahu lze bez obalu přirovnat ke krádeži v samoobsluze či pouličnímu kapsářství. Mělo by být v zájmu nás všech s tímto neduhem moderní doby bojovat. Vždyť jde o naše kulturní hodnoty. Chceme snad dopustit, aby v průběhu několika dalších let přestala vznikat nová hudba nebo filmy? A nebo jen velmi omezený počet?



**Vážený čtenáři,
kromě čísel jsme Vám předali
i pár pohledů veřejnosti na
téma česká hudba a autorská
práva. Pro nás jsou tyto názory
cenným materiálem, se kterým
jsme připraveni pracovat
a situaci na trhu s českou
hudbou neustále zlepšovat.**



Kontakty

Praha

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Čs. armády 20, 160 56 Praha 6
T: 220 315 111, F: 233 343 073
osa@osa.cz, www.osa.cz

Brno

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Jezuitská 17, 602 00 Brno
T/F: 542 215 788
brno@osa.cz

České Budějovice

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Senovážné nám. 2, 370 21 České Budějovice
T: 386 359 908, F: 386 359 906
c.budejovice@osa.cz

Havlíčkův Brod

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod
T: 569 424 080, F: 569 424 090
h.brod@osa.cz

Hradec Králové

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Hořická 976, 500 02 Hradec Králové
T: 495 534 891, F: 495 591 086
h.kralove@osa.cz

Karlovy Vary

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Na vyhlídce 53, 360 01 Karlovy Vary
T: 353 234 834, T /F: 353 116 254
k.vary@osa.cz

Ostrava

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Zahradní 1282/10, 702 00 Ostrava
T: 596 113 611, F: 596 113 610
ostrava@osa.cz

Ústí nad Labem

OSA

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Dvořákova 3134/2, 400 01 Ústí nad Labem
T/F: 475 208 770, 475 208 771
usti@osa.cz

Ročenka OSA 2008
Vydal OSA – Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním, o. s.
Koncept a design © 2009 Petr Stiegler / Designology
Photo © 2009 David Hanykýř / © 2008 Petr Topič / str. 03, 19
www.osa.cz



OSA – OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ
PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM, o. s.